

2024 **Training**

mit Original-Prüfungen

**MEHR  
ERFAHREN**

Realschule Niedersachsen

## **Englisch 10. Klasse**

- + *Lösungen zur Prüfung 2023 zum Download*
- + *Tipps und Hinweise*

**LÖSUNGEN**

**STARK**

# Inhalt

## Vorwort

### **Lösungen zu den Übungsaufgaben der Kompetenzbereiche**

► Lösungen zum Bereich „Listening“ .....	3
Test 1: Short dialogues .....	3
Test 2: Short texts .....	4
Test 3: The German exchange .....	6
Test 4: Off the sofa and do it! .....	7
Test 5: My Norfolk .....	9
Test 6: Things you didn't know about London .....	10
Test 7: The California Gold Rush .....	11
Test 8: The Stolen Generations .....	13
Test 9: What can be done? .....	14
Test 10: Environment views .....	15
Test 11: Five-star hotel or wilderness? .....	17
Test 12: What's on your plate? .....	17
► Lösungen zum Bereich „Reading“ .....	19
Test 1: What can we do today? .....	19
Test 2: A birthday present .....	21
Test 3: Charities .....	22
Test 4: The Royal Theatre .....	27
Test 5: “We may be ‘born free’, but” .....	29
Test 6: Young Refugees Learn about U.S. on the Soccer Field .....	31
Test 7: Cruise ships can seriously damage your health .....	33
Test 8: Volunteering in Australia .....	35
Test 9: The Double Life of Cassiel Roadnight .....	36

► Lösungen zum Bereich „Mediating“ .....	40
► Lösungen zum Bereich „Writing“ .....	54
► Lösungen zum Bereich „Speaking“ .....	81

## **Lösungen zu den Original-Aufgaben der Abschlussprüfung**

► Lösungen zur Abschlussprüfung 2020 .....	2020-1
► Lösungen zur Abschlussprüfung 2021 .....	2021-1
► Lösungen zur Abschlussprüfung 2022 .....	2022-1

**Abschlussprüfung 2023 .....** [www.stark-verlag.de/mystark](http://www.stark-verlag.de/mystark)

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2023 freigegeben sind, können sie als PDF auf der Plattform MyStark heruntergeladen werden (Zugangscode vgl. Umschlaginnenseite).

## **Autorinnen und Autoren der Lösungsvorschläge:**

<i>Listening:</i>	Paul Jenkinson, Redaktion
<i>Reading:</i>	Paul Jenkinson, Redaktion
<i>Mediating:</i>	Paul Jenkinson, Redaktion
<i>Writing:</i>	Heinz Gövert, Paul Jenkinson, Caroline Neu-Costello, Redaktion
<i>Speaking:</i>	Birte Bendrich, Redaktion
Abschlussprüfungen:	Birte Bendrich

# Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dieses Buch ist der Lösungsband zum Buch *Original-Prüfungen und Training Abschlussprüfung – Realschule Niedersachsen – Englisch 10. Klasse* (Best.-Nr. D03150). Es enthält ausführliche und kommentierte Lösungsvorschläge zu den Aufgaben.

Die Lösungen ermöglichen es dir, deine Leistung einzuschätzen. Es handelt sich um **Lösungsvorschläge**, die dir zeigen, wie man die Aufgaben richtig und umfassend beantworten kann. Das heißt, dass – außer bei den geschlossenen Aufgaben (wie z. B. *multiple choice* und *true or false*) – auch andere Lösungen als die hier abgedruckten möglich sind. Wichtig ist, dass du die Hinweise beachtest, die in der Aufgabenstellung genannt sind, und alles **vollständig** und **richtig** bearbeitest.

Außerdem gilt: Versuche stets, die Aufgabe zunächst **selbstständig** zu lösen, und sieh nicht gleich in der Lösung nach. Wenn du nicht weiterkommst, helfen dir die mit der grauen Raute markierten  **Hinweise und Tipps** zu der jeweiligen Aufgabe. Nachdem du sie gelesen hast, solltest du unbedingt selbstständig weiterarbeiten. Am Schluss solltest du deine Lösung in jedem Fall mit der hier angebotenen Lösung vergleichen und deine eigenen Ergebnisse kontrollieren und ggf. korrigieren oder ergänzen. Lies zu allen Aufgaben, die du nicht richtig lösen konntest oder bei denen du dir unsicher warst, noch einmal die allgemeinen Erläuterungen in dem entsprechenden Kapitel im Trainingsband.

