

Inhalt

Zum Geleit (Jockel Fuchs)	7
Hinweise zur Aussprache des Dialekts	9
Florestan, de Bolleshocker oder „Fidelio“ von Ludwig van Beethoven	11
E schaff Amoretche oder „Carmen“ von Georges Bizet	22
Zwää Derrmeiser un die alt Schrapnell oder „Hänsel und Gretel“ von Engelbert Humperdinck	36
De Voochelmensch unn die gonz Bloos vunn Priester oder „Die Zauberflöte“ von Wolfgang Amadeus Mozart	46
Des sterbend Mamsellche im Sulwer oder „La Bohème“ von Giacomo Puccini	61
Es Geeschafraache unn de Laggel vunn Amerigoner oder „Madame Butterfly“ von Giacomo Puccini	73
Ferr dreihunnerd Gulde verschacherd oder „Die verkaufte Braut“ von Friedrich Smetana	81
De Dollbohrer Ochs unn des jung knaggisch Böbbche oder „Der Rosenkavalier“ von Richard Strauss	91
Die Rollsbobb kißd den doode Kobb oder „Salome“ von Richard Strauss	103
Wann komme die zwää Ponther? oder „Othello“ von Giuseppe Verdi	110
Nooch siwwe Jahr e gud Baddie? oder „Der fliegende Holländer“ von Richard Wagner	117
Son klääne Schwon mit som große Nache! oder „Lohengrin“ von Richard Wagner	125
Was en Halles um so en Ring! oder „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner	135
Glossar	157