

# Inhalt

- 7 Information  
9 Vorwort von Peter Brook  
13 Für ein Armes Theater  
*von Jerzy Grotowski*  
27 Das Neue Testament des Theaters  
*Ein Interview mit Jerzy Grotowski von Eugenio Barba*  
59 Theater ist eine Begegnung  
*Ein Interview mit Jerzy Grotowski von Naim Kattan*  
65 AKROPOLIS: Umgang mit dem Text  
*von Ludwik Flaszen*  
93 DR. FAUSTUS: Eine Textmontage von Eugenio Barba  
104 DER STANDHAFTE PRINZ von Ludwik Flaszen  
123 Er war nicht ganz er selbst von Jerzy Grotowski  
135 Methodische Erforschung von Jerzy Grotowski  
142 Das Training des Schauspielers (1959–1962)  
*von Franz Marijnen*  
189 Das Training des Schauspielers (1966)  
*erinnert von Eugenio Barba*  
235 Die Technik des Schauspielers *Ein Interview mit Jerzy Grotowski von Denis Babet*  
248 Rede in der »Skara Skol Scen« von Jerzy Grotowski  
270 Amerikanische Begegnung  
*Ein Interview mit Jerzy Grotowski von Richard Schechner und Theodore Hoffman*  
285 Aufstellung der Grundprinzipien  
*von Jerzy Grotowski*