

<b>INHALT</b>					
Zeittafel	im Vorsatz	Ostgotischer und westgotischer Kirchenbau	57	Cluny und Burgund	116
Danksagung, Quellen, Vorwort	8 9	Sächsischer Kirchenbau in England	58–59	□ Romanik in Burgund und den angrenzenden Gebieten	117
		□□ Vorkarolische Großbauten	60–61	Aquitaniens	118
				Poitou, Saintonge	119
				□ Romanik in Aquitanien	120
				Auvergne	121
				□ Romanik in der Auvergne	121
				Provence	122
<b>SAKRALBAU</b>		<b>Karolingische Baukunst</b>			
<b>Griechische Antike</b>		Einführung	62–63		
Einführung	10–12	Formenkunde	64		
Formenkunde	13–17	Hauptformen des Langbaus	65–67	□ Romanik in den französischen Alpen, der Provence und auf Korsika	123
Dorischer Tempel	18	Kloster, Basilika	68	Südwestfrankreich	124
Ionischer Tempel	19	Zentralbau	69	□ Romanik in Südwestfrankreich	125
Korinthischer Tempel	20	Ringkrypta mit Confessio	70	Roussillon und Katalonien	126
Tholos	20	Stollenkrypta, Hallenkrypta	70	□ Romanik im Roussillon und in Katalonien	127
□ Großgriechenland	21	Westwerk	71	Nordwestspanien	128
□□ Griechenland und Ionien	22–23	□□ Karolingische Großbauten	72–73	□ Westgotische, mozarabische und romanische Baukunst in Spanien und Portugal	129
<b>Hellenismus</b>		<b>Baukunst der Ottonen und Kapetinger</b>		Englisch-normannische Baukunst	130
Einführung	24	Einführung	74–76	□ Romanik in Großbritannien und Irland	131
Gebäudetypen, Bauelemente, Komplexbau und Baukomplexe	24	Formenkunde	76–77	Oberitalien	132
Hellenistische Stadtanlage	25	Langbau	78–79	□ Romanik in Oberitalien	133
Theater	26	Zentralbau	80	Mittelitalien:	
Kultstätte, Großtempel	26	□ Ottonische Großbauten	81	Protorenaissance in der Toscana	
Stockwerkbau	26	<b>Islam in Spanien</b>		Marken, Abruzzen	
Altar	27	Einführung	82–84	Rom	
Grabmal	27	Formenkunde	85–86	□ Romanik in Mittelitalien	134
Mysterienkultbau	27	Wechselbeziehungen	87	Süditalien:	
□□ Hellenistische Städtegründungen und hellenisierte Städte	28–29	Mozarabischer Stil	87	Apulien	136
Nebenkarte: Kleinasien		Mudéjar-Stil	87	Sizilien, Kampanien	136
<b>Römische Antike</b>		Cordoba	88	Kalabrien	136
Einführung	30–31	□ Islam und Mudéjar in Spanien und Portugal	89	□ Romanik in Süditalien	137
Formenkunde	31–32	<b>Romanik</b>		Nord- und Osteuropa	138
Rechtecktempel	33	Einführung	90–94	Norwegische Stab- und Mastenkirchen	138–139
Rundtempel	34	Formenkunde	95–101	□ Romanik in Skandinavien	139
Grabbau	35	Kaiserdome	102	□ Zisterzienserabteien und ihre Tochtergründungen	140
Griechisches und römisches Theater, Amphitheater	36	Rheinische Dreikonchenanlagen	102	Zentralbau	141
□ Das antike Rom	37	□ Kaiserdom und rheinische Dreikonchenanlagen	103	Wehrkirche	142
<b>Frühchristentum, Byzantinismus</b>		Geiete östlich des Rheinlandes:		Baukunst der Übergangszeit:	
Einführung	38–40	Westfalen	104	Frankreich	144
Formenkunde	40–41	Niedersachsen	104	Italien	144
Entwicklung der frühchristlichen Basilika	42–43	Mainfranken, Mitteldeutschland	104	Deutschland	145