Viel Spaß beim Üben und vor allem viel Erfolg in der Prüfung!



## Reading Test 7: Cruise ships can seriously damage your health

◆ Hinweis: Bereits an der Gestaltung kannst du erkennen, dass es sich hier um eine Website handelt. Der Reiseblog enthält Einträge zu völlig verschiedenen Themen. Für die Aufgabe ist jedoch nur der letzte Eintrag, der vom Kreuzfahrtourismus handelt, relevant. In der Multiple-Choice-Aufgabe sollst du die richtigen Satzenden finden, wobei jeweils drei Möglichkeiten zur Auswahl stehen. Arbeitet also ganz genau und versuche, die exakten Textstellen zu finden, die belegen, dass deine ausgewählten Satzenden richtig sind.

1. b – a long history attached to it.

◆ Hinweis: Cádiz kann auf eine über 3,000-jährige Geschichte zurückblicken: “Cádiz [...] began life more than 3,000 years ago.” (Z. 3/4). Ob die Stadt seit ihrer Gründung eine wichtige Rolle gespielt hat oder erst kürzlich an Bedeutung gewonnen hat, ist dem Text nicht zu entnehmen. Der Text thematisiert auch nicht, ob die andalusische Stadt unter Touristen einen guten Ruf genießt. Die Aussage “It sounded an interesting place to visit” (Z. 4/5) ist nur die subjektive Meinung der Autorin.

2. c – the mass of visitors from the ships.

◆ Hinweis: Die Bloggerin – du kannst der Webadresse entnehmen, dass es sich um eine Frau handelt, die diese Seite betreibt – stört sich an den Menschenmassen, die in die Städte einfallen: “thousands of passengers [...] invaded the city centre like an attacking army – and ruined it.” (Z. 7/8) Sie kritisiert auch die Umweltverschmutzung und Lärmelastung, die von den Ozeanriesen ausgeht, doch zu diesen Aspekten gibt es kein Satzende. Zwar werden die Touristen im Text mit einer Armee verglichen, dennoch passt „army“ als Antwort nicht. Auch auf die Ankunft der Schiffe geht die Bloggerin nicht explizit ein.

3. c – considering taking action to halt the trend.

◆ Hinweis: Denke immer daran, dass du ein Satzende auswählen musst, das sich durch ein Textzitat belegen lässt. Im Text sind zwei Beispiele dafür zu finden, dass einige Städte im Mittelmeerraum versuchen, dem Kreuzfahrtourismus Einhalt zu gebieten: “Venice [...] wants to ban them. Dubrovnik [...] is looking at ways to stop the invasion.” (Z. 12–15)



4. b – from a website.

❖ Hinweis: *“I saw an advert last week when I was online [...]”* (Z. 16) Das bedeutet, dass die Anzeige nicht in einer Zeitung abgedruckt, sondern im Internet verfügbar war.

5. a – change them completely.

❖ Hinweis: *“Some of these communities had fewer than 500 inhabitants. The ship, though, could carry more than 1,400 passengers. Imagine how the way of life there will change – hunting and fishing to selling coffee, cakes and postcards?”* (Z. 18–21)

6. c – do not seem to worry about the cost of their trips.

❖ Hinweis: Die Zahl der Menschen, die an Bord eines Kreuzfahrtschiffes Urlaub machen, wächst weiterhin, sodass du Wahlmöglichkeit a) ausschließen kannst, denn „(to) decrease“ bedeutet genau das Gegenteil von „(to) increase“, das im „present progressive“ in Z. 26 vorkommt. Dieser Satz gibt dir dennoch den entscheidenden Hinweis: *“the cruise ship industry is [...] continually increasing in spite of cruises being expensive.”* (Z. 25/26) Ob Kreuzfahrten immer teurer werden, steht nicht im Text.

7. a – a large number of employees.

