

Inhalt

1	Einleitung: Enthemmung, Soziale Medien und Psychoanalyse	9
2	Ent/Hemmung: Klinische und kulturelle Aspekte	21
3	Reality-TV und Soziale Medien: Peinlichkeit und Offenheit	39
4	Hass und Dynamiken der destruktiven Affirmation	67
5	Digitale Sexualität im Zeitalter des Selfies	111
6	Fazit: Neue Formen der Ent/Hemmung	147
	Literatur	161