

# Inhalt

Einleitung . . . . .	7
<i>Gregor Maria Hoff, Julia Knop</i>	

## Epistemische Grundlegung

„Schöpfung aus dem Nichts“ verstehen und missverstehen. Eine Sondierung im Zwischenbereich von Theologie und Metaphysik . . . . .	17
<i>Thomas Schärfl</i>	

Perspektivierungen von Schöpfung . . . . .	47
<i>Margit Wasmaier-Sailer</i>	

Eine Naturgeschichte der Religion? Zum Verhältnis von Evolutionärer Anthropologie und religiösen Selbst- und Welt- deutungen . . . . .	70
<i>Martin Breul</i>	

## Dimensionen

„Und siehe, es war sehr gut.“ Schöpfungsvertrauen in Zeiten der Krise . . . . .	93
<i>Markus Vogt</i>	

Schöpfung durch Verlust. Ein Beitrag der Theologie zum Vulnerabilitätsdispositiv . . . . .	117
<i>Hildegund Keul</i>	

Schöpfung, die sich gegen sich selbst wendet?! Wie die Covid-19-Pandemie die Ambivalenz schöpfungstheologischer Rede wachruft . . . . .	147
<i>Cornelia Dockter, Felix Fleckenstein, Hannah Judith, Thomas Sojer, Stephan Tautz</i>	

## Säkularisate von Schöpfung

Leben – Erde – Kreativität. Säkularisate von Schöpfung in der Theologie oder: Profanierungsprozesse in der Spur christlichen Schöpfungsglaubens . . . . .	175
<i>Christine Büchner</i>	

Der Schöpfungsgedanke in Verfassungsrecht und Rechts- philosophie – eine Spurensuche . . . . .	200
<i>Christian Hillgruber</i>	

Schöpfung als verfassungsrechtlicher Begriff? Oder: „Die Kategorien sind in der schändlichsten Verwirrung“ . . .	222
<i>Georg Essen</i>	

## Schöpfungstheologische Reformulierungen

Menschliche Schöpfungsverantwortung: Theologie und Poesie, Umweltethik und bildende Kunst . . . . .	241
<i>Claudia Welz</i>	

Die performative Struktur der Schöpfungstheologie. Reflexionen im Kontext von Ökologiekrise und naturwissenschaftlichem Weltbild . . . . .	275
<i>Franz Gruber</i>	

Schöpfung und Erlösung inklusiv gedacht . . . . .	292
<i>Julia Enxing, Gunda Werner</i>	

Autor:innenverzeichnis . . . . .	309
----------------------------------	-----