

Inhalt

1 Einleitung: Enthemmung, Soziale Medien und Psychoanalyse	9
2 Ent/Hemmung: Klinische und kulturelle Aspekte	21
3 Reality-TV und Soziale Medien: Peinlichkeit und Offenheit	39
4 Hass und Dynamiken der destruktiven Affirmation	67
5 Digitale Sexualität im Zeitalter des Selfies	111
6 Fazit: Neue Formen der Ent/Hemmung	147
Literatur	161