Ravenna	44	Norddeutschland	105	England	145
Großer Zentralbau	45	Österreich	105		
Kleiner Zentralbau	46	Ungarn	105		
Kuppelbasilika	47	□□ Romanik in Mittel- und Osteuropa	106–107		
Kreuzkuppelkirche	47	Nebenkarte: Westfalen			
Verbreitung der byzantinischen Kuppelkirche:		Hirsauer Reform	108		
Griechenland, Syrien, Nordafrika	48–49	□ Hirsauer Reform-Klöster	109		
Armenien, Georgien	50	Rhein- bis Loiregebiet	108–111		
Russland	51	Niederrhein, Maas	110–111		
□□ Frühchristliche und byzantinische Welt	52–53	Scheldegebiet	111		
		Elsass	111		
		Seinebecken	111		
<b>Vorkarolingische Baukunst</b>		Normandie und Bretagne	112		
Einführung	54–55	□ Schwerpunkte romanischer Kirchenbauformen			
Merowingischer Kirchenbau	56	in Frankreich und im Rheingebiet	113		
		□□ Romanik zwischen Rhein und Bretagne	114–115		

<b>Spätgotik:</b>		<b>Portugal</b>	251	<b>□ Pfalzen aus vorkarolingischer und karolingischer Zeit</b>	295
Frankreich	172	Vorarlberger Bauschema	252	<b>Burg:</b>	
Deutschland	172	Saalkirche des deutschen Spätbarocks	253	Formenkunde	296–297
Spanien, Italien	173	Süddeutsches Rokoko	253	Burgtypen nach	
Hallenkirchen der deutschen Spätgotik	174	<b>Zentralbau:</b>		Grundrissformen	298
Backsteinbau	175	Italien	254–255	Bestandteile der Burg	298–306
Bettelordenskirche	176	Deutschland, Mähren, Schweiz	255	Schema der mittelalterlichen Burg	298
□ Franziskanerklöster in Europa	177	<b>Verschmelzung von Zentralbau und Langbau:</b>		Ringwall, Motte, Ringburg	299
Belgien, Niederlande	178	Anbau von Nebenräumen	256–258	Keep, Donjon	300
Skandinavien:		Wachsende Bedeutung des in den Langbau integrierten Zentralbaus	257–259	Viereckanlage,	
Dänemark, Norwegen	179	Langbau als Reihung von Zentralräumen	257, 259–260	Staufische Achteckanlage	301
Finnland, Schweden	179	Zentralisierung des Langbaus	260–261	Regelmäßige und unregelmäßige Burgenanlage	302–303
Katalanische Sondergotik	180	Zusammenfassung des Raumes	260	Stadtburg, Ganerbenburg	304
Platero-Stil	180	Langbau mit guarnesken Gewölbe	260–261	Ordensburg	301, 302, 305
Portugal	181	<b>Palladianismus und Barock in England</b>	262–263	Unregelmäßige Burg- und Palastanlage	306
□ Gotik in Spanien und Portugal	182	<b>Klassizismus, Historismus, Eklektizismus</b>		Venezianische Palazzi	
□ Gotik in Italien	183	Einführung	264–268	der Gotik und Renaissance	307
Osteuropa:		Klassizismus		<b>Renaissance</b>	
Böhmen, Polen	184	Italien	269	<b>Italien:</b>	
Ungarn, Rumänien	184	Russland	269	Palastbau	308–309
Zentralbau	185	Polen	269	Villa und Schloss	310
□□ Gotik in Mittel- und Osteuropa	186–187	Frankreich	270	Frankreich	311–312
Nebenkarten:		England	271	□ Schlösser im Loiregebiet	313
Westfälische Hallenkirchen		Dänemark	271	Spanien	314
Moldau-Klöster		Deutschland	271	Deutschland	314–315
<b>Gotik in England</b>		<b>Vom Klassizismus zum Eklektizismus</b>		<b>Barock, Klassizismus, Historismus</b>	
Einführung	188–192	Neugotik	272	<b>Italienischer Barock</b>	316–317
