

Inhalt

Danksagung	5
Vorwort	7
1. Hintergründe	17
1.1 Vorgehen	21
1.2 Forschungsstand	27
2. Die Kirchensteuer	31
2.1 Historische Kontexte	31
2.1.1 Umbrüche zu Beginn des 19. Jahrhunderts ...	32
2.1.2 Die Einführung der Kirchensteuer	35
2.1.3 Die Weimarer Reichsverfassung	42
2.1.4 Die nationalsozialistische Herrschaft	46
2.1.5 Die Gründung der Bundesrepublik	50
2.2 Rechtsquellen	56
2.2.1 Weltliche Rechtsquellen	57
2.2.1.1 Rechtliche Vorgaben auf Bundesebene .	57
2.2.1.2 Kirchensteuergesetze auf Landesebene .	65
2.2.2 Kirchliche Rechtsquellen	73
2.2.2.1 Rechtsgrundlagen im CIC/1983	74
2.2.2.2 Kirchensteuerordnungen und -beschlüsse	85
2.2.3 Verträge zwischen Staat und Kirche	92
2.3 Erhebungsformen	97
2.3.1 Das individuelle Einkommen als Richtlinie ...	98
2.3.2 Die Lohnsteuer als Bemessungsgrundlage	106
2.3.3 Die Kapitalertragsteuer als Bemessungs- grundlage	109
2.3.4 Die Kirchengrundsteuer	111
2.3.5 Das Kirchgeld	112
2.3.5.1 Allgemeines Kirchgeld	112
2.3.5.2 Besonderes Kirchgeld	113

2.4 Kirchensteueraufkommen	116
2.4.1 Erzbistum Köln	117
2.4.2 Erzbistum Freiburg	118
2.4.3 Bistum Limburg	119
2.5 Kirchenmitgliedschaft und Kirchensteuerpflicht	120
2.5.1 Kirchenmitgliedschaft	121
2.5.2 Kirchensteuerpflicht	124
2.5.3 Der Kirchenaustritt	128
2.5.3.1 Staatliche Ermöglichung	129
2.5.3.2 Kirchliche Wertung	133
2.5.4 Mitgliederstruktur und Kirchensteuerzahlende .	148
2.6 Stärken und Schwächen der deutschen Kirchensteuer	159
2.6.1 Die Kirchensteuer als gemeinsame Angelegenheit von Staat und Kirche	159
2.6.2 Die Anknüpfung an staatliche Steuern	167
2.6.3 Kirchenrechtliche Passung	174
2.6.4 Kirche und Geld	178
2.6.5 Die eben nicht nur bürgerliche Wirkung eines Kirchenaustritts	184
2.6.6 Unabhängigkeit und Planbarkeit	189
2.6.7 Umverteilung über die Diözese(n)	192
2.6.8 Gerechtigkeitsaspekte	196
2.6.9 Fehlende Akzeptanz	202
2.6.10 Entwicklung des Kirchensteueraufkommens . .	209
2.7 Ergebnisse	213
3. Die Kultursteuer	218
3.1 Italien	220
3.1.1 Hintergrund	221
3.1.2 Die italienische Kultursteuer: <i>Otto per mille</i> . . .	234
3.1.3 Kontexte	246
3.1.4 Ergebnis	253
3.2 Spanien	254
3.2.1 Hintergrund	254
3.2.2 Die spanische Kultursteuer: <i>Sistema de asignación tributaria</i>	260

3.2.3 Kontexte	277
3.2.4 Ergebnis	281
3.3 Ungarn	282
3.3.1 Hintergrund	283
3.3.2 Die ungarische Kultursteuer: <i>Szja 1+1 %</i>	288
3.3.3 Kontexte	299
3.3.4 Ergebnis	302
3.4 Varianten in weiteren Ländern	303
3.4.1 Portugal	304
3.4.2 Die Slowakei	308
3.4.3 Polen	315
3.4.4 Slowenien	321
3.4.5 Ergebnis	327
Exkurs: Reformbestrebungen zugunsten einer Kultursteuer in Liechtenstein	328
3.5 Ergebnisse	335
4. Der Vergleich von Kirchen- und Kultursteuer	339
4.1 Verfassungsrecht und das Verhältnis von Staat und Kirche	340
Exkurs: Europarechtliche Entwicklungen	352
4.2 Kirchenrechtliche Kriterien	354
4.3 Zwischen Freiheit, Zwang und Zugehörigkeit	360
4.4 Abhängigkeit und erschwerte Planbarkeit	366
4.5 Gerechtigkeitsaspekte	370
4.6 Gesellschaftliche Akzeptanz	372
4.7 Vermutetes Kultursteueraufkommen	378
4.8 Abschließende Bemerkungen	383
5. Ausblick	386
5.1 Wie aus der Kirchensteuer eine Kultursteuer werden könnte	386
5.2 Wie es trotz und mit der Kirchensteuer weitergehen kann	393

6. Verzeichnisse	400
6.1 Abkürzungen	400
6.2 Abbildungen	404
6.3 Quellen	407
6.3.1 Päpstliche Verlautbarungen	407
6.3.2 Konzilstexte	407
6.3.3 Partikularrechtliche Quellen	408
6.3.4 Vereinbarungen zwischen Staat und katholischer Kirche	409
6.3.5 Staatliche Gesetze und Gerichtsurteile (Deutschland)	411
6.3.6 Internationale Quellen	412
6.3.7 Sonstige Quellen und Hilfsmittel	416
6.4 Sekundärliteratur	418