

- 13 ABGEKÜRZT ZITIERT LITERATUR
- 17 JÖRG ANSORGE und HARTMUT KÜHNE  
„Judaspfennige“ und „Melanchthon-Schekel“  
*Vor- und nachreformatorische Kopien der biblischen 30 Silberlinge*
- 53 CHRISTOPH GALLE  
Concedo nulli  
*Möglichkeiten und Grenzen der Selbststilisierung am Beispiel der Medaille des Erasmus von Rotterdam*
- 77 KATHRIN MEUKOW  
Hans Reinhart d. Ä.  
*Ein Medaillenkünstler zwischen den Konfessionen*
- 101 MARTIN CHRIST  
Geprägte Konversionen  
*Die Medaillen auf den Glaubenswechsel des Gottfried Rabe (1601)*
- 123 PAUL ARNOLD und HANS-PETER HASSE  
Luther und Hus. Schwan und Gans  
*Eine emblematische Typologie im Spiegel der Medaillenkunst*
- 145 GERD DETHLEFS  
Gottes Wort im Bild  
*Literatur und Theologie auf Reformationsmedaillen*
- 165 WOLFGANG FLÜGEL  
Herrschaftsrepräsentation mit Dynastie und Konfession  
*Kurfürst Johann Georg I. von Sachsen und die Reformation in Edelmetall*

## INHALT

- 193 MATTHIAS MEINHARDT  
Pfaffenfeinde, Sonnenkrieger und der rächende Arm des Herrn  
*Zur Frage der Konfessionspropaganda auf Münzen und Medaillen von Feldherren  
im Dreißigjährigen Krieg*
- 213 THOMAS FUCHS  
Triumph und Tod  
*Medaillen auf König Gustav II. Adolf von Schweden*
- 241 TORSTEN FRIED  
Jubelstimmung in stürmischen Zeiten  
*Das Reformationsjubiläum 1717 in Mecklenburg*
- 257 MATTHIAS OHM  
CONSERVET DOMINUS LUMEN IN URBE SUA  
*Zur Ikonographie des Lichts auf Reformationsmedaillen südwestdeutscher  
Reichsstädte*
- 275 JOHANNES EBERHARDT  
Musikkultur auf Reformationsmedaillen
- 293 MONIKA LÜCKE  
Cranach auf Münzen und Medaillen
- 317 DANIEL N. HARMELINK  
North American Reformation Medals and the Reformation Numismatic Universe  
*An Overview with Case Studies Using an Interdisciplinary „Atlantic World“  
Approach*
- 339 STEFAN RHEIN  
Die Pforzheimer Kunstprägestalt B. H. Mayer und ihre reformations-  
geschichtlichen Medaillen  
*Eine Firmengeschichte*
- 367 JULIA FESCA  
„Der Kämpfer unseres Glaubens“  
*Weltkriegspropaganda auf den Reformationsmedaillen von 1917*

- 393 MATTHIAS OHM  
 Martin Luther, Johannes Brenz und die zerbrochenen Schlüssel des Papstes  
*Die Reformation im Werk von Victor Huster*
- 401 JOHANNES SCHILLING und CARSTEN THEUMER  
 Zur Ikonographie zeitgenössischer Kunstmedaillen  
*Vortrag und Künstlergespräch*

## ANHANG

- 431 ORTS- UND PERSONENREGISTER
- 443 BIBELSTELLENREGISTER
- 445 DIE AUTORINNEN UND AUTOREN
- 447 FOTO- UND STANDORTNACHWEIS