

1.	Einleitung .....	9
2.	Forschungsstand .....	16
3.	Aufbau der Arbeit .....	20
4.	Der historische Hintergrund: Die Geschichte des Kolonialismus des Deutschen Kaiserreiches am Beispiel von Deutsch-Südwestafrika .....	22
5.	Die Kaiserzeit .....	27
5.1	Politik und Wirtschaft .....	27
5.2	Das Bürgertum in der wilhelminischen Klassengesellschaft .....	33
5.3	Der Mittelstand des Wirtschaftsbürgertums im Kaiserreich .....	37
5.4	Kolonialbewegung und Kolonialagitation im Kaiserreich .....	40
5.5	Die bürgerliche Familie um 1900 .....	54
5.6	Geschlechtsspezifische Erziehung und Bildung der Bürgertöchter .....	59
5.7	Die Stellung des Gesindes bzw. der Dienstmädchen im Kaiserreich .....	65
5.8	Die Grundversorgung mit Wasser in Deutschland im ausgehenden 19. Jahrhundert .....	70
6.	Zu den Textformen .....	74
6.1	Die Geschichte der deutschen Kolonialromane .....	74
6.2	Der historische Roman .....	77
6.3	Die Autobiographie zwischen Geschichtsschreibung und Dichtung .....	80
7.	Methodischer Teil .....	87
7.1	Die Sozialisation des Subjekts in seiner Zeit .....	87
7.2	Die Technik der Textanalyse .....	90
7.3	Die theoretische Perspektive Stuart Halls: Kultur-Subjekt/Identität – rassistische Stereotypisierung .....	91
8.	Die Analysen .....	106
8.1	Die Autobiographie „Wie es am Waterberg zuging“ von Else Sonnenberg ..	106
8.2	Die Autobiographie „Was Afrika mir gab und nahm“ von Margarethe von Eckenbrecher .....	167
8.3	Der historische Roman „Der Schrei der Hyänen“ von Andrea Paluch und Robert Habeck .....	246
8.4	Der historische Roman „Der Ruf der Kalahari“ von Patricia Mennen ..	345

9.	Die zeitgenössischen Autobiographien und die historischen Romane im Vergleich .....	410
10.	Die erinnerungspädagogische Bedeutung der Analyse .....	434
11.	Abschließende Worte .....	456
12.	Verzeichnis der Gruppen der indigenen Bevölkerung .....	459
13.	Eine Landkarte von Deutsch-Südwestafrika – heute Namibia .....	475
	Literatur .....	476
	Primärliteratur .....	476
	Sekundärliteratur .....	478
	Nachschlagewerke .....	487
	Onlinequellen .....	488
	Filmmaterial .....	491
	Gesetzestexte, Verordnungen, amtliche Berichte .....	491