

Inhaltsverzeichnis

Einführung	9
Zur Methodik der Untersuchung	11
A. Die Rezeptionsbewegung des 11. und 12. Jahrhunderts	12
1. Die Formalien der Rezeption	16
a) Das Verhältnis Magister — Discipulus	17
b) Zum Gleichgewicht von Theorica — Practica	26
c) Das Haus der Heilkunde	31
2. Die Materialien der griechisch-arabischen Medizin	33
a) Chirurgia	38
b) Materia Medica	49
c) Diaita	52
3. Die Institutionen arabistischer Heilkunde	62
a) Schulbildungen	63
b) Krankenhauswesen	69
c) Badekultur	79
B. Die Assimilationsprozesse im 12. und 13. Jahrhundert	87
1. Die Medizin im Rahmen der Artes liberales	91
a) Zum Aufbau der Wissenschaften im Artes-Schema	91
b) Der Arzt und die sieben freien Künste	93
c) Die Medizin als „philosophia secunda“	96
2. Heilkunde im Konzept des „neuen Aristoteles“	98
a) Zur Toledaner Wissenschaftslehre	99
b) Das Programm der „Collectio naturalium“	101
c) Das Konzept des „Canon Avicennae“	104
3. Der Einbau der Medizin in die Schulbildung	105
a) Die Rolle der Isagoge Johannitii	105
b) Medizin im Program der Articella	106
c) Medizinische Prüfungsordnungen	109
C. Ansätze zu einer Integration im 13. und 14. Jahrhundert	112
1. Arabistische Schulzentren an europäischen Universitäten	112
a) Die repräsentativen Schulen des Aragismus	114
b) Die Organisation von Lehren und Schülern	118
c) Ansätze zu einer Medizinalordnung	121
2. Späte Strömungen im Aristotelismus	126
a) Aufbau einer Astrologia Medica	127
b) Alchimistische Strömungen	132
c) Die Rolle einer Magia Naturalis	136
3. Zur Wirkungsgeschichte des Arabismus	144
Kritische Diskussion und Zusammenfassung	149
Literatur	154
Zeittafel	189