

# Inhalt

Ute Bechdolf Vorwort	7	
Ute Bechdolf und Monique Scheer Einleitung	9	E. Hollister Mathis Für eine Karriere schon zu spät Zur Motivation von Freizeit-Bühnen- tänzerInnen 61
Darf ich bitten?		
Monika Sauer und Gaby Reichel „Frauen wollen immer nur das Eine...“ Zwei Forscherinnen im Tanzcafé	17	Ulrich Hägele Kurzes Glück am Nachmittag Ein Rückblick auf die frühe Stehblues-Zeit 67
Gaby Reichel und Monika Sauer „Darf ich bitten?“ Aufforderungsritual und Körperlichkeit im Paartanz	27	Warum in die Ferne schweifen?
Monika Sauer Sizilianisches Intermezzo im Leben von Louise S.	37	Ivonne Launhardt, Martina Schuster und Tanja Wedel „Warum in die Ferne schweifen...?“ Von exotischen Tänzen im deutschen Alltag 73
Michael Marek „Harte Männer tanzen nicht!“ Männer im Konflikt mit der Tanzlust	39	Monique Scheer „Der weiblichste aller Tänze“ Wie deutsche Frauen sich den orientalischen Tanz zu eigen machen 79
Aller Anfang ist schwer		
Ellen Staudenmaier und Steffen Walz Körper, Kids und Kreativität Zur Vermittlung von Kindertänzen	49	Tanja Wedel Diesseits von Afrika Oder: Was hat der afrikanische Tanz mit Afrika zu tun? 91
		Ivonne Launhardt und Martina Schuster Tango Argentino Faszination und Widersprüche 101

## Zeit-Sprünge

Achim Haibt  
**Trachten nach Geselligkeit**  
 Volkstanz zwischen Brauchtumsbewahrung  
 und Freizeitvergnügen 115

Sabine Kiefer  
**Zwischen Exotik und Historie**  
 Deutsche Volkstanzgruppen in Blumenau 123

Gergana Panova  
**„Die schönste Art, miteinander zu  
 kommunizieren“**  
 Bulgarische Volkstänze im Spannungsfeld  
 von Abgrenzung und Integration 129

Sandra Schönbrunner  
**„Liebe Schwester, tanz mit mir...“**  
 Kreistanz von Frauen für Frauen 137

## Feier-Abend

Anja Rützel und Jan Michael Zinnäcker  
**Spiele mit Stilen**  
 Tanzen in der Mainstream-Disco –  
 Zwischen Anpassung und Wahlfreiheit 147

Anja Rützel  
**Die Single-Party**  
 Herzenhatz in der Disco 157

Heiko Berner und Harald Rechberger  
**Dreschflegel und Stroboskop**  
 Tanz-Räume Jugendlicher von der  
 Schwäbischen Alb 159

## Rave New World

Daniel Wittinger  
**Raver im Wunderland**  
 Techno-Parties als neue Rituale 169

Franz-Xaver Baur  
**TechnoTanz**  
 „Kick“, „Klick“ und andere Wirkungen 177

Annabelle von Girsewald  
**Ravehörnchen und Baby-Machos**  
 Geschlechterspiele im Techno 189

Kristin Pauli  
**Neue Freiheit Marke 'Techno'?**  
 Körper zwischen Lust und Kontrolle 197

Christine Skwara und Almut Sülzle  
**„In dance we are one nation“?**  
 Zum Umgang mit Nationalität  
 und Ethnizität im Techno 203

\*\*\*

Daniel Wittinger und Jorgos Zagouras  
**Tanz als Wettkampf**  
 Ein Interview mit den Southside Rockers  
 zum Breakdance 213

## Anhang

AutorInnenverzeichnis 219  
 Literaturverzeichnis 223  
 Bildquellenverzeichnis 228  
 Danke 229