

Inhalt

Danksagung — V

Verzeichnis der Abbildungen — IX

Stephanie Béreiziat-Lang

Zur Einführung. „Nehmt und esst alle davon“ – Semantiken des Einverleibens
in der frühneuzeitlichen Romania — 1

Einverleiben – Kannibalismus und Eucharistie im kolonialen Kulturkontakt

Frank Lestringant

Verschränkte Kannibalismen: Hans Staden und Jean de Léry — 29

Stephanie Béreiziat-Lang

,Wilde‘ Eucharistie: Kannibalismus als Transsubstantiation — 45

Eugenia Ortiz Gambetta

Hambre, canibalismo y Corpus Christi en el discurso colonial del Río
de la Plata — 69

Jobst Welge

Kannibalismus und kulturelle Übersetzung: Analogien und Akkommodation
im Werk von José de Anchieta — 87

Verkörpern – Transsubstantiation und Körpermetaphorik in europäischen Diskursen

Teresa Hiergeist

Identidades fluidas, sujetos incorporados: Encarnación y devoración en *Segunda
parte de Lazarillo de Tormes* (1555) — 111

Hannah Schlimpen

Ökonomien des Körpers: Politische und literarische Mägen im Siglo de Oro — 125

VIII — Inhalt

Folke Gernert

Menippeische Satire und makkaronische Dichtung: Poetologische Dimensionen des Essens bei Folengo und Rabelais — 149

Christina Bischoff

,Muchas veces quiere el Señor que le vea en la Hostia': Eucharistische Subjektkonstitution im Werk Teresas von Ávila — 169

**Verdauen – *Rewriting* und textuelles Einverleiben
frühneuzeitlicher Kannibalismen**

Gesine Brede

Kannibalismus im Zeichen des ‚gerechten Krieges‘: Zur textuellen Einverleibung indigerer Anthropophagie in Piratenerzählungen des 17. Jahrhunderts — 193

Laura Rivas Gagliardi

***Antropofagia*, ein Grundbegriff der brasilianischen Kulturgeschichte — 221**

Miriam Lay Brander

Transkulturalität, Eucharistie, Ökologie: Formen des Kannibalischen in *Rouge Brésil* von Jean-Christophe Rufin — 245

Robert Folger

Kannibalen der Conquista bezeugt durch Juan José Saer: Indigene Apokalypse und Kolonialismus — 263

Autorinnen und Autoren — 281

Register — 285