

benno

Leseprobe

Songs 2023: bei dir



Liedheft zum Dreifaltigkeitssonntag

36 Seiten, 14,8 x 21 cm, geheftet

ISBN 9783746263823

Mehr Informationen finden Sie unter st-benno.de

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung von Text und Bildern, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

© St. Benno Verlag GmbH, Leipzig 2023

SONGS 2023

Liedheft zum Dreifaltigkeitssonntag



bei dir

benno



INHALTSVERZEICHNIS

- 1010 All you need is faith 4
 1018 Before the day is done 13
 1008 Bei dir 1
 1009 Bringt den Durstigen Wasser 2
 1028 Brot wird zur Rose 28
 1031 Dazu schenk uns deinen Segen 32
 1027 Der mich sieht 26
 1030 Einen Engel hat Gott dir ... 30
 1025 Eingetaucht 23
 1011 Gemeinsam unterwegs 6
 1012 Gib Frieden, Gott 7
 1021 Heilig ist Gott, unser Herr 17
 1017 Herzensruhe 12
 1016 Jeder Tag ist ein Geschenk 11
 1019 Kyrie – Sei bei uns 14
 1022 Lichtblick 18
 1023 Lift Him Up 20
 1020 Mit allem, was ich bin 16
 1015 Nähm ich Flügel der Morgenröte 10
 1013 Sonnenaufgang 8
 1024 Transeamus – light 22
 1026 Ubi caritas et amor 24
 1029 Was nützt es?
 1014 Weil du die Liebe bist



LIEDER ZUM GOTTESDIENST SONGS 2023

Kyrie:

Kyrie – Sei bei uns

Anbetung:

Mit allem, was ich bin

Segen:

Heilig ist Gott, unser Herr

Morgenlied:

Sonnenaufgang

Abendlied:

Nähm ich Flügel der Morgenröte

Weihnachten:

Jeder Tag ist ein Geschenk

Frieden:

Transeamus – light

Sendung, Barmherzigkeit:

Weil du die Liebe bist

Taufe:

Brot wird zur Rose

Frieden:

Gib Frieden, Gott

Eingetaucht

- 1019 „Bei dir“ heißt der titelgebende Song des Liedheftes SONGS 2023. Wir als Redaktions- team aus Verantwortlichen der verschiedenen Bistümer der Region Ost (Magdeburg, Berlin, Dresden, Erfurt und Görlitz) freuen uns, euch eine bunte Auswahl an Liedern vorzustellen. Neben brandaktuellen und „wiederentdeck- ten“ Titeln gibt es in diesem Jahr auch neue Lieder aus der Redaktion des Chorheftes „Songlight“. Wir freuen uns, eine Auswahl präsentieren zu können, die neben „Local Heroes“ aus den Ostbistümern auch deutsch- landweit entstandene Lieder beinhaltet. Im Liedheft finden sich insgesamt 24 Lieder vieler verschiedener Genres der Christlichen Populärmusik: Gospel, Lobpreis, Monatslieder sowie auch wieder klassische Neue Geistliche Lieder für den Gebrauch im Gottesdienst und zu verschiedenen anderen Anlässen. Unter www.songshefte.de findet ihr neben den Hörbeispielen auch weitere Informationen rund um das Heft. Wir wünschen euch viel Freude mit den Songs aus dem Heft „Bei dir“ und hoffen, dass die Lieder viele Köpfe, Herzen und Hände bewegen.
- Das SONGS-Redaktionsteam und die Jugend- ämter der Ostbistümer

Zum leichten Erlernen der Lieder gibt es kostenlose Hörbeispiele zu allen Songs unter:
www.songshefte.de

♩ = 60

F C/E Dm Dm/c B♭ Gm B♭/C C F Gm
 1. Du hast ein Ohr für mich, bei dir kann ich re - den, dir an - ver -
 2. Du hast ein Wort für mich, bei dir kann ich hö - ren, im Schwei - gen er -
 3. Du hast ein Herz für mich, bei dir kann ich ru - hen, Hei - mat und

