

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
1. Die These der Sprache als universelles Medium . . . . .	14
2. Die kategoriale Zugehörigkeit der Gegenstände im <i>Tractatus</i> . . . . .	50
3. Die Gegenstände des <i>Tractatus</i> als Gegenstände der Bekanntschaft . . . . .	69
4. Die Logik des <i>Tractatus</i> . . . . .	121
5. Bemerkungen über logische Form (im Sinne Witt- gensteins) . . . . .	156
6. Übergänge . . . . .	182
7. Wittgensteins Sinneswandel . . . . .	212
8. Von der hinweisenden Erklärung zum Sprachspiel . . . . .	226
9. Der Sprachspielbegriff des späten Wittgenstein . . . . .	271
10. Private Erlebnisse . . . . .	307
11. Unterschiede und Beziehungen zwischen Sprach- spielen . . . . .	346
 Literatur . . . . .	387
Namenregister . . . . .	396
Sachregister . . . . .	398
Stellenverzeichnis . . . . .	409