Formenkunde	193–204	Rundbogenstil, Neuromanik	273	<b>Französische Klassik:</b>	
□ Mittelalterliche Kathedralen in Großbritannien	205	Neurenaissance, Neubarock	273	Louis XIII	318
Early English	206	<b>Jugendstil und Moderne</b>		Louis XIV	318–320
Decorated	207	Einführung	274–279	Régence, Louis XV (Rokoko)	321
Perpendicular	208–209	Formenkunde	280–281	Vom Louis XV zum Louis XVI	322–323
Tudor	209	Jugendstil	282	Directoire	324
□ Decorated style	210	Moderne	283–285	Empire	324
□ Perpendicular style	211			□ Klassik in Frankreich	325
<b>Renaissance und Manierismus</b>		<b>BURG UND PALAST</b>		Barock in Deutschland und Österreich	325–327
Einführung	212–217	Einführung	286–290	Klassizismus und Historismus in Deutschland	327–328
Formenkunde	218–225	Formenkunde	280–281	Barock und Klassizismus in Russland	329
Zentralbau Italien	226–227			<b>Burg und Palast in England</b>	
Langbau Italien	228–230	<b>Griechenland</b>		Normannische und gotische Baukunst	329–330
Fassaden	229	Palast und Burg		Elizabethan und Jacobean style	330–331
Die Lösung von Il Gesù	230	Kreta	291	Palladianismus	331–332
Langbau Spanien	230	Troja/Kleinasien	291	Niederländischer Palladianismus	332
Langbau Portugal	231	Mykenische Burgen	291	Barock	332–333
Langbau Deutschland	231–233	Athen, Akropolis	291	Neopalladianismus, Georgian style, Adam style	333–334
Langbau Frankreich	233	<b>Rom</b>		Klassizismus und Historismus	335
Langbau Niederlande	233	Villa und Palast	292	□ Englische Burgen	335
□ Renaissance in Mittel- und Osteuropa	234	Militärcastell	293		
□ Renaissance in Italien	235	Kaiserpalast	293		
<b>Barock</b>		<b>Mittelalter</b>			
Einführung	236–241	Pfalz	294	<b>BÜRGER- UND KOMMUNALBAUTEN</b>	
Formenkunde	242–248			Einführung	336–341
□ Süddeutscher Barock	249			Postmoderne	341
Langbau:					
Schema von Il Gesù	250				
Entwicklung der römischen Wandpfeilerkirche	250				
Spanien	251				

<b>Ägäis, Griechenland und Hellenismus</b>	Vom Historismus zum Eisenkettbau 19. Jh., Arbeiterwohnung	377 378–379	Zustand um 1350 Zustand um 1550 Zustand um 1750	411 412 413
<b>Hausbau:</b>			<b>Stadterneuerungen, -erweiterungen und -umbauten des 17.–19. Jhs.</b>	414–416
Frühzeit, Troja	342	<b>Jugendstil</b>		
Tiryns, Streifenstädte	342	Wohn- und Kommunalbauten	380	
Hippodamisches System	342	Merkmale des Jugendstils	380	
Labyrinth, Megaron	342	Hauptzentren des Jugendstils	381	
Prostasthaus, Pastashaus	342			
Peristylhaus	342	<b>Moderne</b>		
□ Kulturbereiche der Ägäis	343	Deutscher Werkbund	382	<b>Sozialreformerische Stadtprojekte</b>
Kommunalbauten:		Frank Lloyd Wright	382–383	Einführung
Agora	343	Expressionismus und Goetheanismus	383	Frühe Projekte
Buleuterion	344	Bauhaus	383–384	Gartenstadt, Gartenvorstadt
Turm, Tor	344	Futurismus	384–385	Arbeitersiedlung
Bibliothek, Arsenal, Ehrenmal, Gymnasium u. a.	345	Konstruktivismus in Russland	385	
Rom		de Stijl	386	<b>20. Jahrhundert</b>
Wohnhaus, Miethaus	346	Internationaler Stil	387	Typologie neuer Städte
