

INHALT

Alameda, San Vicente und San Julián

DER PFERDEKOPF AN DER GARAGE LAVERÁN	10
DER WEINENDE STEIN	12
DIE ÜBERRESTE DER PUERTA REAL	13
DIE TRUPPEN KARLS V.	14
LA CANINA	16
DER RIESENBAUM	18
PANTHEON FÜR BERÜHMTE SEVILLANOS	20
DIE MUMIE VON MARÍA CORONEL	22
DER EINBALSMIERTE LEICHNAME EINER HEILIGEN	24
DIE JAKOBSMUSCHEL	26
DER PFAU	27
DIE RELIEFS DER LUISENKAPELLE	28
HOCHWASSERMARKEN VON 1796 UND 1961	30
DER MANN AUS STEIN	32
SPHINXEN AM HAUS DER MEERJUNGFRAUEN	34
ALAMEDA, SAN VICENTE UND SAN JULIÁN	
DAS DENKMAL FÜR FERDINAND VII.	36
DER TURM DES DON FADRIQUE	38
DER SCHROTTTURM	40
EIN MODERNISTISCHES ELEKTRIZITÄTSWERK	42
DAS FENSTER IM MUDÉJAR-STIL	44
CENTRO DEL MUDÉJAR	46
DIE KOHLENHANDLUNG IN DER CALLE PARRAS	48
SALOMONISCHE SYMBOLE IN DER KIRCHE SAN LUIS	
DE LOS FRANCESES	50
DAS ORATORIUM DER PUERTA DE CÓRDOBA	52
DOKUMENTATIONSZENTRUM FÜR DARSTELLENDE KÜNSTE	54
DIE ISLAMISCHE MAUER DER JARDINES DEL VALLE	56
DAS STÄDTISCHE LABOR FÜR HYGIENE	58
DER LILIPUT-ZUG	60
DER ENTDECKER	62

Zentrum, Alfalfa und Museum

LINIE 177	66
DIE ATLANTEN DER MAGDALENENKIRCHE	68
DIE VERURTEILUNG DES DIEGO DURO 7	0
DAS KÖNIGLICHE HOLZLAGER	72
DIE KAPELLE DES ONOFRIUS 7	4
DAS RÄTSELHAFTE „PLUS ULTRA“	76
DAS „NO 8 DO“ AM RATHAUS	78
DAS MEDAILLON DER GRACE KELLY	80
DIE HUTMACHEREI MAQUEDANO	82
SALÓN LLORENS	83

BUCHHANDLUNG VERBO	84
PAPELERÍA FERRER	85
DIE TAFEL AM HAUS VON LUIS CERNUDA	86
REKLAME FÜR SAIMAZA	88
DIE SÄULEN IM INNENHOF DER EHEMALIGEN MOSCHEE	
VON IBN ADABBÁS	90
DIE SÄULEN DER PLAZA DEL PAN	92
CURROS SCHAUKEL	94
DIE CROMBERGER-PLATTE	96
ORIENTALISCHE KUNST IM HAUSE PINELO	98
DIE KERAMIKFLIESEN VON OLAVIDE	100
DIE RÖMISCHEN SÄULEN DER CALLE MÁRMOLES	102
DER KOPF VON KÖNIG PETER I.	104
DER TORRE DE LOS DESCALZOS	106
DER ENTENBRUNNEN	108
DAS WINKELEISEN DES KOBOLDS	110
CORRAL DEL CONDE	112
DIE WETTERFAHNE DES SANTIAGO „MATAMOROS“	114
DER HAHN DES APOSTELS PETRUS	116
FREIMAURERSYMBOLE IN DER KIRCHE VON SAN ESTEBAN	118
EIN GESCHOSS AUS DEM KANTONALISTISCHEN AUFSTAND	120
DAS DENKMAL FÜR ANTONIO MACHÍN	122
FREIMAURERSYMBOLE AM HAUS DES DOKTOR SERAS	124
CAÑOS DE CARMONA	128
CRUZ DEL CAMPO	130

Santa Cruz, Kathedrale und San Bartolomé

DAS GEHEIMFACH AM GRAB DES CHRISTOPH KOLUMBUS	134
DIE EIDECHSE IN DER KATHEDRALE	136
DER SAAL MIT DER TURMUHR DER GIRALDA	138
RÖMISCHE GEDENKSTEINE AN DER GIRALDA	140
DIE BIBLIOTECA COLOMBINA	142
DIE SÄULE VON ARIAS CORREA	144
JUBELSPRÜCHE AN DER KATHEDRALE	146
DAS EIDKREUZ	148
CASA LONJA DE LOS MERCADERES	149
DIE VERGOLDETE BüSTE VON HERNÁN CORTÉS	150
DER PATIO DER CASA DE LA CONTRATACIÓN	152
DER MUSENBERG IM ALCÁZAR	154
DAS LABYRINTH DES CENADOR DER ALCOBA	156
DIE HYDRAULISCHE ORGEL DES RUHMES-BRUNNENS	160
DIE BÄDER DER MARÍA DE PADILLA	162
DER SCHÄDEL IN DER CALLE DE LA MUERTE	164
DIE GEDENKTAFEL FÜR WASHINGTON IRVING	166
DAS TEUFELSGITTER	168

