

Anja Bachl

**weich werden**

Gedichte

LESEPROBE

UNLEKTORIERT

**HAYMON**verlag



für Timon

“If they cannot love and resist at the same time, they probably will not survive.”

Audre Lorde

weich werden

eine Zwischenlandung kann man planen aber nicht vorhersehen  
einen Leuchtumfang kann man neben ein Stottern stellen  
Klauen kann man nicht mit einem Dreizack vergleichen  
und keinen Hüftschwung mit einem Reißwolf  
wenn es wackelt  
binde ich Kuben aneinander und forme einen Siebenachteltakt als Beat

wellenförmiges Gebundenes ist in sich beweglich und stabil  
wie die Zehen breit machen um den Tritt zu einem Fledermausflügel werden zu lassen  
und dadurch Halt gewinnen  
sich ein Baiserhütchen vorstellen wie es ein Haus unter Akazien ist  
sich ein wildes Tier vorstellen wie es mich auf der Pirsch am Rücken trägt  
zu einer Fangfrage werden und das unvorangekündigt

ich hätte gerne Jahresringe  
ich wäre eine von den Sonnen die Kilometer entfernt gestapelt auf Reserve liegen  
ich würde kein ich an einen Satzanfang mehr stellen  
ich hätte sechs Köpfe ohne mir einen Kopf zu machen  
eine von mir wäre konjunktivlos  
eine eine von den marmorweißfarbenen Blüten die sich lichtlängs herauspressen

Wölfe kann man nicht in Bernstein gießen  
und während man trinkt orientiert man sich nicht  
aber es gibt Bruchteile von Sekunden während man blinzelt  
die niemand verbucht hat und da passieren Dinge mit Harz  
da passieren Dinge mit Richtungweisenden und Ahnungslosen  
und du wirst zu Beidem gleichzeitig und wiederholbar



einen Teil deiner Nabelschnur hast du im Grunde genommen immer noch  
was man sieht wenn man auf Waagschalen wiegt  
ist die Bedeutungslosigkeit von Vergleich  
ist die Transparenz von Physis  
ist der Biss von Brennesseln und das Schmerzüberspielen  
ist das neunzehn Mal zu lange Luftangehaltenhaben unter Wasser

es gibt den Trend von Anglizismen  
aber zwischen deiner Pupille und meiner Pupille  
ist weder ein Vorruf noch ein Nachruf  
weder ein zu einem anderen Zeitpunkt also vertagtes Halbsicheres  
sondern ein Rauschen das auch ein Fluss sein könnte  
eine Verbindlichkeit die aus Schwemmholz Unterschlüpfen bildet

ich würde mich gerne unter deine Sprache legen  
und dann warten bis du ein Wort aus mir machst oder einen Satz  
ich würde mich gerne von einer Coda in eine Reprise verwandeln  
und dann zu einem gängigen Alltagsteil werden oder einem Liebesakt  
ich würde mich gerne platzieren wo Investitionen geplant werden  
und dann dekonstruieren eine Architektin sein oder eine gute Spielerin

oder Wale oder die Arktis oder ein Versprechen oder eine Wurzelrettung  
mitten im Eis merkst du wie wenig Aklimatisierung bringt ohne  
sich ein zu sich passendes Klima ausgesucht zu haben  
oder Zwischenräume oder Pappelsamen oder die Treue oder eine Zweitechance  
mitten im Umbruch merkst du du kannst Segel setzen  
aber winden muss es von ganz alleine

wenn du zwei Hosentaschen hast und beide sind leer  
dann sammelst du woanders  
und lässt es dir nicht anmerken  
oder bist Abstand bedacht auf Vogelperspektive  
beschließt zu finden anstatt zu suchen und ertappst dich beim Kramen  
wenn du in zwei Backen Weintrauben legst kannst du nicht lachen

erinnert mich daran in Gräsern zu streifen und dabei zu heulen  
wie eine ganze Mondin  
bin Tagezählerin aber keine Rosinenpickerin  
bin Bindende und die die Frischluft speichert  
ein Bindeglied haben aber es nicht verwenden  
erinnert mich an zu quittengelb werden nicht zu senfgelb

erklär mir nicht wie man sich die doppelte Verneinungen abgewöhnt  
sonder eher wie man sich einbrennt ohne Spuren zu hinterlassen  
wie man drei Ideen gleichzeitig lebt  
wie man Milchzähne behält  
wie man Kinder gebärt und anschließend Narben körpereigen macht  
wie man eine Erfinderin bleibt

es gibt einen Hirnmantel  
aber der schützt nicht vor Kälte  
es ist das pumpende Herz das wärmt  
es gibt einen Gänsewein  
aber der bringt dir keinen Rausch  
es ist ein Einswerden mit Säften das eint



ich lausche schon länger als ich weiß wie Ohren gehen  
und noch immer habe ich mich nicht durchgehört  
Gezeitenfreundinnen  
sich ausfalten  
Streifzüge  
Gespenster behalten

sich in Symmetrien und Sachverhalten täuschen  
hat etwas von lose werden und windgebogen  
von zur Wagenden werden  
sich in Formeln und Formen nicht wieder erkennen  
hat etwas mit einem sicheren Weg zu tun  
mit Zündstoff ohne Befestigung

im Wald bin ich namenlos  
Forellenfreundin  
Auffaltende  
die die über Treppen fliegt  
im Schwarz bin ich die die verglüht  
und erdwärts sieht man das erst Lichtjahre später

