

# Inhaltsverzeichnis

*Klaus Hock, Claudia Jahnel und Klaus-Dieter Kaiser*

**Einleitung** ..... 7

*Georg Seeßlen*

**Die Grenze** ..... 17

MISSION IM FILM UND IN DER LITERATUR –  
HISTORISCHE UND SYSTEMATISCHE ZUGÄNGE

*Andreas Nehring*

**Grenzziehungen und Grenzüberschreitungen: Mission und  
Interkulturelle Theologie auf der Grenze** ..... 29

*Torsten Voß*

**Missionare (und Missionierte) als liminale Figuren im Spannungsfeld  
von Exotismus, Katholizismus und Kolonialismus: Stationen  
filmischer Missionsnarrative** ..... 49

*Julia Helmke*

**Mission als blinder Fleck in der Evangelischen Filmarbeit? Eine  
exemplarische Spurensuche durch 75 Jahre Verhältnisbestimmung  
von Kirche und Kino/ Theologie und Film** ..... 67

GENRES DER GRENZÜBERSCHREITUNG

*Diana Lunkwitz*

**Mission – Macht – Humor: Das Thema ›Mission‹ als Machtkritik in der  
Filmkomödie** ..... 79

*Stefan Sonntagbauer*

**Das Motiv des Missionary Backlash im Horror - *Dracula, Cannibal  
Holocaust* und *Midsommar*** ..... 97

*Michael Biehl*

**Grenzüberschreitungen in Frank Herberts Roman *Dune* und in dessen  
Verfilmungen** ..... 109

MISSIONAR:INNEN ALS GRENZGÄNGER:INNEN

*Elmar Spohn*

**Der christliche Erfolgsfilm *End of the Spear*: Postkoloniale  
Erkundungen und Analysen** ..... 123

*Klaus-Dieter Kaiser*

**Grenzüberschreitung, Ausgrenzung und Identitätskonstruktionen:  
Color Line und Mission bei Abdulra-zak Gurnah, Eva Knopf und  
Ursula Trüper** ..... 135

*Jonas Licht*

**Deutsche Missionar:innen und Missionsmanager:innen und die Color Line: Eine kurze Zeitreise durch fast 200 Jahre Missions- und Literaturgeschichte** ..... 149

*Noëlle Miller*

**Es weihnachtet sehr! Die Trinität und die Funktion des (Künstler)Sohnes in Michel Houellebecqs *Karte und Gebiet*** ..... 161

GRENZAUSHANDLUNGEN ZWISCHEN DEM EIGENEN UND DEM ANDEREN – BEISPIELE AUS AFRIKANISCHEN KONTEXTEN

*Stefanie Burkhardt*

**»... and we have fallen apart«: Vom Zerfallen, Verschieben und Aushandeln von Grenzen in Chinua Achebes *Things Fall Apart*** ..... 173

*Judith Bachmann*

**Wole Soyinka (1988): *Aké – Jahre der Kindheit*. Erzählen von Grenzen am Beispiel Dorf und Geschlecht im Kontext von Mission und Kolonisierung** ..... 185

*Claudia Jahnel*

**»Ich betrachtete meinen Einzug in die Mission gern als Wiedergeburt«: Mission als Methode der Dezentrierung europäischer Deutungsmacht in Tsitsi Dangarembgas *Nervous Condition*** ..... 195

*Klaus Hock*

**Mission aus dem Busch? Die Geisterwelt als Grenzagentur** ..... 207

*Gresse Macaire Teikeu*

**Missionsliteratur im Spannungsverhältnis zwischen kolonialer und religiöser Wertschätzung: Hermann Skolasters *Im Banne der Ngil*** ..... 221

FILME ALS MEDIEN DER MISSION

*Marie Nadège Tsogo Momo*

***Christus im Urwald, ein Kameruner Missionsfilm (1931): Analysis of German Missionary and Colonial Propaganda Through Images*** ..... 233

*Stefan van der Hoek*

***Nada a perder – Nichts zu verlieren – oder: Narrative der Grenzüberschreitungen und Missionserzählungen in Biopics eines brasilianischen Missionars*** ..... 245

*Oulia Makkonen*

**Mission- and Missionary Reels in the History of Postcolonial African Film** ..... 259

**Verzeichnis der Autorinnen und Autoren** ..... 271