

Inhalt

Vorwort	IX
Zur Schreibung und Aussprache indisch-nepalischer Wörter	XIII
 1. Die Quellen	1
Die Erforschung Nepals	1
Archäologie, Inschriften und Münzen	6
Manuskripte und Dokumente	9
Archive und Museen	12
Die einheimische Geschichtsschreibung	16
 2. Das Land	21
Die Infrastruktur	22
Heilige Berge und Bergbesteigungen	24
☞ Der Everest	27
Erdbeben	30
 3. Die Menschen	37
Familien- und Sozialstrukturen	40
Die Stellung der Frau	48
☞ Witwenverbrennung	51
 4. Die Geschichte des Kathmandu-Tals	55
Die Ur- und Frühgeschichte	57
Die Kirāta, die Licchavis und die Ābhīra-Guptas (3. bis 8. Jahrhundert)	59
Die Übergangszeit (9.–12. Jahrhundert)	67
Die Newar und die Malla-Zeit (13.–18. Jahrhundert)	71
Die Monarchie der Gorkha-Śāhas (1768/69–1846)	80
Die Zeit der erblichen Premierministerschaft (1846–1951)	90
☞ Die Gurkha-Soldaten	102

VI · Inhalt

Von der Monarchie zur Republik (1951–2017)	106
🌀 Macht und Autorität: König, Brahmane, Premierminister und Maoistenführer	127
5. Die Geschichte einzelner Regionen	137
Das Khasa-Malla-Königreich	137
Das Tarai: von Mithila bis zu den Madhesi-Unruhen	142
🌀 Elefanten	151
Die Sherpa	153
🌀 Lastenträger und das Postläufertum	161
Mustang	164
Die Kiranti (Rai-Limbu) in Ostnepal	169
6. Staat, Wirtschaft und Gesellschaft	175
Landbesitz und Landwirtschaft	177
Migration und Arbeit	196
🌀 Sklaverei	200
Handel	209
🌀 Der Wald und heilige Bäume	215
Das Verwaltungssystem	219
Das Rechtssystem	227
🌀 Heilige Kühe	233
Das Bildungswesen und die Medien	239
🌀 Nepalische Gelehrsamkeit	244
Das Gesundheitswesen	249
🌀 Hexerei	254
7. Die Religionsgeschichte	257
Der Buddhismus	260
Der Hinduismus	270
Der Śivaismus	273
Die Göttinnen	282
🌀 Guhyeśvarī: Die Göttin des Verborgenen	285
🌀 Kumārī: Die lebende Kindgöttin	289
Viṣṇuismus, Rāmaismus und Kṛṣṇaismus	292
Rituale und Feste	299
Die Ritualspezialisten	300

Die lebenszyklischen Übergangsrituale (<i>samskāra</i>)	301
Die Götterdienste	305
☞ Blutopfer	308
Feste	313
☞ Das Fest der Göttin Vatsalā	315
8. Kunst und Kultur	321
Die Sprachen und Literaturen	321
Die Kunsthandwerke	329
Töpferei und Keramik	330
Steinmetzarbeiten	331
Bronzen und der Cire-perdue-Guss	335
Holzschnitzkunst	338
Masken	342
Malerei	343
☞ Die moderne Kunstszene (von Christiane Brosius)	347
Musik	351
☞ Die Schamanentrommel	357
Tanz	359
9. Die Baugeschichte des Kathmandu-Tals	363
Die urbane Kultur der Newar	363
Tempel und Paläste	365
Stūpas und Klöster	371
☞ Wasser und Wasserarchitektur	375
Die Bauperioden	379
Die Licchavi-Zeit (3.–8. Jahrhundert)	380
Die Übergangszeit (8.–12. Jahrhundert)	381
Die Malla-Zeit (13.–18. Jahrhundert)	382
Die Śāha- und Rāṇā-Zeit (1768–1951)	395
Die moderne Stadtentwicklung und das Kulturerbe	400
10. Nepal in der Welt	405
Nepal als letztes Hindu-Königreich	406
Nepal als Vielvölkerstaat	412
Die Entwicklung zum unabhängigen Nationalstaat	417
Ist Nepal gescheitert?	419

VIII · Inhalt

Zeittafel	425
Könige und Premierminister	428
Śāha- und Rāṇā-Herrscher	432
Abkürzungen	434
Literaturhinweise	435
1. Die Historiographie und ihre Quellen	435
2. Das Land	435
3. Die Menschen	436
4. Die Geschichte des Kathmandu-Tals	436
5. Die Geschichte einzelner Regionen	437
6. Staat, Wirtschaft und Gesellschaft	438
7. Die Religionsgeschichte	440
8. Kunst und Kultur	442
9. Die Baugeschichte des Kathmandu-Tals	443
10. Nepal in der Welt	444
Literaturverzeichnis	445
I. Texte	445
II. Dokumente	446
III. Sekundärliteratur	449
IV. Filmographie	474
Glossar	476
Personenregister	480
Orts- und Sachregister	484