

Inhalt

Vorwort 9

Einführung

Der Raum 15

Die Menschen 19

Die Zeit 27

Die Quellen 33

Statuszuweisungen

1. Der Kaiser und das Mandat des Himmels 41
2. Kultiviert und käuflich: die Beamten 45
3. Karrieren in der Armee 49
4. Verachtet und gefürchtet: die Eunuchen 53
5. Kaufleute und Krämer 57
6. Zwischen Kreativität und Massenproduktion:
die Handwerker 61
7. Gutsherren, Bauern und Pächter 65
8. Diener und Sklaven 69
9. Die Wahrnehmung von Fremden 73

Lebenswege

10. Die Familie als Spiegel der kosmischen Ordnung 79
11. Frauenträume 83
12. Männerorgien 87
13. Sittenstrenge und Sinnenlust 91
14. Kindheit und Jugend 95
15. Die Last des Alters 99
16. Einer stirbt mit zehn, ein anderer mit hundert Jahren 103

Konturen

17. Stadt und Urbanität 109
18. Abschottung und Kontrolle 113
19. Haus und Hof 117
20. Mobiliar und Raumgestaltung 121
21. Bollwerke gegen den Hunger 125
22. Ein Blick in die Speisekammer 129
23. Himmelstau und Jadetrink: der Tee 133
24. Vom Schäfchenbier und anderen alkoholischen Getränken 137
25. Die Macht der Mode 141

Konventionen

26. Natur und Umwelt 147
27. Wege zur Wissenschaft 151
28. Der rechte Augenblick: Überlegungen zur Zeit 155
29. Maß und Macht 159
30. Recht und Gnade 163
31. Allerlei Mittelchen, um dem Tod zu entfliehen 167
32. Vom Zähneputzen und vom Lesen auf dem Klo 171

Transaktionen

33. Reise und Transport 177
34. Nautik und Navigation 181
35. Käufliche Freuden: das Treiben auf dem Markt 185
36. Geld und Glück 189
37. Tribut und Titel 193
38. Von Ambra bis Zobelfell: exotische Importgüter 197
39. Exportschlager Seide 201

Verstetigungen

40. Die chinesische Schrift 207
41. Die Herstellung und der Vertrieb von Büchern 211
42. Zwei bahnbrechende Erfindungen:
Papiererzeugung und Drucktechnik 215
43. Meister Tusche und Professor Pinsel 219
44. Gemalte Unendlichkeit 223
45. Literatur zwischen ästhetischem Anspruch
und moralischer Verpflichtung 227

Überzeugungen

- 46. Die Sphären der Lebenden und der Toten 233
- 47. Zwischen Spontaneität und Reglementierungswut:
der Daoismus 237
- 48. Konfuzianische Normen 241
- 49. Buddhas und Bodhisattvas 245
- 50. Klöster, Tempel und Pagoden 249
- 51. Reliquienverehrung und Selbstopferung 253
- 52. Rituale am Feueraltar: der Zoroastrismus 257
- 53. Manichäismus und Nestorianismus 261

Passionen

- 54. Sittsame und frivole Klänge 267
- 55. Zwischen Exotik und Erotik: der Tanz 271
- 56. Narren und Akrobaten 275
- 57. Roß und Reiter 279
- 58. Herr und Hund 283
- 59. Kampf und Konzentration im Sport 287
- 60. Den ganzen Tag lang wird gezockt 291

Nachweise und weiterführende Literatur 295

Personenregister 325