

Inhalt

»Mein Herz ist aus Stein.«

Vorwort von Marie Kreutzer *I*

Sisi – und kein Ende

Vorbemerkung zur Neuausgabe von Michaela Lindinger *IV*

Statt eines Vorworts *9*

I Das Tattoo der Feenkönigin *11*

Who's that girl? *12* · Ein Anker für die Ewigkeit *17*

II »Schutzbote Hermes« *20*

Highway to Hades *20* · Griechin sucht Griechen *23*

III Die Hausherrin der Hermesvilla *27*

Eine Frau um die fünfzig im 19. Jahrhundert *30* ·

»Frau Ritter Blaubart's Cabinet« *38* · Die »seltsame Frau« *40*

IV Refugium im Wienerwald – Die Hermesvilla *43*

Im »Thier- und Saugarten« *44* · »Oberons« Schloss *46* ·

»Und jeder Mai hat uns vereint« *49* · »Gut und bequem« –

Wohnen bei Kaisers *56* · Schauplatz Hermesvilla *58* ·

Ausflugsziel der Wiener *59*

- V »Titania und der junge Mond« 65**
Zeichen der Göttinnen 65 · Into the Blue 70 ·
»Und man hört noch heut den Gesang aus alter Zeit« 72 ·
Einsamkeit, Macht und Freiheit 80
- VI »Bühne frei!« – Ein Tag im Leben der Kaiserin 83**
Vorbild Sisi? 86 · Stil vs. Mode 92 · Schwarz ist das
neue Schwarz 97 · Leichenhallen und »Irrenhäuser« 100 ·
Gegen Antisemitismus, für Weltoffenheit 106 · In der
eisigen »Matratzengruft« 109
- VII Fasten – Kuren – Wandern: Wege zum Selbst 111**
Inspirator Nietzsche und die Entdeckung des
Körpers 112 · »Ästhetik = Diätetik!« 114 · Wasser,
Licht und Luft 121 · Gehen, laufen, rennen 128 ·
Bodystyling und Körperkult 137
- VIII Unter Geistern: In Sisis Schlafzimmer 141**
»Titania« 142 · »Melancolia« 148 · Besuch bei Toten 155
- IX Der Kaiser und Katharina 161**
Elisabeth auf Brautschau 161 · »Freundin der
Kaiserin« 165 · »It-Girls« zu Kaisers Zeiten 170 ·
Schönheitsköniginnen 177
- X »Marmor bin ich«: Trauer, Schwermut und Schönheit 186**
Belle de Noir 186 · Als die Menschen Trauer trugen 191 ·
»Leichenflieder« 196

XI Attentäter Ihrer Majestät 202

Treffpunkt: Genf 203 · Flucht in die Schweiz 208 ·
Der Erlöser 214

XII Wunsch-Bild: Unvergängliche Schönheit? 227

Bilder gegen das Vergessen 228 · »Dorian Gray« 230 ·
Die Gesichter der Toten 239

Literatur 244

Dank 249

Bildnachweis 249

Personenregister 250