

## Inhaltsverzeichnis

Introduktion	1
I. Mozartportraits im klassizistischen Louis-Seize-Stil	3
II. Zwei bislang unbekannte Mozart-Kleinbüsten im klassizistischen Louis-Seize-Stil (Leonhard Posch zugeschrieben)	9
III. Die wiederentdeckte Mozartbüste aus der frühen Empirezeit um 1800	19
IV. Mozartportraits im Stil des Neoklassizismus mit einem bisher nicht publizierten Mozartmedaillon in St. Petersburg	31
V. Ein Mozart-Miniaturgemälde von Joseph Grassi und dessen Kupferstichversion von Johann C. B. Gottschick	33
Epilog	43
Chronologische Übersicht zu klassischen Mozartportraits von 1788 bis ca. 1856	45
Literatur	47
Abbildungsteil	51