

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	IX
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	XI
Carl Wilhelm Goettling und der Erwerb des Fundkomplexes (Ronald Hirte/Torsten Kleinschmidt) . . . . .	1
Technische Aspekte der antiken Vasenherstellung (Tobias Netzbandt) . . . . .	9
Die griechischen Töpfer (Uta Sonnenschein) . . . . .	17
Die Fundverteilung der Jenaer-Maler-Werkstatt und der Handel mit Keramik in der Antike (Hadwiga Meschederu) . . . . .	25
Die Schale im Leben der Griechen: Geschirr beim Symposion – Das Symposion: Ablauf (Uta Lische) . . . . .	33
Orte und Räumlichkeiten beim Gelage (Ramona Stauche) . . . . .	40
Opferkult (Anja Ludwig) . . . . .	44
Zeitliche und stilistische Einordnung des Jenaer Malers (Nadine Fellmuth) . . . . .	48
Die Bildwelt des Jenaer Malers und seiner Werkstatt (Eva Niebel) . . . . .	55
Manteljünglinge in Jena – Epheben an der Grenze (Günther Schörner) . . . . .	60
Katalog . . . . .	65
Nadine Fellmuth (N.F.)	
Ronald Hirte/Torsten Kleinschmidt (R.H./T.K.)	
Uta Lische (U.L.)	
Anja Ludwig (A.L.)	
Hadwiga Meschederu (H.M.)	
Tobias Netzbandt (T.N.)	
Eva Niebel (E.N.)	
Günther Schörner (G.S.)	
Uta Sonnenschein (U.S.)	
Ramona Stauche (R.S.)	
Glossar . . . . .	99
Abbildungsnachweis . . . . .	101
Tafelteil . . . . .	103
Farbtafeln 1-4	
Schwarzweißtafeln 1-16	