

# Inhalt

6	<b>Einleitung</b>
25	<b>I. Karl Kraus und Arnold Schönberg   Ernst Krenek</b>
29	<b>2. Endliche Romantik und Emanzipation der Dissonanz</b>
	<b>    Neue Töne in Wien um 1900   Therese Muxeneder</b>
44	<b>    Der Traum ein Wiener Leben   Karl Kraus</b>
49	<b>3. Erinnerung an Karl Kraus   Ernst Krenek</b>
61	<b>4. Briefwechsel   Arnold Schönberg – Karl Kraus – Verlag »Die Fackel«</b>
103	<b>    Vorgelesene Operetten   Paul Amadeus Pisk</b>
104	<b>    Verklungen und vertan   Karl Kraus</b>
105	<b>    Aussage gegen Karl Kraus   Paul Amadeus Pisk</b>
	<b>    Verklungen und vertan   Karl Kraus</b>
106	<b>    Verehrter Herr Kraus!   Eduard Steuermann</b>
109	<b>5. Schreiben für »Die Fackel«. (Kon)texte</b>
110	<b>    Ein Skandal im Bösendorfersaale   Ludwig Karpath</b>
111	<b>    Wiener Musikbrief   Richard Batka</b>
112	<b>    Bei Arnold Schönberg   Paul Wilhelm</b>
	<b>    Musik   Hans Liebstöckl</b>
113	<b>    Eine Rechtsfrage   Arnold Schönberg</b>
118	<b>    Ein Kunsteindruck   Arnold Schönberg</b>
120	<b>    Offener Brief an Herrn Ludwig Karpath   Karl Kraus, Arnold Schönberg</b>
121	<b>    Eine Plauderstunde mit Richard Strauss   Ludwig Karpath</b>
122	<b>    Sehr geehrte Redaktion   Ludwig Karpath</b>
123	<b>    II. Streichquartett fis-Moll op. 10   Arnold Schönberg</b>
124	<b>    Über Musikkritik   Arnold Schönberg</b>
127	<b>    Lied   Arnold Schönberg</b>
130	<b>    Aphorismen   Arnold Schönberg</b>

- 133     **G. »Fackel«-Lektüre(n). (Kon)texte**  
137     Oskar Kokoschka. Ein Gespräch | Ludwig Erik Tesar  
139     Aphorismen | Karl Kraus  
140     Das Verhältnis zum Text | Arnold Schönberg  
141     Aphorismen | Arnold Schönberg  
141     Sphinx und Strohmann | Oskar Kokoschka  
141     Dichtung | Arnold Schönberg  
141     Malerische Einflüsse | Arnold Schönberg  
145     Der kleine Korngold | Karl Kraus  
147     Der Kitsch | Leo Popper  
149     Entwurf einer Polemik | Arnold Schönberg  
154     Schlafwandler | Arnold Schönberg  
155     Der hypo-kritische Schönberg | Leopold Schmidt  
155     Der Punkt | Karl Kraus  
156     Über die überflüssigen Schlusspunkte | Arnold Schönberg  
157     Vater Korngold | Karl Kraus  
158     Der Selbandere | Karl Kraus  
159     Aberhundert – Abertausend | Arnold Schönberg
- 161     **P. Karl Kraus und die Musik** | Franz Mittler  
165     **Skandalkonzert 1913**  
168     Große Krawalle beim Schönberg-Konzert  
170     Der Skandal im Konzertsaal | Unterredung mit Arnold Schönberg  
172     Lieber Herr Schönberg | Alban Berg  
172     Von Musik verstehe ich nichts | Karl Kraus
- 175     **8. Arnold Schönberg und der Vorleser Karl Kraus** | Therese Muxeneder  
208     **Die chinesische Mauer**  
212     General Sigels Enkelin ermordet  
212     Der Mord in New York  
212     Die chinesische Mauer | Karl Kraus  
216     Kraus – Chinesische Mauer | Arnold Schönberg  
218     **Stransky – Straus(s)ky – Modernsky – Igorinsky**  
220     Alte Musik, neue Erkenntnisse  
220     Seeigeleies | Karl Kraus  
220     Ein trotziger Bubikopf | Karl Kraus  
221     Deutsch | Arnold Schönberg  
221     Ei, wer tommt denn da? | Otto Reutter  
221     Ernst Křenek  
223     Vielseitigkeit | Arnold Schönberg  
223     Meister Igorinsky | Arnold Schönberg

225 **9. Karl Kraus – Widersprüche | Arnold Schönberg**

237 **10. Wegkreuzungen**  
1899. Karl Kraus und Arnold Schönberg bei Gericht  
249 1913. Für Else Lasker-Schüler  
253 1913. Rundfrage über Karl Kraus  
259 1919. Peter Altenberg †  
262 1930. Adolf Loos 60  
270 1931. Theater der Dichtung

275 **11. Abschiede | Therese Muxeneder**  
288 **Karl Kraus †**

292 **12. Krausiana in Arnold Schönbergs Nachlassbibliothek | Julia Bungardt-Eckhart**

304 **Index**

311 **Abkürzungen, Impressum**