Wahrheit so wie eine vielprozentige Täuschung  
das ist Trost  
dass Trostlosigkeit nur ein Querschnitt  
eine Facette  
eine Episode ist  
und keine letzte Warnung

bei Cellulite denke ich an nicht an Orangenhaut sondern an Orangengeruch  
erlaube mir keinen Querverweis  
keine Sozialisierung  
sondern nur Blütenassoziationen  
wenn man ausreichend bricht  
fügt es sich sinnvoll zusammen

was im Wind blättert fährt in das Gedächtnis als  
einerseits Erinnerung an von unten den Baum anschauen  
und andererseits Freeze einer Butterseite  
was während Ostwinden beschlossen wird  
ist eine Hornhautschicht Sicherheit  
ist quasi königsdiscipliniert erprobt

Endfindungen und Anfangssuchen haben viel miteinander zu tun  
einen Raum aufmachen einen Ort kreieren  
nie zu einer Phase werden  
untertauchen und aufatmen nebeneinander in sich abwechselnden Zyklen  
zu sagen wie man Angst hat vor alles gesagt haben vor Ortlosigkeit  
ohne das Wort Angst zu verwenden funktioniert in dem du deine Stirn in Falten legst

wenn man reimen will muss man das können  
muss Bröckel gesammelt haben und es dann als ganzes Stück präsentieren  
so wie eine Beziehung bei Hochzeiten  
denn ein Witzbold sein macht nur Sinn wenn man sich vor der Ernsthaftigkeit nicht duckt  
und wenn man zu Wacholderfee drei Einfälle skizzieren kann  
Assoziationskörper wandern während man sich häutet weiter



ich schaffe Webstücke aus Fetzen und nenne das Liebhaberinnen  
nie nervenendende Linien und darauf slacklinen  
glaube an die kleine Wiedergeburt nach acht Stunden Schlaf  
zünde Fackeln an um Schlangen zu locken die sich als meine Schwestern verkleiden  
ich habe Schlupflöcher gesammelt und Blickwinkel und heimlich auch Berechnungen  
und deshalb werde ich keine Stufen steigen müssen sondern nur Almwiesen bewandern

aus einem Nähkästchen heraus schälen sich hauptsächlich Subjektive  
selbsternannte Horizonte und ein schales Firmament  
ein Plan wäre mindestens zu sezieren und höchstens Niederreißen vorzunehmen  
um wach zu bleiben um wachsam zu bleiben  
um nicht weniger zu werden sonder mehr  
um Trampelpfade nicht mit einer Illusion von Individualismus zu verwechseln

habe mich in Planeten verfangen und betreibe dort Feldforschung  
um das Gegenteil von Haarspalterei zu etablieren  
wärme Widersprüche auf und zerpfücke i Tupfen  
dort liegt auf einem wirklichewigen Eis was man verschoben hat  
nahe am Wasser nahe an Gezeitendingen  
Fingerspiele und Scherenschnitte sind eigene Universen

Zimmer mit Knochen und Blut und Adern und Schwellkörpern  
und dafür Schlüssel haben  
einen ganzen Schlüsselbund  
fest verschließen  
oder weit offen  
oder im Wechsel die Somatologie und das Menschwerden erlernen

wenn ich fun sage bringt das automatisch einen Vorschuss an Spaß  
weil es eine Art self fulfilling prophecy auf wenig komplexem Weg ist  
ein kleiner Happen Zwischendurchpep  
der sich leicht einbauen lässt  
von Raketen reden von multiplen Orgasmen oder Babyziegen  
hat den ähnlichen Effekt

Dimensionen in Scheiben legen  
die Stunde zwischen jetzt und nachher in Streifen schneiden  
genau hinsehen  
weite Augäpfel bilden  
in dem man sich mit Händen eine Eule hält  
in dem man sich mit Haltungen einen inneren Baum hält

sich neue Wörter lernen  
sieben Mal miauen hintereinander  
dreizehn Mal Gummihüpfen  
drei Mal fluchen ohne dabei eine Miene zu verziehen  
sich neue Rollen lernen  
elf Mal die Langsamste sein

mathematiklos Zusammenhänge errechnen  
Primzahlen sind durch eins und sich selbst teilbar  
sich durch sich selbst teilen  
täglich oder mindestens fünf Mal die Woche  
und sich dann erneut zusammenfügen  
zu einem selber werden immer wieder neu



zwischenzeitlich Verkeilungen zulassen  
dabei zwinkern  
sich zuwenden  
gewichtig sein  
und sich zurück wenden  
aus der Schale heraus Durchringungen vornehmen

Körnungen und Krönungen sind optische Täuschungen  
Intros und Vorspiele genauso Teil des essentiellen Teils  
Eckdaten und Sideinfos unterschätze Kuchenstücke  
Tuchfahrungen und Brückenschläge sind das Gegenteil von Grenzgängen  
Bizepse und Kaumuskeln keine Vorzeigesysteme  
und Entfernungen und Zeitmessungen Orientierungshilfen

ich gehöre dem Wasser  
es macht mich durchlässig und zäh  
Echolote dienen mir als Tarnung als Wappnung  
um Konnexe und Kontexte themenversiert zu repräsentieren  
aber ohne Blicke tauche ich insellos  
in eine fünfundneunzigprozentig unerforschte Tiefsee