

Inhalt

Vorwort: Zurückgehen, um besser springen zu können 11

Einleitung: Vom malenden Engel zum Verderber der Malerei.
Die Entstehung einer schwarzen Legende 15

I

Lombardei Mailand und Caravaggio: Kindheit und Jugend 29
1571–1592 Die Ausbildung in Mailand 32
Der Weg nach Rom 43

II

Rom Die ersten Jahre in Rom 51
1592–1606 Erste Selbständigkeit und frühe Freundschaften 64
Im Haushalt Kardinal Del Montes 90
Ein Stern am römischen Malerhimmel 119
Künstlerrivalitäten und der Verleumdungsprozeß von 1603 156
Unruhige Zeiten, bewegende Andachtsbilder 167

III

Exil Auf den Gütern der Colonna 197
1606–1610 Neuer Ruhm in Neapel 201
Malta und der Ritterschlag 215
Flucht nach Sizilien 226
Rückkehr und Tod 233

IV

Kunstqualitäten

Innovation und Selbststilisierung	241
Die Herstellung der Bilder – das Betriebsgeheimnis	244
Künstlich und natürlich, heilig und profan	259
Staunen und Wundern	262
Affekte und Sinnlichkeit	264

Anhang

Zeittafel	269
Anmerkungen	272
Werke Caravaggios	285
Literatur	299
Bildnachweis	314
Werkregister	316
Personenregister	317