

# INHALT

VORWORT .....	11
EINLEITUNG .....	13
I. TEIL: KRṢṢNA IN VORCHRISTLICHEN QUELLEN IM LICHT DER GOPĀLA-LEGENDE .. 23	
Vorbemerkung .....	25
1.1. Die literarischen Quellen .....	26
1.1.1. Chāndogyopaniṣad .....	26
1.1.2. Pāṇini: Aṣṭādhyāyī .....	32
<i>vāsudeva</i> und <i>aṛjuna</i> bei Pāṇini .....	33
<i>vāsudeva</i> und <i>aṛjuna</i> in der Gopāla-Legende .....	35
1.1.3. Patañjali: Mahābhāṣya .....	41
1.1.4. Kauṭilya: Arthaśāstra .....	46
1.2. Die archäologischen Quellen .....	48
1.2.1. <i>saṅkaraṣaṇa</i> und <i>vāsudeva</i> .....	48
1.2.2. <i>pañcavira</i> .....	50
1.3. Zusammenfassung: Krṣṣna in vor- und frühchristlichen Quellen .....	52
II. TEIL: DESKRIPTIVE ANALYSE DES ARCHETYPUS UND DER SONDERÜBERLIEFERUN- GEN DER GOPĀLA-LEGENDE IN H. UND Vi.[Br.] ..... 55	
2.1. Wandel zur ikonischen Religiosität .....	57
2.2. Struktur der Texte der Gopāla-Legende des H. und Vi.[Br.] .....	58
2.3. Deskriptive Analyse der Gopāla-Legende .....	62
Krṣṣṇajanma .....	64
Pūtanāvadha .....	70
Śakaṭabhaṅga .....	71
Yamalārjunoddhāra .....	73
Vṛndāvanāgamana .....	76
Varṣāvarṇana .....	80
Kāliyadamana .....	81
Dhenukavadha .....	90

Pralambavadha .....	92
Govardhanagiriyañña .....	96
Govardhanadhāraṇa .....	101
Śrīkṣṇābhiṣeka .....	103
Rāsakriḍā .....	107
Ariṣṭavadha .....	109
Akrūrapreṣaṇa .....	110
Keśivadha .....	112
Akrūragokulayātrā .....	115
Akrūrapratyāgamaṇa .....	116
Mathurāpraveśa .....	117
Kāmsavadha .....	118
 2.4. Charakteristika des Archetypus .....	 126
2.4.1. Herstellung eines Erzählrahmens .....	126
Dämonentötungen .....	126
Sonderstellung des Kāliyadamana .....	128
Erzählung von der Geburt Kṛṣṇas .....	130
2.4.2. Einführung neuer Erzählelemente .....	131
Erlebnisse des jungen Kṛṣṇa .....	131
Erotische Aspekte Kṛṣṇas .....	132
 2.5. Charakteristika der Sonderüberlieferungen .....	 133
2.5.1. Erweiterungen des Erzählstoffes.....	134
Kṛṣṇa und Balarāma .....	134
Hirtenvolk, Hirtinnen .....	137
2.5.2. Ästhetische Elemente .....	139
2.5.3. Einfügung vollständiger Mythologeme .....	141
Vasudevadevakikāramokṣa-Abschnitt .....	142
Govrajagamana-Abschnitt .....	142
Andhakavākya-Abschnitt .....	143
2.5.4. Hervorhebung brahmanischer Elemente .....	143

III. TEIL: ASPEKTE DER PERSON DES KṚṢṆA IN DER GOPĀLA-LEGENDE .....	149
3.1. Abstammung Kṛṣṇas in ihrem weltimmanenten Kontext .....	151
3.1.1. Kṛṣṇa-yādava .....	151
3.1.2. Kṛṣṇa und andere Yādavas in der Gopāla-Legende .....	152
3.1.3. Die Rolle der Yādavas in der Gopāla-Legende .....	154
3.1.4. Kṛṣṇa als "Ausbreiter" und Förderer der Yādavas .....	156
3.1.5. Die Yādavas als genealogischer Ort der Geburt Kṛṣṇas .....	159
3.2. Kṛṣṇa als Beschützer der Hirten und ihres Lebensraumes .....	161
3.2.1. Schutz der Rinder (Ariṣṭavadha) .....	162
3.2.2. Beschaffung von Weideplätzen (Vṛndāvanāgamana) .....	163
3.3. Kṛṣṇa als außergewöhnlicher Mensch .....	165
3.3.1. Kṛṣṇa als Heldenkind mit besonderen Fähigkeiten .....	166
3.3.1.1. Zeichen und Wunder bei der Geburt Kṛṣṇas .....	166
3.3.1.2. Außergewöhnliche Taten (Śakaṭabhāṅga, Yama-lārjunaoddhāra) .....	173
3.3.2. Kṛṣṇa als idealisierter Mensch nach dem Typus eines mahāpuruṣa .....	173
3.3.2.1. Die Frage nach der Identität des Kṛṣṇa .....	173
3.3.2.2. Das "Gokula-Porträt" Kṛṣṇas .....	177
Körperliche Merkmale .....	179
Insignien .....	183
Aspekte des gesamten Leibes .....	184
kānta .....	184
Hautfarbe .....	186
Glanz .....	187
3.4. Die Apotheose des Kṛṣṇa-gopāla .....	189
3.4.1. Kṛṣṇa-gopāla als Opponent des Indra .....	189
3.4.2. Kṛṣṇa "wird geboren" (jan-) .....	194
3.4.3. Kṛṣṇa "nimmt einen Körper an" .....	197

3.4.4. Kṛṣṇa nimmt 'Gestalt' an .....	199
3.4.5. Kṛṣṇa-avatāra .....	201
Kṛṣṇa-avatāra: Kāliyadamana .....	201
Kṛṣṇa-avatāra: Sonderüberlieferungen .....	203
3.4.6. Hymnische Verehrung Kṛṣṇas .....	207
Bestand der Hymnen in H. und Vi.[Br.] .....	210
Die Hymnen des H. ....	210
Die Hymnen des Vi.[Br.] .....	215
3.5. Identität zwischen dem Kṛṣṇa der Bhagavadgītā und Kṛṣṇa-gopāla .....	223
APPENDIX .....	233
Namen und Epitheta Kṛṣṇas in der Gopāla-Legende .....	235
ABKÜRZUNGEN UND BIBLIOGRAPHIE .....	256