

INHALT

Vorwort	V
Abgekürzt zitierte Literatur.....	XI

I. EINLEITUNG

1. Die Schöpfung schriftlicher Anaphorenformulare am Ausgang der Antike.....	1
2. Zum Inhalt des Corpus fragmentarisch erhaltener spätantiker und frühbyzantinischer griechischer Anaphoren	5
3. Spätantike und frühbyzantinische Liturgieformulare in Ägypten und Nubien.....	9
a) Die Editionen der mittelalterlichen Basileios-, Gregorios- und Markos/Kyrillosliturgie.....	9
b) Die Überlieferung der Markos/Kyrillosliturgie.....	10
c) Übersicht über die hier edierten Teile der Markos/Kyrillosliturgie	12
4. Die vermutliche Bestimmung der erhaltenen Anaphorentexte.....	14
5. Zu Edition und Kommentar.....	17
6. Weitere Abkürzungen.....	20

II. EDITION UND KOMMENTAR

1. PSträßb. gr. inv. 254 (van Haelst, Catalogue nr. 998): Gratiarum actio und Interzessionen der Markosanaphora	22
2. PLitLond. 232 (van Haelst, Catalogue nr. 934): a) Gratiarum actio und Interzessionen der Markos/Kyrillosanaphora	42
b) Dankgebet nach Kommunion.....	50
3. PVindob. G 16545+17047/38329/38379: Interzessionsgebete, Einsetzungsbericht, Anamnese der Markos/Kyrillosanaphora.....	56

4.	PRyl. gr. 465 (van Haelst, Catalogue nr. 976f): a) Post-Sanctus, Einsetzungsbericht, Anamnese, Zweite Epiklese und Schlußdoxologie der Markos/Kyrillosanaphora.....	76
	b) Fürbitte für die Verstorbenen.....	90
5.	PVindob. G 26134 (van Haelst, Catalogue nr. 1024): Epiklese und Schlußdoxologie der Markos/Kyrillosanaphora.....	96
6.	Qaṣr Ibrim fr. III a/c (vgl. van Haelst, Catalogue nr. 766): Vor-anaphorische Gebete; Beginn der Markos/Kyrillosanaphora mit Gratiarum actio und Interzessionen.....	102
7.	Qaṣr Ibrim fr. III d (vgl. van Haelst, Catalogue nr. 766): Aus den Interzessionen der Markos/Kyrillosanaphora	123
8.	Qaṣr Ibrim 1964, 4/12 (vgl. van Haelst, Catalogue nr. 766): Interzessionen der Markos/Kyrillosanaphora.....	127
9.	«Athanasiosanaphora» aus Qaṣr Ibrim (vgl. van Haelst, Catalogue nr. 766): Bitte um Frieden und für die Kirche	135
10.	PVindob. G 19337 (van Haelst, Catalogue nr. 637): Exzerpt des Anaphorenbeginns in den <i>Constitutiones apostolicae</i> 8, 12, 6-7	138
11.	PWürzb. 3 (van Haelst, Catalogue nr. 1036): Zwei Fürbittgebete	142
12.	PBerol. 17032 (van Haelst, Catalogue nr. 889): Sanctus und Einsetzungsbericht einer unbekannten Liturgie.....	151
13.	PVindob. G 41043 <i>verso</i> : Post-Sanctus, Darbringung, Bitte um Herabsendung des Heiligen Geistes auf die Gaben.....	156
14.	PCair. 10395 A: Gebet um Begnadung und für die Ruhe der Verstorbenen	161
15.	PVindob. G 41044: a) Bitte um Herabsendung des Heiligen Geistes	164
	b) Inklinationsgebet.....	167
16.	PDêr-Balizeh (Oxford, Bodleian Library: MS. Gr. liturg. c. 3) fol. II (van Haelst, Catalogue nr. 737): Interzessionen, Ante-Sanctus, Sanctus, Herabsendungs- und Wandlungsbitte, Einsetzungsbericht und Anamnese.....	171

17. Kairo, Koptisches Museum, inv. 753 (Lefebvre nr. 69): Zitat von Ante-Sanctus, Sanctus und Post-Sanctus auf einer Stifterinschrift aus der Marienkirche in Alt-Kairo.....	187
18. Ostrakon Hall 5880 (van Haelst, Catalogue nr. 819): Ante-Sanctus und Sanctus	200
19. Sunnartifragmente (van Haelst, Catalogue nr. 1062): Gratiarum actio, Ante-Sanctus, Post-Sanctus, Akklamation, Herabsendungs- und Wandlungsbitte, Einsetzungsbericht	203

III. ANHÄNGE

1. Griechische Wort- und Namensindices.....	219
a) Totenfürbitte (PRyl. gr. 465 <i>verso</i> 11-21).....	219
b) Katechumenengebet und -entlassung vor der Markos/Kyrillosanaphora (Qaṣr Ibrim fr. III a/b <i>recto</i> 1-15).....	219
c) Friedensgebet vor der Markos/Kyrillosanaphora (Qaṣr Ibrim fr. III a/b <i>recto</i> 15-27)	220
d) Gebet nach dem Friedenskuß vor der Markos/Kyrillosanaphora (Qaṣr Ibrim fr. III a/b <i>verso</i> 1-8).....	221
e) Anaphoren	221
f) (Nachanaphorisches) Inklinationsgebet (in PVindob. G 41044 <i>verso</i>)	230
g) (Nachanaphorisches) Dankgebet nach Kommunion (PLitLond. 232 <i>verso</i>).....	231
2. Weitere Indices	232
a) Schlagwörter.....	232
b) Eingehender behandelte Stellen, meist aus nicht in diese Edition aufgenommenen Texten	234
c) Verzeichnis der aufgenommenen Texte.....	234
d) Nummern der Texte nach van Haelst.....	235
3. Fundorte von Abbildungen der nicht reproduzierten Stücke.....	236

4. Tafeln

1) PStrasb. gr. inv. 254 <i>recto</i> ; PLitLond. 232 <i>recto</i>	237
2) PStrasb. gr. inv. 254 <i>verso</i> ; PLitLond. 232 <i>verso</i>	238
3) PVindob. G 16545 + G 17047/38329/38379 <i>recto</i>	239
4) PVindob. G 16545 + G 17047/38329/38379 <i>verso</i>	240
5) PRyl. gr. 465 <i>recto</i>	241
6) PRyl. gr. 465 <i>verso</i>	242
7) PVindob. G 19937.....	243
8) PWürzb. 3 <i>recto</i>	244
9) PWürzb. 3 <i>verso</i>	245
10) Sunnartifragmente.....	246