

INHALT

Vorwort	V
1. Mündlichkeit und Schriftlichkeit als Medien der bildlichen Rezeption literarischer Szenen am Beispiel der ‚Lösung Hektors‘	1
2. Mimnermos	14
3. Griechische Büchersammlungen und Bibliotheken vom sechsten Jahrhundert v. Chr. bis in hellenistische Zeit	17
4. „Im Gedächtnis aber lebet Philoktetes“ (Hölderlin) – Variationen einer politischen Tragödie von Aischylos bis Heiner Müller	42
5. Kimon und der Akademie-Park. Zum Epigramm Anthologia Palatina 6,144,3f.	62
6. Der Sieg des Euphorion, die Zurücksetzung des Sophokles und die Niederlage des Euripides im Tragödienagon des Jahres 431	76
7. Elektras Erkenntnisproblem. Zu Eur. El. 503ff.	83
8. Überlegungen zum zeitlichen Verhältnis der beiden <i>Elektren</i>	89
9. Der euripideische <i>Philoktet</i> und die Rhetorik des vierten Jahrhunderts v. Chr.	98
10. Zum Aitienprolog des Kallimachos	107
11. Das Archontat des Philokrates und die Chronologie der hellenistischen Akademie	108
12. Appendix Platonica und Neue Akademie. Die pseudo- platonischen Dialoge <i>Über die Tugend</i> und <i>Alkyon</i>	117
13. Otto Jahn	142
14. Das Rheinische Museum für Philologie 1842-2007	164

15. Wilamowitz und Ferdinand Dümmler. Eine schlimme Geschichte	171
16. Ferdinand Dümmlers Bewerbungen um das Reisestipendium des Deutschen Archäologischen Instituts	211
17. Griechische Medizin und Klassische Philologie	216
18. Kleists <i>Anekdote aus dem letzten preußischen Kriege</i> . Interpretation eines sprachlichen Kunst-werks	223
Bibliographie 1999-2009	238
Register	241