

## INHALT

Vorwort .....	V
1. Mündlichkeit und Schriftlichkeit als Medien der bildlichen Rezeption literarischer Szenen am Beispiel der ‚Lösung Hektors‘ .....	1
2. Mimnermos .....	14
3. Griechische Büchersammlungen und Bibliotheken vom sechsten Jahrhundert v. Chr. bis in hellenistische Zeit .....	17
4. „Im Gedächtnis aber lebet Philoktetes“ (Hölderlin) – Variationen einer politischen Tragödie von Aischylos bis Heiner Müller .....	42
5. Kimon und der Akademie-Park. Zum Epigramm Anthologia Palatina 6,144,3f. .....	62
6. Der Sieg des Euphorion, die Zurücksetzung des Sophokles und die Niederlage des Euripides im Tragödienagon des Jahres 431 .....	76
7. Elektras Erkenntnisproblem. Zu Eur. El. 503ff. ....	83
8. Überlegungen zum zeitlichen Verhältnis der beiden <i>Elektren</i> .....	89
9. Der euripideische <i>Philoktet</i> und die Rhetorik des vierten Jahrhunderts v. Chr. ....	98
10. Zum Aitienprolog des Kallimachos .....	107
11. Das Archontat des Philokrates und die Chronologie der hellenistischen Akademie .....	108
12. Appendix Platonica und Neue Akademie. Die pseudo- platonischen Dialoge <i>Über die Tugend</i> und <i>Alkyon</i> .....	117
13. Otto Jahn .....	142
14. Das Rheinische Museum für Philologie 1842-2007 .....	164

15. Wilamowitz und Ferdinand Dümmler. Eine schlimme Geschichte .....	171
16. Ferdinand Dümmlers Bewerbungen um das Reisestipendium des Deutschen Archäologischen Instituts .....	211
17. Griechische Medizin und Klassische Philologie .....	216
18. Kleists <i>Anekdoten aus dem letzten preußischen Kriege.</i> Interpretation eines sprachlichen Kunst-werks .....	223
Bibliographie 1999-2009 .....	238
Register .....	241