

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
I. Einleitung.....	11
II. Literaturbericht	13
1. Henri Matisse als Buchillustrator.....	13
a) Primärliteratur.....	13
b) Sekundärliteratur	13
2. Aufgabenstellung.....	20
III. "Le livre d'artiste" – Frankreichs Buchkunst im 20. Jahrhundert.....	21
IV. Henri Matisse und die Buchillustration.....	29
1. Matisse' Leben.....	29
2. Matisse und die Poesie	34
3. "Poésies" von Stéphane Mallarmé.....	37
a) Allgemeine Angaben.....	37
b) Formale Aspekte.....	39
c) Thematische Aspekte.....	41
d) Vergleichsbeispiele	45
e) "Les Fenêtres" – eine Bildbeschreibung.....	48
f) "Les Fenêtres" – eine Gedichtinterpretation.....	53
g) Bild-Text-Beziehung.....	60
4. "Les Fleurs du Mal" von Charles Baudelaire.....	64
a) Allgemeine Angaben.....	64
b) Formale Aspekte.....	66
c) Thematische Aspekte.....	68
d) Vergleichsbeispiele	70
e) "La Chevelure" – eine Bildbeschreibung.....	73
f) "La Chevelure" – eine Gedichtinterpretation	74
g) Bild-Text-Beziehung.....	83
5. Die Arabeske in den Zeichnungen von Matisse.....	87
6. Matisse' Buchillustration im Überblick, ihre Thematik und ihre Entwicklung.....	90
V. Bibliographie	101

VI.	Anhang.....	117
	1. Comment j'ai fait mes livres par Henri Matisse	117
	2. Stéphane Mallarmé: Die Fenster.....	119
	3. Charles Baudelaire: Das Haar.....	120
	4. Les Fleurs du Mal: Nachwort von Louis Aragon.....	121
VII.	Abbildungsverzeichnis.....	123
	Abbildungen.....	131