

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	V
Einführung . . . . .	I
Wie stellen sich die Bindegewebszonen dar? . . . . .	5
I. Sehen der Bindegewebszonen . . . . .	6
II. Tastung der Bindegewebszonen . . . . .	14
Die Bedeutung der Bindegewebszonen . . . . .	18
Reaktionen der Bindegewebsmassage . . . . .	21
I. Die Gefühle des Patienten bei der BgM . . . . .	21
II. Die Hautreaktionen . . . . .	25
III. Die nervös-reflektorischen Reaktionen . . . . .	29
1. Neurale Reaktionen . . . . .	29
2. Humorale Reaktionen . . . . .	31
3. Behandlungszeit und Ausruhen . . . . .	31
Zusammenfassung der Reaktionen bei der BgM . . . . .	32
Grundsätzliches zur Technik und therapeutischen Gestaltung der BgM . . . . .	33
Dauer der Behandlung und die Gestaltung der Behandlungskur . . . . .	37
Aktive Mitarbeit der Patienten . . . . .	38
Die Ausführung der BgM . . . . .	39
Der therapeutische Zug . . . . .	41
Unterhaut- und Faszientchnik . . . . .	47
Die BgM im Bereich des Rückens . . . . .	47
Die BgM im Bereich der vorderen Rumpfseite . . . . .	60
Die BgM in Seitenlage . . . . .	64
Flächige Bindegewebsmassage . . . . .	66
BgM am Bein in Rückenlage . . . . .	70
BgM im Bereich der Füße . . . . .	74
BgM im Bereich von Schultergürtel und Arm . . . . .	77
BgM im Bereich der Hände . . . . .	81
BgM im Bereich des Halses und Kopfes . . . . .	83
Hauttechnik der BgM . . . . .	86
Behandlungsgänge mit der Hauttechnik . . . . .	88

Therapeutische Gestaltung der BgM . . . . .	91
Wirkung der BgM auf die ziehende Hand . . . . .	91
Beschreibung der charakteristischen BgZ bei den verschiedenen Krankheitsgruppen .	92
Störungen und Beschwerden in Arm und Schultergürtel . . . . .	92
Störungen und Beschwerden im Kreuzbereich und Bein . . . . .	96
Kopfschmerzen . . . . .	102
Lunge und Bronchialsystem . . . . .	105
Herz . . . . .	109
Leber-Gallensystem und Gallenblase . . . . .	111
Magen . . . . .	112
Pankreas . . . . .	113
Darm . . . . .	114
Nieren-Blasensystem . . . . .	116
Weibliche Unterleibsorgane . . . . .	118
Literaturverzeichnis . . . . .	123
Sachregister . . . . .	127