

# Inhalt

**Vorwort — VII**

**Tabellenverzeichnis — XV**

**Abbildungverzeichnis — XVII**

## Teil A: Theoretischer Rahmen

**1      *Dein Stil!* Eine Einführung — 3**

**2      Grundlegende Konzepte: Stil und Konvention — 10**

2.1      Perspektiven auf Stil — 10

2.2      Regeln, Normen, Konventionen — 17

2.3      Der Einfluss von Stil und Konvention auf die vorliegende Arbeit — 23

**3      Theoretischer Hintergrund forensischer Texte — 25**

3.1      Die Forensische Linguistik: ein Überblick — 25

3.2      Textsorten in der Forensischen Linguistik — 27

3.2.1      Die Kategorisierung von Textsorten in der FL — 27

3.2.2      Exkurs: Genre oder Textsorte? — 33

3.2.3      Exkurs: Illizite Textsorten — 36

3.2.4      Die Textsorte Drohbrief — 41

3.2.5      Die Textsorte Bekennerschreiben — 48

3.3      Die forensische Autorenanalyse — 50

3.3.1      Methodik und Anwendung der Autorenerkennung — 52

3.3.1.1      Die Analyse der Textstruktur und äußerer Form — 53

3.3.1.2      Die Analyse der Grammatik — 55

3.3.1.3      Die Analyse der Lexik — 57

3.3.1.4      Die Analyse der Orthografie und Interpunktions — 59

3.3.2      Anonymität und Verstellung in forensischen Texten — 61

3.4      Die Analyse forensischer Textsorten — 64

**4      Sprachliche Indikatoren des Extremen — 67**

4.1      Rechtsextreme Sprache — 69

4.1.1      Sprachgebrauch im Nationalsozialismus — 71

|         |   |
|---------|---|
| 4.1.1.1 | Lexikalische Untersuchungen — 74                                  |
| 4.1.1.2 | Semantische Untersuchungen — 77                                   |
| 4.1.1.3 | Grammatische Untersuchungen — 78                                  |
| 4.1.1.4 | Untersuchungen der Stilebene — 80                                 |
| 4.1.1.5 | Sonstige Merkmale des Sprachgebrauchs im Nationalsozialismus — 81 |
| 4.1.2   | Der Sprachgebrauch nach der Zeit des Nationalsozialismus — 82     |
| 4.2     | Linksextreme Sprache — 89   |
| 4.3     | Judenfeindliche Sprache — 94                                      |
| 4.4     | Die Analyse extrem(istisch)er Sprache — 96                        |

## Teil B: Empirische Studie

|       |  |
|-------|--|
| 5     | Vorhaben und Zielsetzung — 101   |
| 6     | Methodische Grundlagen — 105   |
| 6.1   | Die Analysekorpora — 105   |
| 6.2   | Methodisches Vorgehen — 106  |
| 6.2.1 | Iterative Textannotation — 108   |
| 6.2.2 | Statistische Aufbereitung des Datensets und teilautomatisiertes Clustering — 109 |
| 6.2.3 | Strukturanalyse der Feindbezeichnungen — 113                                     |
| 6.3   | Annotationskategorien und Variablen — 118  |
| 6.3.1 | Struktur und Aufbau der Texte — 118  |
| 6.3.2 | Interpunktionsmerkmale — 120   |
| 6.3.3 | Orthografie — 123  |
| 6.3.4 | Lexik — 127  |
| 6.3.5 | Syntax und Grammatik — 131   |
| 6.3.6 | Semantische Aspekte: Euphemismen und Selbstreferenz — 133                        |
| 6.3.7 | Bilder und Symbole — 135   |
| 6.3.8 | Zahlen — 136   |
| 7     | Textanalyse rechts- und linksextremer Tatschreiben — 138                         |
| 7.1   | Qualitative und quantitative Beschreibung der Korpora — 138                      |
| 7.1.1 | Korpus A: Rechtsextremistische Tatschreiben — 138                                |
| 7.1.2 | Korpus B: Linksextremistische Tatschreiben — 147                                 |
| 7.2   | Auswertung des stilistischen Clusterverfahrens — 157                             |
| 7.2.1 | Die Finalcluster 1–14 — 158  |
| 7.2.2 | Die Finalcluster 15–18 — 173   |

|         |   |
|---------|---|
| 7.2.3   | Die Stilausprägungen im Überblick — 178                         |
| 7.3     | Auswertung der Strukturanalyse der Feindbezeichnungen — 183     |
| 7.3.1   | Verteilung der Feindbezeichnungen in den zwei Korpora — 183     |
| 7.3.2   | Verteilung der Feindbezeichnungen in den Stilausprägungen — 192 |
| 7.3.2.1 | Ein allgemeiner Überblick — 192                                 |
| 7.3.2.2 | Besondere Merkmale der Nominalphrasenstrukturen — 199           |
| 7.4     | Stilistische Spotlights — 214                                   |
| 7.4.1   | Multimodale Aspekte der Collagen-Texte — 214                    |
| 7.4.2   | Gendern als Programmbestandteil und Erkennungszeichen — 221     |
| 7.4.3   | Vulgärsprache als identitätsstiftender Tabubruch — 231          |
| 7.4.4   | Die Verwendung von Selbstreferenzen und Anredepronomen — 237    |
| 7.5     | Zusammenfassung der Analyseergebnisse — 245                     |

## Teil C: Schlussteil

### 8 Diskussion der Ergebnisse — 259

|     |   |
|-----|---|
| 8.1 | Verschiedene Stile einer Drohung: Stilausprägungen in Korpora und Textklassen — 259 |
| 8.2 | Normen und Konventionen: Stilausprägungen als Referenz — 262                        |
| 8.3 | Anwendung des Stilistischen Clusterings auf andere Textsorten — 263                 |
| 8.4 | Rechtsextremistische Sprache – Linksextremistische Sprache? — 265                   |
| 8.5 | Feindbezeichnungen in rechts- und linksextremen Tatschreiben — 268                  |
| 8.6 | Stilistische Spotlights: Erkenntnisgewinn der qualitativen Analysen — 270           |

### 9 Ausblick — 276

### 10 Anhang — 281

|      |   |
|------|---|
| 10.1 | Matlab Skript: Automatisiertes Clusterverfahren — 281 |
| 10.2 | Auflistung der Clustervariablen — 281                 |

### Literaturverzeichnis — 283

### Index — 297