

# Inhalt

**Danksagung — V**

**Verzeichnis der Abbildungen — IX**

Stephanie Béreiziat-Lang

**Zur Einführung. ‚Nehmt und esst alle davon‘ – Semantiken des Einverleibens  
in der frühneuzeitlichen Romania — 1**

## **Einverleiben – Kannibalismus und Eucharistie im kolonialen Kulturkontakt**

Frank Lestringant

**Verschränkte Kannibalisieren: Hans Staden und Jean de Léry — 29**

Stephanie Béreiziat-Lang

**‚Wilde‘ Eucharistie: Kannibalismus als Transsubstantiation — 45**

Eugenia Ortiz Gambetta

**Hambre, canibalismo y Corpus Christi en el discurso colonial del Río  
de la Plata — 69**

Jobst Welge

**Kannibalismus und kulturelle Übersetzung: Analogien und Akkommodation  
im Werk von José de Anchieta — 87**

## **Verkörpern – Transsubstantiation und Körpermetaphorik in europäischen Diskursen**

Teresa Hiergeist

**Identidades fluidas, sujetos incorporados: Encarnación y devoración en *Segunda  
parte de Lazarillo de Tormes* (1555) — 111**

Hannah Schlimpen

**Ökonomien des Körpers: Politische und literarische Mägen im Siglo de Oro — 125**

## VIII — Inhalt

Folke Gernert

**Menippeische Satire und makkaronische Dichtung: Poetologische Dimensionen des Essens bei Folengo und Rabelais — 149**

Christina Bischoff

**„Muchas veces quiere el Señor que le vea en la Hostia“: Eucharistische Subjektkonstitution im Werk Teresas von Ávila — 169**

## **Verdauen – *Rewriting* und textuelles Einverleiben frühneuzeitlicher Kannibalismen**

Gesine Brede

**Kannibalismus im Zeichen des ‚gerechten Krieges‘: Zur textuellen Einverleibung indigener Anthropophagie in Piratenerzählungen des 17. Jahrhunderts — 193**

Laura Rivas Gagliardi

***Antropofagia*, ein Grundbegriff der brasilianischen Kulturgeschichte — 221**

Miriam Lay Brander

**Transkulturalität, Eucharistie, Ökologie: Formen des Kannibalischen in *Rouge Brésil* von Jean-Christophe Rufin — 245**

Robert Folger

**Kannibalen der Conquista bezeugt durch Juan José Saer: Indigene Apokalypse und Kolonialismus — 263**

**Autorinnen und Autoren — 281**

**Register — 285**