

Inhalt

Vorwort	5
<i>Nikolaj Plotnikov</i>	
Einleitung: Gerechtigkeitsdiskurse in der Ideengeschichte Russlands	9-15
<i>Katharina A. Breckner</i>	
Zum Gebrauch von <i>Pravda</i> (Wahrheit-Gerechtigkeit) und <i>Istina</i> (theoretische Wahrheit) in der russischen Ideengeschichte des neunzehnten Jahrhunderts am Beispiel Nikolaj K. Michajlovskijs und Pavel I. Pestel's	17-38
<i>Rainer Grübel</i>	
«Гордое слово: справедливость» – „Ein stolzes Wort: Gerechtigkeit“. Der Gerechtigkeitsdiskurs in Tolstoj's Roman <i>Krieg und Frieden</i>	39-74
<i>Henrieke Stahl</i>	
«Правда – процесс оправдания истины в стиле со-истин»: Der Wahrheitsbegriff in Andrej Belyjs „Bewusstseinsseelengeschichte“ ..	75-108
<i>Andreas Buller (Stuttgart)</i>	
Überlegungen zum Begriff <i>Gewissen</i> bei Vladimir Solov'ev	109-118
<i>Elena Pribytkova</i>	
Menschenwürde und Gerechtigkeit bei Immanuel Kant, Vladimir Solov'ev und John Rawls	119-142
<i>Regula M. Zwahlen</i>	
<i>Pravo</i> als Weg zur <i>Pravda</i> . Sergej N. Bulgakovs Überlegungen zu Gerechtigkeit und Recht	143-153
<i>Evert van der Zweerde</i>	
Der Aufstieg des Volkes und die politische Philosophie in den <i>Vechi</i> ..	155-191
<i>Holger Kuße</i>	
Formen der Kommunikation in den <i>Vechi</i> (1909): BESCHREIBEN, AUFFORDERN, SPRECHEN FÜR und metadiskursive Typisierungen	193-235