

Inhalt

- 8** *Rolf Spilker*
Zur Ausstellung
- 12** *Maria Osietzki*
Die allegorischen Geschlechter der Energie
- 26** *Anne-Katrin Ziesak*
Am Vorabend des elektrischen Säkulum.
Die Zeit der Ausstellungen 1882–1891
- 34** *Jürgen Steen*
Die „fée électricité“ trifft Prometheus –
Die Internationale Elektrotechnische Ausstellung 1891 und die „Neue Zeit“
- 50** *Jan-Otmar Hesse*
Telegraphie, Telephon, Funk – die Vernetzung der deutschen Gesellschaft im ausgehenden 19. Jahrhundert
- 62** *Beate Binder*
Die elektrifizierte Stadt
- 76** *Dirk Reinhardt*
„Licht lockt Leute“. Die Anfänge der Lichtwerbung 1890–1930
- 88** *David Klemm*
„Damit will die AEG Lampen verkaufen?“ Zur Darstellung der Elektrizität auf Plakaten bis 1930
- 108** *Günther Luxbacher*
Leitbild Elektroarbeitsmaschine.
Absatzstrategien für elektrische Industrie-Antriebe um 1900
- 118** *Rolf Spilker*
Der Schritt ans Netz. Der Bau des Osnabrücker Elektrizitätswerkes
- 126** *Wolfgang U. Eckart*
Kranke, Ströme, Strahlenfelder – Medizin und Elektrizität um 1900
- 136** *Michael Kasparek/Sabine Röck*
Peter Behrens' Sparbogenlampe.
Betrachtung einer Ikone des Industriedesigns
- 146** *Gerald Köhler*
„Alle warten auf das Licht“. Zur elektrischen Beleuchtung auf der Theaterbühne