Kommunalbauten:		Le Corbusier	388	422–423
Stadtbefestigung	347	Das übrige Europa	390	
Markt	347			
Basilika	348			
Forum	348–349			
<b>STADTENTWICKLUNG</b>				
<b>Romanik und Gotik</b>		<b>Kulturbereiche der Ägäis</b>		
Wohnhaus:	350	Bronzezeit	390	
Italien	350	Griechische Stadt der geometrischen und archaischen Zeit, Kultbezirke	390–391	
Frankreich	351	Griechische Klassik	391	
Deutschland	352–353	<b>Spätklassik und Hellenismus</b>		
England	353–354	Hippodamisches System	392	
Belgien, Niederlande	353–354	<b>Rom. Vom Castrum zur Stadt</b>	393	
Kommunalbauten:		<b>Ursprünge germanischer Städte</b>		
Stadttor	355	Situation nach der Völkerwanderung	394	
Rathaus	355–356	Aufstieg des mittelalterlichen Stadtwesens	394–397	
Gildehaus, Zunftgebäude	357	Stadterweiterung im Mittelalter	397	
Kaufhaus, Markt	357	<b>Geplante Stadt des Mittelalters</b>		
Universität	358	Ostkolonisation	398	
Hospital	359	Italien	398	
Renaissance		Frankreich	398–399	
Wohn- und Kommunalbauten:		<b>Stadtstaaten des hohen Mittelalters und der Neuzeit</b>		
Italien	360	Ober- und Mittelitalien	400–401	
Italienische Stadtplanung, Platzgestaltung	361	Seestädte und Seemächte	402	
Belgien, Niederlande	362	Reichsstädte und Freie Reichsstädte	403	
Deutschland	363–365	<b>Platzgestaltung</b>	403	
England: Elizabethan und Jacobean style	366–367	<b>Idealstadt – Utopie und Verwirklichung</b>		
Barock		Renaissance	404	
Italien	367	Barock	404–405	
Frankreich (Klassik)	368	<b>Festung, Veste</b>		
Russland	368–369	Elemente	406–409	
Polen	369	Befestigte Stadt	409	
Niederlande	369–370	<b>Ideale Stadtentwicklung</b>		
Deutschland	370	Zustand um 1250	410	
England (Palladianismus)	371			
<b>Klassizismus</b>				
Wohn- u. Kommunalbauten	372–373			
<b>Historismus, Eklektizismus</b>				
Wohn- u. Kommunalbauten	374–376			
<b>STIL UND TREND</b>				
		<b>Kulturbereiche der Ägäis</b>		
		Bronzezeit	390	
		Griechische Stadt der geometrischen und archaischen Zeit, Kultbezirke	390–391	
		Griechische Klassik	391	
		<b>Spätklassik und Hellenismus</b>		
		Hippodamisches System	392	
		<b>Rom. Vom Castrum zur Stadt</b>	393	
		<b>Ursprünge germanischer Städte</b>		
		Situation nach der Völkerwanderung	394	
		Aufstieg des mittelalterlichen Stadtwesens	394–397	
		Stadterweiterung im Mittelalter	397	
		<b>Geplante Stadt des Mittelalters</b>		
		Ostkolonisation	398	
		Italien	398	
		Frankreich	398–399	
		<b>Stadtstaaten des hohen Mittelalters und der Neuzeit</b>		
		Ober- und Mittelitalien	400–401	
		Seestädte und Seemächte	402	
		Reichsstädte und Freie Reichsstädte	403	
		<b>Platzgestaltung</b>	403	
		<b>Idealstadt – Utopie und Verwirklichung</b>		
		Renaissance	404	
		Barock	404–405	
		<b>Festung, Veste</b>		
		Elemente	406–409	
		Befestigte Stadt	409	
		<b>Ideale Stadtentwicklung</b>		
		Zustand um 1250	410	
<b>STADTENTWICKLUNG</b>				
		<b>Kulturbereiche der Ägäis</b>		
		Bronzezeit	390	