DAS ERSTE PORTAL DES ALCÁZAR	170
DIE PLAZA DE SANTA MARTA	172
CASA DE LAS CONCHAS	174
DIE CHRISTUSSCHULE	176
DIE RESTE DER MAUER DES JÜDISCHEN VIERTELS	178
DAS GESCHOSS AM MAÑARA-PALAIS	182
DER BRUNNEN IM ALTAMIRA-PALAST	184
SPUREN DER LETZTEN SYNAGOGE	185
DER HEILIGE KÖNIG FERDINAND III.	186
DAS SEFARDISCHE GRAB	188
MIGUELETE	190
DER TEICH IN DEN BUHAIRÀ-GÄRTEN	192

Triana und Los Remedios

ÜBERRESTE DER REALES ALMONAS DE TRIANA	196
CORRAL DE LAS FLORES	197
WERBUNG FÜR DIE SCHIFFE AUF DEM GUADALQUIVIR	198
DAS KERAMIKZENTRUM VON TRIANA	200
CALLE ALFARERÍA	201
SAMTSITZE AUS DEM THEATER	202
CALLEJÓN DE LA INQUISICIÓN	203
DIE WETTERFAHNE AUF DER KARMELITERKAPELLE	204
DAS BESUCHERZENTRUM ZUM THEMA TOLERANZ IM CASTILLO	
DE SAN JORGE	206
DIE KERAMIKEN DER MURILLO-APOTHEKE	210
DIE RESTE EINER SPANISCHEN FLUGZEUGFABRIK	212
DER GRABSTEIN VON ÍNIGO LÓPEZ	214
ERINNERUNG AN CERVANTES IN DER CASA DE MONIPODIO	215
DIE WELTMASCHINE	216
HISPANO-KUBANISCHES INSTITUT	217
DAS BARBERSHOP-MUSEUM	218

Puerta de Jerez und Avenida de la Palmera

SCHIFFFAHRTSMUSEUM IM TORRE DEL ORO	222
TORRE DE LA PLATA	224
CASA DE LA MONEDA	225
TORRE DE ABDELAZIZ	226
TORRE DEL BRONCE	227
GEDENKTAFEL FÜR DIE PUERTA DE JEREZ	228
DIE KAPELLE VON SANTA MARÍA DE JESÚS	230
RÖMISCHE STRASSEN	232
DIE GALERIE DER ZWÖLF BERÜHMTESTEN SEVILLANER	234
MARITIME SYMBOLIK AM EINGANG DES SAN-TELMO-PALASTS	236

DER RAUCHENDE UREINWOHNER	238
DIE SÄULEN IN DEN GÄRTEN DES CHILE-PAVILLONS	242
DIE GÖTTIN IM PERU-PAVILLON DER AUSSTELLUNG VON 1929	244
DAS BÉCQUER-DENKMAL	246
DIE ENIGMA	248
STADTPLÄNE AUS KERAMIK AUF DER PLAZA DE ESPAÑA	250
DER ARGENTINIEN-PAVILLON VON 1929	252
DIE GARTENLAUBE VON CERVANTES	254
MEXIKO-PAVILLON DER WELTAUSSTELLUNG VON 1929	256
DER KOLUMBIEN-PAVILLON DER WELTAUSSTELLUNG VON 1929	258
DER MAROKKO-PAVILLON DER WELTAUSSTELLUNG VON 1929	260
DER FAIRBAIRN-KRAN	262
DER PAVILLON DER MARINE VON 1929	263
HAFENMEISTEREI	263
DAS HAFEN-INFORMATIONSZENTRUM	264
MUSEUM DER GESCHICHTE DER PHARMAZIE	266
DER TURM DES PAVILLONS VON CÓRDOBA	268

Isla de la Cartuja und San Jerónimo

DER OMBÚ IN LA CARTUJA	272
DAS GRABMAL VON DIEGO GÓMEZ DE RIBERA	274
DIE KERAMIKFABRIK PICKMAN-LA CARTUJA	276
DER EXOTISCHE PICKMAN-PAVILLON	278
DER MAROKKO-PAVILLON DER EXPO'92	280
DER UNGARN-PAVILLON DER EXPO'92	282
DER FINNLAND-PAVILLON DER EXPO'92	283
DER MEXIKO-PAVILLON DER EXPO'92	283
DER LEHRER IM ALAMILLO-PARK	284
DAS EISENBÄHNCHEN IM ALAMILLO-PARK	285
DAS EI DES KOLUMBUS	286
DAS KERAMIKBILD AUS DER LEPRAKOLONIE SAN LÁZARO	288
DER OUROBOROS VON MIGUEL TENORIO UND ISABEL PRIETO	290
DER HONIG-CHRISTUS	294
DAS MUSEUM FÜR AFRIKANISCHE MUSIK	296
REGISTER	298