

INHALT

VORWORT	11
EINLEITUNG	13
 I. TEIL: KRŚNA IN VORCHRISTLICHEN QUELLEN IM LICHTE DER GOPĀLA-LEGENDE .. 23	
Vorbemerkung	25
1.1. Die literarischen Quellen	26
1.1.1. Chāndogyopaniṣad	26
1.1.2. Pāṇini: Aṣṭādhyāyī	32
vāsudeva und arjuna bei Pāṇini	33
vāsudeva und arjuna in der Gopāla-Legende	35
1.1.3. Patañjali: Mahābhāṣya	41
1.1.4. Kauṭilya: Arthaśāstra	46
1.2. Die archäologischen Quellen	48
1.2.1. samkarṣana und vāsudeva	48
1.2.2. pañcavira	50
1.3. Zusammenfassung: Krṣṇa in vor- und frühchristlichen Quellen	52
 II. TEIL: DESKRIPTIVE ANALYSE DES ARCHETYPUS UND DER SONDERÜBERLIEFERUN-	
GEN DER GOPĀLA-LEGENDE IN H. UND VI.[BR.]	55
2.1. Wandel zur ikonischen Religiosität	57
2.2. Struktur der Texte der Gopāla-Legende des H. und Vi.[Br.]	58
2.3. Deskriptive Analyse der Gopāla-Legende	62
Krṣṇajanma	64
Pūtanāvadha	70
Śakaṭabhaṅga	71
Yamalārjunoddhāra	73
Vṛndāvanāgamaṇa	76
Varṣāvaraṇa	80
Kāliyadamaṇa	81
Dhenukavadha	90

Pralambavadha	92
Govardhanagiriyajña	96
Govardhanadhāraṇa	101
Śrikṛṣṇābhiseka	103
Rāsakriḍā	107
Ariṣṭavadha	109
Akrūrapreṣaṇa	110
Keśivadha	112
Akrūragokulayātrā	115
Akrūrapratyāgamana	116
Mathurāpraveṣa	117
Kaṁsavadha	118
 2.4. Charakteristika des Archetypus	126
2.4.1. Herstellung eines Erzählrahmens	126
Dämonentötungen	126
Sonderstellung des Kāliyadamana	128
Erzählung von der Geburt Kṛṣṇas	130
2.4.2. Einführung neuer Erzählelemente	131
Erlebnisse des jungen Kṛṣṇa	131
Erotische Aspekte Kṛṣṇas	132
 2.5. Charakteristika der Sonderüberlieferungen	133
2.5.1. Erweiterungen des Erzählstoffes	134
Kṛṣṇa und Balarāma	134
Hirtenvolk, Hirtinnen	137
2.5.2. Ästhetische Elemente	139
2.5.3. Einfügung vollständiger Mythologeme	141
Vasudevadevakikārāmokṣa-Abschnitt	142
Govrajagamana-Abschnitt	142
Andhakavākyā-Abschnitt	143
2.5.4. Hervorhebung brahmanischer Elemente	143

III. TEIL: ASPEKTE DER PERSON DES KRŚNA IN DER GOPĀLA-LEGENDE	149
3.1. Abstammung Krśnas in ihrem weltimmanenten Kontext	151
3.1.1. Krśna-yādava	151
3.1.2. Krśna und andere Yādavas in der Gopāla-Legende	152
3.1.3. Die Rolle der Yādavas in der Gopāla-Legende	154
3.1.4. Krśna als "Ausbreiter" und Förderer der Yādavas	156
3.1.5. Die Yādavas als genealogischer Ort der Geburt Krśnas	159
3.2. Krśna als Beschützer der Hirten und ihres Lebensraumes	161
3.2.1. Schutz der Rinder (Ariṣṭavadha)	162
3.2.2. Beschaffung von Weideplätzen (Vṛndāvanāgamana)	163
3.3. Krśna als außergewöhnlicher Mensch	165
3.3.1. Krśna als Heldenkind mit besonderen Fähigkeiten	166
3.3.1.1. Zeichen und Wunder bei der Geburt Krśnas	166
3.3.1.2. Außergewöhnliche Taten (Śakaṭabhaṅga, Yama-lärjunaoddhāra)	173
3.3.2. Krśna als idealisierter Mensch nach dem Typus eines <i>mahāpuruṣa</i>	173
3.3.2.1. Die Frage nach der Identität des Krśna	173
3.3.2.2. Das "Gokula-Porträt" Krśnas	177
Körperliche Merkmale	179
Insignien	183
Aspekte des gesamten Leibes	184
kānta	184
Hautfarbe	186
Glanz	187
3.4. Die Apotheose des Krśna-gopāla	189
3.4.1. Krśna-gopāla als Opponent des Indra	189
3.4.2. Krśna "wird geboren" (<i>jan-</i>)	194
3.4.3. Krśna "nimmt einen Körper an"	197

3.4.4. Kṛṣṇa nimmt 'Gestalt' an	199
3.4.5. Kṛṣṇa- <i>avatāra</i>	201
Kṛṣṇa- <i>avatāra</i> : Kāliyadamana	201
Kṛṣṇa- <i>avatāra</i> : Sonderüberlieferungen	203
3.4.6. Hymnische Verehrung Kṛṣṇas	207
Bestand der Hymnen in H. und Vi.[Br.]	210
Die Hymnen des H.	210
Die Hymnen des Vi.[Br.]	215
3.5. Identität zwischen dem Kṛṣṇa der Bhagavadgītā und Kṛṣṇa- <i>gopāla</i>	223
APPENDIX	233
Namen und Epitheta Kṛṣṇas in der Gopāla-Legende	235
ABKÜRZUNGEN UND BIBLIOGRAPHIE	256