

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung: Bühnenbild und Avantgarde	6
2	Der Weg nach Darmstadt	13
2.1	Familie und Ausbildung	13
2.2	Bühnenmaler am Darmstädter Hoftheater	15
2.3	Erste Karriereschritte: Mainz und Wiesbaden	25
3	Das Hessische Landestheater	38
3.1	Intendanz Ernst Legal	42
3.2	Intendanz Carl Ebert	73
4	Kassel und Darmstadt	132
5	Wiesbaden	156
6	Nach dem Krieg – Berlin	170
7	Schluss: Die Darmstädter Avantgarde im Rückblick	180
8	Anhang	186
	Abkürzungen / Archive, Bibliotheken, Sammlungen	186
	Zeitungen, Zeitschriften und nichtwissenschaftliche Periodika	187
	Literaturverzeichnis	189
	Dank	199