

Inhalt

Danksagung der Herausgeberinnen — IX

I. Begriffliche und theoretische Grundlagen

Christine Meyer

**Puzzle, Labyrinth, Flickenteppich: Literatur als Labor der
Erinnerungskultur — 3**

Marianne Hirsch / Silvina Der Meguerditchian

Generationen, Archiv und Ästhetik: Vortrag und Werkstattgespräch — 29

Andrea Geier

**Erinnerungskultur zwischen Konflikt und Pluralisierung?
Problembeschreibungen zu NS-Geschichte und Kolonialgeschichte in
Öffentlichkeit und Literatur — 49**

II. Neuverhandlungen des NS-Erbes

Axel Dunker

**Flucht, Trauma, Postmemory – und ‚Euthanasie‘. Ulrike Draesners *Sieben
Sprünge vom Rand der Welt* — 69**

Emmanuelle Aurenche-Beau

**Eine Enkelin auf der Suche nach der Vergangenheit ihrer Familie:
Marion Welschs *Sprich mit mir* — 79**

Marion Dufresne

**Bernhard Blank, eine Stimme gegen das Vergessen in Ursula Krechels Roman
Geisterbahn — 93**

Eve Rosenhaft

**Zwischen Ostpreußen und Tiergarten: Sinti im Erinnerungsraum des ehemals
deutschen Ostens — 111**

III. Fluchtlinien der Shoah

Brigitte E. Jirku

***Diese Tage in Terezín* – an den Grenzen des ‚Darstellbaren‘ — 135**

Katja Schubert

Klage, Anklage, Klagelied: Poetik und Öffentlichkeit im Schreiben von Esther Dischereit — 151

Arvi Sepp

Postmemory und transnationale Erinnerungskulturen: Familiengedächtnis und kulturelles Selbstverständnis in Olga Grjasnowas Prosa — 167

Linda Koiran

„Dem Gedächtnis der Namenlosen ist die historische Konstruktion geweiht“: Postmemoriale Geschichte(n) in Ulrike Ottingers Film *Exil Shanghai* und Ursula Krechels Roman *Shanghai fern von wo* — 183

IV. Postimperiale und postkoloniale Zusammenhänge

Cécile Chamayou-Kuhn

Zwischen Aus- und Rückwanderung: Erinnerungsnarrativ und Grenzgängertum in Eleonora Hummels *Die Fische von Berlin* — 201

Hélène Thiérard

***Multidirectional Memory* bei Alexander Lenard – Holocaustgedächtnis im postkolonialen Brasilien — 219**

Anna Gvelesiani

Spurensuche und zeitlose Erinnerung in Nino Haratischwilis *Das achte Leben (Für Brilka)* — 237

Myriam Geiser

Postmigration und *Postmemory* in deutscher und französischer Gegenwartsliteratur: Vermittelte und erworbene Geschichte(n) der ‚Generation danach‘ — 257

Verzeichnis der Autor:innen — 277

Personenregister — 281

Sachregister — 285