

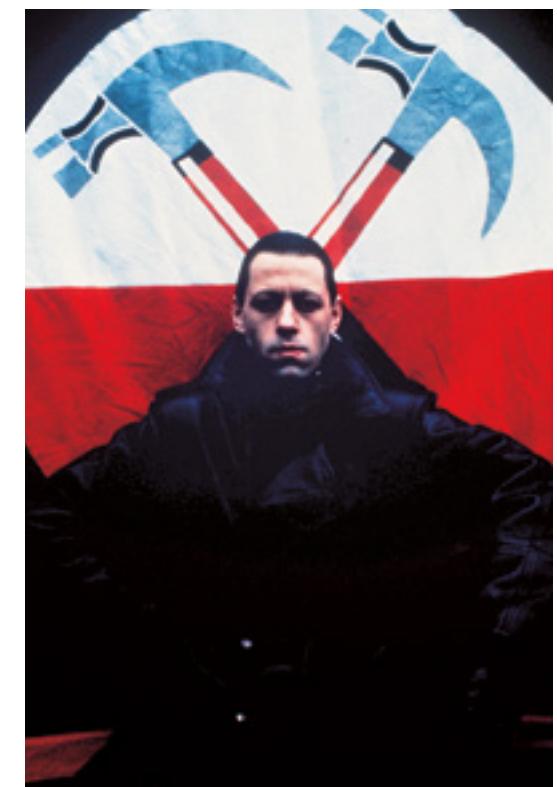
Früher Entwurf für die *Wall-Show* von Mark Fisher.



Gerald Scarfe (links) und Mark Fisher beim Aufstellen der »Mutter«, einer der aufblasbaren Figuren der *Wall-Show*.



Aus dem Film *The Wall*:
Soldaten in Saunton Sands
(oben) und Bob Geldof
als Pink.





Steve O'Rourke
in Le Mans im
Ferrari 512 BB mit
Original-Ecurie-
Nationale-Belge-
Rennlackierung.



Promofoto von David Bailey
zur Veröffentlichung von
A Momentary Lapse Of Reason.



Aufnahmesession auf Davids Hausboot mit Bob Ezrin am Bass.



Rick als Alleinunterhalter für die Truppe der *Momentary-Lapse*-Tour.



David Gilmour und Polly Samson – sie heirateten während der *Division Bell*-Tour im Juli 1994.



Auftritt in Venedig, 15. Juli 1989, im Meer vor der Piazza San Marco.



Moskau, Juni 1989 – die Schwestern McBroom und Rachel Fury machen Werbung für Glasnost.



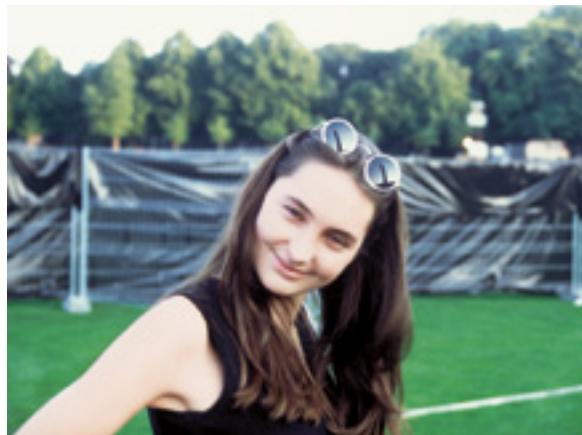
Mit meiner Tochter
Chloe vor der Show
in Versailles, Juni 1988.



Nettie und ich vor dem Einstegen in das *Division Bell*-Luftschiff.



Meine Söhne Cary und
Guy übernehmen
den Soundcheck.



Meine Tochter Holly auf
der *Division Bell*-Tour.



Beim Veteran Car Run von London nach Brighton 2015 mit Chloe,
meinem Schwiegersohn Tim und den Enkeln Oscar und Felix.



Division Bell-Tour 1994 – eines der Schweine kommt aus seinem Stall;
die Spiegelkugel steigt auf und öffnet sich über dem Publikum.



Livebilder von der *Division Bell*-Tour.





Proben mit Roger für unsere Wiedervereinigung bei Live 8.



Die Band auf der Bühne bei Live 8.



Live 8, Hyde Park, London, 2. Juli 2005.



Die Live-8-Besetzung (von links): Jon Carin, ich, Rick, Dick Parry, Carol Kenyon, Roger, Tim Renwick und David.



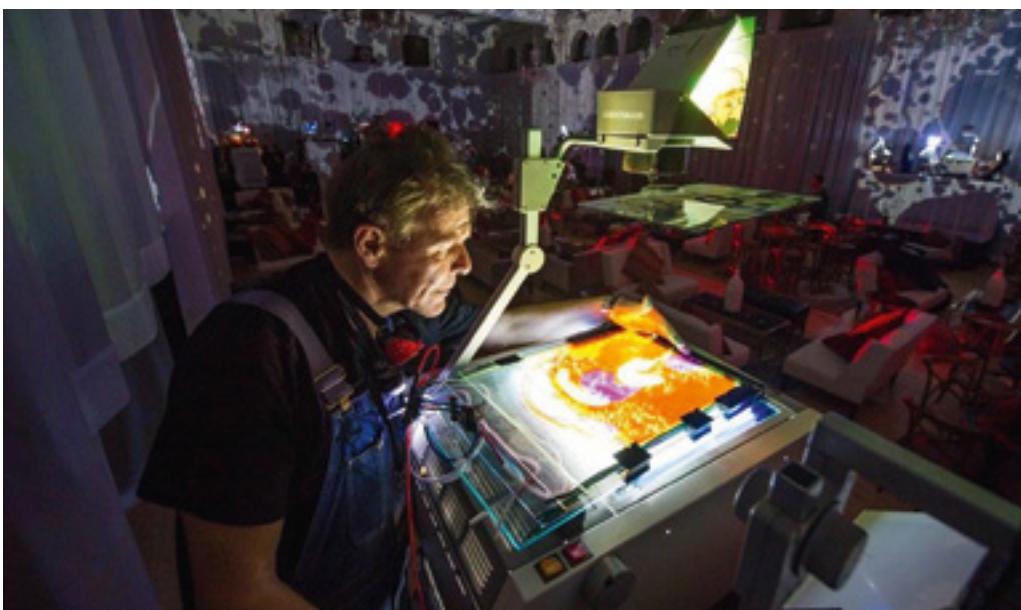
Rick an seinem Lieblingsplatz an Bord seines Schiffs *Evrika*.



Auf der *Astoria* vor der Veröffentlichung von *Endless River*.



Ich am Tamburin, Roger als Trompeter und David mit Mandoline in der Londoner O2 Arena, Mai 2011.



November 2014: Für die Party zum Erscheinen von *Endless River* lässt Peter Wynne Willson seine Diashow wieder aufleben.



Ein Tässchen Tee mit Roger nach der Enthüllung der Pink-Floyd-Gedenktafel
an der University of Westminster, Mai 2015.



Beim
Pressetermin
zum Start der
V&A-Ausstellung
*Their Mortal
Remains* im
August 2016.