

SOMMAIRE

Avant-propos	IX
PREMIÈRE PARTIE — INTRODUCTION	1
Chapitre I — Le manuscrit	1
1 Observations physiques	2
2 Observations bibliologiques	7
3 Observations paléographiques	13
4 Observations orthographiques	15
5 Signes, annotations et corrections	20
Chapitre II — Le contexte archéologique et culturel	27
1 Une couronne dans une tombe	27
2 Un texte dans une tombe?	36
3 Les nécropoles d'Achmîm	38
4 L'ambiance littéraire de Panopolis	43
Chapitre III — Le papyrus et la doctrine d'Empédocle	53
1 Les faits universellement admis	53
a Les principes	53
b La biologie	54
c Le récit cosmologique	57
d La démonologie	61
2 Les questions ouvertes	64
a Le récit cosmologique	64
b La double zoogonie	75
c La démonologie	83

3 L'apport du papyrus	87
a Le récit cosmologique	87
b La double zoogonie	88
c La démonologie	90
Chapitre IV — Le papyrus et l'œuvre d'Empédocle	99
1 Un témoin direct	99
2 La reconstruction du rouleau	103
3 Le proème et les fondements du savoir	111
4 Φυσικά et Καθαρμοί	114
DEUXIÈME PARTIE — ÉDITION	121
TROISIÈME PARTIE — COMMENTAIRE	159
Ensemble a	159
Ensemble b	247
Ensemble c	264
Ensemble d	283
Pièce e	319
Ensemble f	320
Ensemble g	322
Pièce h	323
Appendice — L'acquisition du papyrus	325
I — D'Achmîm à Berlin	325
II — De Berlin à Strasbourg	327
III — Documents	330
English Summary	339
Indices	349
I — Les mots du texte	349
II — Les papyrus et les inscriptions	355
III — Les auteurs anciens	358
IV — Empédocle	369
Bibliographie	377