

Inhalt

Vorwort — IX

Astrid Ackermann, Markus Meumann, Julia A. Schmidt-Funke, Siegrid Westphal

Mitten in Deutschland – mitten im Krieg?

Zur Einführung — 5

Beschreiben und bewältigen

Andreas Bähr

Den Krieg erzählen

Geschichtsschreibung im Zeichen von Prodigien und Wundern — 29

Dirk Niefanger

Simplicissimus als Söldner

Routinen – Praktiken – ästhetische Überformungen — 55

Friedrich Beiderbeck

Narrativierung und Bewältigung von Gewalt bei Gryphius und Gimmelshausen

Trauma als kulturwissenschaftliches Konzept — 75

Überleben und überwinden

Markus Meumann

Gewalt und Gegengewalt

Bewaffnete Gegenwehr als Handlungsoption gegen militärische Übergriffe im Dreißigjährigen Krieg — 115

Stefanie Fabian

Zwischen Schutzbedürftigkeit, Ermannung und Pragmatismus

Weibliche Handlungsspielräume und Überlebensstrategien im Dreißigjährigen Krieg — 169

VI — Inhalt

Johannes Kraus

Soldaten vor Gericht bringen

Soldatische Delinquenz vor landesherrlichen Behörden während des
Dreißigjährigen Krieges — 203

Gewinnen und verlieren

Alexander Zirr

Leben und Handeln unter fremder Herrschaft

Handlungs- und Handelsspielräume der Leipziger Bürgerschaft während der
schwedischen Besetzung 1642–1650 — 235

Philip Hoffmann-Rehnitz

Der Dreißigjährige Krieg aus der Distanz

Städte im Ruhestand im Norden und Westen des Reichs — 277

Astrid Ackermann

Den Krieg organisieren

Die Kaufleute Georg Ayrmann und Marx Conrad von Rehlingen und die
ernestinischen Herzöge — 317

Entscheiden und erinnern

Siegrid Westphal

Johann Casimir von Sachsen-Coburg – Friedensfürst oder pragmatischer Landesherr? — 345

Marcus Stiebing

Akteure der politischen Entscheidung

Friedrich Hortleder (1579–1640) und das böhmische „(Un-)Wesen“
1618/1620 — 363

Stefanie Freyer

Erfolgreiches Bauen mitten im Krieg?

Motive, Bedingungen und Probleme beim Schlossbau — 395

Ulrike Eydinger

Bildung und Erinnerung

Herzog Ernst I. von Sachsen-Gotha-Altenburg als Sammler von Flugblättern zum
Dreißigjährigen Krieg — 425

Glauben und hoffen

Georg Schmidt

Geistliche Akteure

Gottes Wille und der Dreißigjährige Krieg — 449

Julia A. Schmidt-Funke

Bleibe fromm und halte dich recht

Glauben im Krieg — 473

Dorothea Meier

„Umb der lieben Jugendt willen“

Wolfgang Ratke und der Krieg — 509

Abbildungsnachweise — 535

Bibliographie — 539

Personenregister — 601