❖ Hinweis: *“The largest cruise ship has nearly 9,000 people on it – 6,800 guests, and the rest are crew.”* (Z. 30/31) Eine Besatzung von rund 2,200 Personen kann in jedem Fall als eine große Anzahl angesehen werden.



## I. Listening

◆ Hinweis: In deiner Abschlussprüfung hörst du alle Texte zweimal hintereinander. Lies dir die Aufgaben vor dem ersten Hören genau durch, damit du weißt, worauf du achten sollst. Bleib ganz entspannt, wenn du beim ersten Hördurchgang noch nicht alle relevanten Details verstanden hast bzw. noch nicht alle Aufgaben lösen konntest. Konzentriere dich einfach beim zweiten Hören auf die gefragten Informationen.

### Part 1

◆ Hinweis: Die erste Aufgabe ist eine Multiple-Choice-Aufgabe mit Bildern. Du hörst ein Beispiel, gefolgt von sieben kurzen Texten. Lies dir vor dem ersten Hören die Fragen in Ruhe durch und sieh dir auch die Bilder genau an, denn sie unterscheiden sich zum Teil nur in Kleinigkeiten. Wähle dann beim Hören die jeweils passende Zeichnung zu den Texten aus.

0. C

◆ Hinweis: "I'll stop by the newsagent's." (Z. 5)

1. C

◆ Hinweis: Das Nomen „rehearsal“ bedeutet „Probe“, „final rehearsal“ ist somit die „Generalprobe“. Die Generalprobe der Schulband findet in der Aula statt: "[...] they meet in the assembly hall for the final rehearsal." (Z. 4/5)

2. A

◆ Hinweis: "It's a crossbreed with black fur and a white head, long, hanging ears and a short tail. He wears a collar around his neck." (Z. 5/6) Ein „collar“ ist ein (Hunde-)Halsband.

3. C

◆ Hinweis: "Your boarding starts at 9.20." (Z. 2/3) Ausgewählte Personengruppen wie z. B. Passagiere mit kleinen Kindern dürfen bereits früher an Bord gehen (vgl. Z. 3/4).

4. A

◆ Hinweis: "Yeah, it's at his place." (Z. 3)

5. B

◆ Hinweis: “[...] on Friday. It should still be dry. You shouldn’t expect any sunshine, though.” (Z. 3/4)

6. B

◆ Hinweis: “Let’s make it 300, then.” (Z. 4)

7. B

◆ Hinweis: “How would you feel about going to the mountains? [...]” – “[...] You know, I’d love to go hiking again.” – “Me too. [...]” (Z. 3–8)

## Part 2

◆ Diese Aufgabe ist eine Multiple-Choice-Aufgabe, bei der du das jeweils richtige Satzende abhaken sollst. Arbeitet auch hier ganz genau und achte auf Details.

8. b)

◆ Hinweis: “Cool thing is there’s a skate park across the street [...]” (Z. 8/9)

9. c)

◆ Hinweis: “I really want to get on the basketball team. Pretty much all I do is work on my shot. Tryouts are next week.” (Z. 13/14)

10. b)

◆ Hinweis: “[...] it’s the vibe of the city that really gets me.” (Z. 18) Das Nomen „vibe“ bedeutet „Stimmung“ oder „Atmosphäre“ und ist somit ein Synonym für „atmosphere“ aus der Aufgabenstellung.

11. c)

◆ Hinweis: “[...] the school has a good team spirit because there is a different assembly or team project every week. [...] You can choose classes that I had never heard of before.” (Z. 25–28)

12. a)

◆ Hinweis: “I met Rubio and Jalen on the basketball court in the park. Now we’re practicing together [...]” (Z. 30/31)

13. c)

◆ Hinweis: “I’ll come over in summer. [...] School’s out in June, and I’ll be counseling at a summer camp right after. But I’m free all of July and August.” (Z. 37–39) Anne überlegt hin und her, wann der beste Zeitpunkt für einen



© STARK Verlag

[www.stark-verlag.de](http://www.stark-verlag.de)  
[info@stark-verlag.de](mailto:info@stark-verlag.de)

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH  
ist urheberrechtlich international geschützt.  
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung  
des Rechteinhabers in irgendeiner Form  
verwertet werden.

**STARK**