

SOMMAIRE

Avant-propos	IX
PREMIÈRE PARTIE — INTRODUCTION	1
Chapitre I — Le manuscrit	1
1 Observations physiques	2
2 Observations bibliologiques	7
3 Observations paléographiques	13
4 Observations orthographiques	15
5 Signes, annotations et corrections	20
Chapitre II — Le contexte archéologique et culturel	27
1 Une couronne dans une tombe	27
2 Un texte dans une tombe?	36
3 Les nécropoles d'Achmîm	38
4 L'ambiance littéraire de Panopolis	43
Chapitre III — Le papyrus et la doctrine d'Empédocle	53
1 Les faits universellement admis	53
a Les principes	53
b La biologie	54
c Le récit cosmologique	57
d La démonologie	61
2 Les questions ouvertes	64
a Le récit cosmologique	64
b La double zoogonie	75
c La démonologie	83

3	L'apport du papyrus	87
a	Le récit cosmologique	87
b	La double zoogonie	88
c	La démonologie	90
Chapitre IV — Le papyrus et l'œuvre d'Empédocle		99
1	Un témoin direct	99
2	La reconstruction du rouleau	103
3	Le proème et les fondements du savoir	111
4	Φυσικά et Καθαρμοί	114
DEUXIÈME PARTIE — ÉDITION		121
TROISIÈME PARTIE — COMMENTAIRE		159
Ensemble a		159
Ensemble b		247
Ensemble c		264
Ensemble d		283
Pièce e		319
Ensemble f		320
Ensemble g		322
Pièce h		323
Appendice — L'acquisition du papyrus		325
I — D'Achmîm à Berlin		325
II — De Berlin à Strasbourg		327
III — Documents		330
English Summary		339
Indices		349
I — Les mots du texte		349
II — Les papyrus et les inscriptions		355
III — Les auteurs anciens		358
IV — Empédocle		369
Bibliographie		377