

VORWORT GERO HESCHL	13
AM ABGRUND DER BILDER: „BIRKENAU“ LUKAS TÖPFER	23
1. „EIN HÄSSLICHES BUCH“: ANSTELLE EINES ANFANGS	23
2. „WARUM LÄCHELT ER DIE GANZE ZEIT?\": EIN UNERMESSLICHER MASSSTAB	24
3. „KOMM, FOLGE MIR“: DIE MESSUNG	30
4. „FREUNDLICH“: ANSTELLE EINES ZENTRUMS	40
5. „SONDERKOMMANDO“: DIE SUMME UND DER REST	48
6. „RICHTER“, „MÜLLER“, „BIRKENAU“: HAUPTWERKE UND WERKKOMPLEXE	62
7. „ICH BITTE DICH, MEIN FREUND“: ANSTELLE EINES ENDES	82
WERKGRUPPE „AM ABGRUND DER BILDER“ MICHAEL MÜLLER	179
MICHAEL MÜLLERS BIRKENAU-„EXERZITIEN“ ÜBERLEGUNGEN ZUR „MISE EN ABYME“ DES UN DARSTELLBAREN ANNE-MARIE BONNET	247
AM ABGRUND DER BILDER AUSSTELLUNGSANSICHTEN, ST. MATTHÄUS-KIRCHE	263
ANHANG	287
DAS UNERMESSLICHE „BIRKENAU“ UND DER ABGRUND DES ANGEMESSENEN LUKAS TÖPFER	289
BILDNACHWEIS	317
IMPRESSUM	319