 F/A B♭ C² C A/C♯
 traun, was mein Herz so be - wegt. Du hast ein
 fah - ren, wie dein Geist mich be - wegt. Du hast ein
 Sehn - sucht, die mein Le - ben be - wegt. Du hast ein

 Dm C/E F B♭,maj7
 Ohr für mich, zu dir kann ich be - ten, bit - ten um
 Wort für mich, bei dir kann ich be - ten, spü - ren die
 Herz für mich, bei dir kann ich be - ten, trau - en der

 B° B♭/C F
 Kraft, die mich hält und mich trägt!
 Kraft, die mich hält und mich trägt!
 Kraft, die mich hält und mich trägt!

Originaltonart: G-Dur

T: Hermann Simon, M: Klaus Simon © Taktwechsel, Würzburg

1015 Nähm ich Flügel der Morgenröte



1. Nähm ich Flügel der Morgenröte, bliebe am äu-ßers-ten Meer, schlie ich
 2. Ob ich lie-ge o - der sit - ze, ob ich lau - fe o - der steh, du kennst
 3. Ich steh stau-nend am wei-ten Strand, zähl die Kör-ner im Sand, lo - te

ein im Reich der To - ten, wür-de Nacht statt Licht um mich sein: Du bist da,
 mei-ne Ge - dan - ken von fer - ne, weißt ge - nau, wo - hin ich geh.
 die Tie - fe des Mee-res aus, be - stau - ne das Ster - nen-haus. Du bist da,

du bist da, bist am An - fang der Zei - ten, am Grund al - ler Träu - me bist du,
 du bist da, bist im Kelch ei - ner Blu - me, in der Wol - ke am Him - mel bist du.
 du bist da, bist am Grund al - ler Fra - gen, das Rät - sel im Le - ben bist du.

bist am lich - ten Tag, in dun - kel - ster Nacht hast du schon für mich ge - wacht.
 Da, wo Men - schen lie - ben im Arm ei - ner Mut - ter, im La - chen des Kin - des bist du.
 Da, wo Men - schen su - chen dies-seits der Ster - ne und jen-seits der Fer - ne bist du.

Jeder Tag ist ein Geschenk 1016



Uuh la la la la la la Uuh la la la la la la

Refrain Je - der Tag ist ein Ge - schen - k, je - der Tag hat et - was Gu - tes. Mach die
 A F#m Hm E
 Au - gen auf und denk: Heu - te bin ich fro - hen Mu - tes.

Strophen C#m F#m D E

1. Das Fest kann jetzt be - gin - nen. Wenn wir zu - sam - men sin - gen,
 2. Das Glück ist oft ver - bor - gen zwi - schen all den Sor - gen.
 3. Man muss es nur er - ken - nen, statt blind vor - an - zu - ren - nen,
 4. Wenn wir auf Gott ver - trau - en und auf - ein - an - der schau - en,

C#m F#m D E

fällt al - ler Kum - mer ab von mir: Gott, ich dan - ke dir!
 Dort hat es sich sehr gut ver - steckt, bis man es ent - deckt.
 und das Ge - sicht zur Son - ne drehn, schon kannst du es sehn.
 wird nie - mand mehr im Re - gen stehn, kann uns nichts mehr geschehn.

REDAKTION

Für allgemeine Anfragen schreibt uns gern eine Mail:
info@songshefte.de

Das SONGS-Liedheft 2023 wird herausgegeben vom Bistum Magdeburg und dem Redaktionsteam:



Von links: Daniel Richter (Bistum Magdeburg), Andreas Bayer (Bistum Dresden-Meissen), Daniel Kaufhold (Bistum Erfurt), Norbert Hopermann (Erzbistum Hamburg), Patricia Fügener (Erzbistum Berlin), Christoph Kießig (Erzbistum Berlin), Benjamin Sawicki (Bistum Görlitz).

