

Prolog	7
 Vorwort von Thomas F. Allgäuer Begegnung mit Saajid G. Zandolini – Mystiker und Künstler	 11
 I Der Entwicklungsweg	 27
 II Der Entfaltungsweg	 79
 III Der weglose Weg	 171
 IV Jenseits aller Wege	 221
 Anhang	
 «Mahamudra» – Tilopas Gesang	 283
 Essay zur Kunst Saajid Zandolinis von Ildegarda E. Scheidegger Des Mystikers entleerte Räume	 289