Liedvorschläge für das kommende Jahr mit Text-Noten-PDF und kurzer Beschreibung gern an: info@songshefte.de

LIEDER KENNENLERNEN

Ihr wollt die neuen Lieder dieses Song-Heftes kennenlernen?
Dann ladet einen unserer Musiker aus der Redaktion dazu ein.
Fragen kostet nichts!

Kontakt:

Andreas Bayer, Crimmitschau
andreasbayer55@gmail.com

Patricia Fügener, Berlin:
patricia.fuegener@kssm.schulerzbistum.de

Norbert Hopermann, Hamburg
norbert.hopermann@erzbistum-hamburg.de

Daniel Kaufhold, Heilbad Heiligenstadt
daniel.kaufhold@web.de

Christoph Kießig, Berlin
christoph.kiessig@erzbistumberlin.de

Daniel Richter, Halle
daniel.richter@jung-im-bistum-magdeburg.de

Benjamin Sawicki, Cottbus
benjamin.sawicki@kath-cottbus.de

Trotz sorgfältiger Recherchen konnten wir nicht in allen Fällen die Rechteinhaber der hier abgedruckten Lieder feststellen. Für entsprechende Hinweise sind Verlag und Herausgeber dankbar.

ISBN 978-3-7462-6382-3

© St. Benno Verlag GmbH, Leipzig
verantwortl. Herausgeber: Christoph Tekaath
verantwortl. Redakteur: Daniel Richter

Covergestaltung: Christoph Kießig, Berlin / Ulrike Vetter, Leipzig
Coverfoto: © iStock.com/Milaspagie
Innenlayout: Sabine Ufer, Leipzig
Notensatz: Annegret Kokschal, Markkleeberg
Herstellung: Ufer Verlagsherstellung, Leipzig (A)

HEFTE VERGANGENER JAHRE

können erworben werden unter: info@songshefte.de



BANDS, CHÖRE, MUSIKER AUFGEPASST!

Ihr wollt eine eigene Musikfreizeit gestalten? Ihr sucht Sponsoren für Ausrüstung, Probenraum oder eure eigene CD-Veröffentlichung? Wenn ihr damit die Kinder- und Jugendpastoral in den Diaspora-Gebieten Nord- und Ostdeutschlands unterstützt und eine Gemeindeanbindung besteht, kann ein Antrag beim Bonifatiuswerk Erfolg haben.

Weitere Informationen erhaltet ihr beim:
Bonifatiuswerk der deutschen Katholiken
Diaspora-Kinderhilfe,
Kamp 22, 33098 Paderborn
Tel.: 0 52 51 / 29 96 50 (-51)
Julian Heese / Daniela Paschke



KAPODASTER-TABELLE

Wenn man manche Gitarrengriffe als zu schwierig empfindet, kann diese Kapodaster-Tabelle helfen. Damit ist es leicht, ein Lied, das zum Beispiel in Es-Dur steht, mit C-Dur-Akkorden zu begleiten. Dafür legt man den Kapodaster im 3. Bund an (siehe erste vertikale Spalte in der Tabelle) und schreibt die Akkorde mithilfe der Tabelle um. Beispiel: Aus Es wird jetzt C, aus As wird F, aus B wird G ...

	C	D	E	F	G	A	H	C
1.	Cis Des	Dis Es	F	Fis Ges	Gis As	B	C	Cis Des
2.	D	E	Fis Ges	G	A	H	Cis Des	D
3.	Dis Es	F	G	Gis As	B	C	D	Dis Es
4.	E	Fis Ges	Gis As	A	H	Cis Des	Dis Es	E
5.	F	G	A	B	C	D	E	F
6.	Fis Ges	Gis As	B	H	Cis Des	Dis Es	F	Fis Ges
7.	G	A	H	C	D	E	Fis Ges	G
8.	Gis As	B	C	Cis Des	Dis Es	F	G	Gis As
9.	A	H	Cis Des	D	E	Fis Ges	Gis As	A
10.	B	C	D	Dis Es	F	G	A	B
11.	H	Cis Des	Cis Es	E	Fis Ges	Gis As	B	H
12.	C	D	E	F	G	A	H	C