		Griechische Stadt der geometrischen und archaischen Zeit, Kultbezirke	390–391	
		Griechische Klassik	391	
		<b>Spätklassik und Hellenismus</b>		
		Hippodamisches System	392	
		<b>Rom. Vom Castrum zur Stadt</b>	393	
		<b>Ursprünge germanischer Städte</b>		
		Situation nach der Völkerwanderung	394	
		Aufstieg des mittelalterlichen Stadtwesens	394–397	
		Stadterweiterung im Mittelalter	397	
		<b>Geplante Stadt des Mittelalters</b>		
		Ostkolonisation	398	
		Italien	398	
		Frankreich	398–399	
		<b>Stadtstaaten des hohen Mittelalters und der Neuzeit</b>		
		Ober- und Mittelitalien	400–401	
		Seestädte und Seemächte	402	
		Reichsstädte und Freie Reichsstädte	403	
		<b>Platzgestaltung</b>	403	
		<b>Idealstadt – Utopie und Verwirklichung</b>		
		Renaissance	404	
		Barock	404–405	
		<b>Festung, Veste</b>		
		Elemente	406–409	
		Befestigte Stadt	409	
		<b>Ideale Stadtentwicklung</b>		
		Zustand um 1250	410	
<b>STADTENTWICKLUNG</b>				
		<b>Kulturbereiche der Ägäis</b>		
		Bronzezeit	390	
		Griechische Stadt der geometrischen und archaischen Zeit, Kultbezirke	390–391	
		Griechische Klassik	391	
		<b>Spätklassik und Hellenismus</b>		
		Hippodamisches System	392	
		<b>Rom. Vom Castrum zur Stadt</b>	393	
		<b>Ursprünge germanischer Städte</b>		
		Situation nach der Völkerwanderung	394	
		Aufstieg des mittelalterlichen Stadtwesens	394–397	
		Stadterweiterung im Mittelalter	397	
		<b>Geplante Stadt des Mittelalters</b>		
		Ostkolonisation	398	
		Italien	398	
		Frankreich	398–399	
		<b>Stadtstaaten des hohen Mittelalters und der Neuzeit</b>		
		Ober- und Mittelitalien	400–401	
		Seestädte und Seemächte	402	
		Reichsstädte und Freie Reichsstädte	403	
		<b>Platzgestaltung</b>	403	
		<b>Idealstadt – Utopie und Verwirklichung</b>		
		Renaissance	404	
		Barock	404–405	
		<b>Festung, Veste</b>		
		Elemente	406–409	
		Befestigte Stadt	409	
		<b>Ideale Stadtentwicklung</b>		
		Zustand um 1250	410	
<b>STADTENTWICKLUNG</b>				
		<b>Kulturbereiche der Ägäis</b>		
		Bronzezeit	390	
		Griechische Stadt der geometrischen und archaischen Zeit, Kultbezirke	390–391	
		Griechische Klassik	391	
		<b>Spätklassik und Hellenismus</b>		
		Hippodamisches System	392	
		<b>Rom. Vom Castrum zur Stadt</b>	393	
		<b>Ursprünge germanischer Städte</b>		
		Situation nach der Völkerwanderung	394	
		Aufstieg des mittelalterlichen Stadtwesens	394–397	
		Stadterweiterung im Mittelalter	397	
		<b>Geplante Stadt des Mittelalters</b>		
		Ostkolonisation	398	
		Italien	398	
		Frankreich	398–399	
		<b>Stadtstaaten des hohen Mittelalters und der Neuzeit</b>		
		Ober- und Mittelitalien	400–401	
		Seestädte und Seemächte	402	
		Reichsstädte und Freie Reichsstädte	403	
		<b>Platzgestaltung</b>	403	
		<b>Idealstadt – Utopie und Verwirklichung</b>		
		Renaissance	404	
		Barock	404–405	
		<b>Festung, Veste</b>		
		Elemente	406–409	
		Befestigte Stadt	409	
		<b>Ideale Stadtentwicklung</b>		
		Zustand um 1250	410	
<b>BILDLEXIKON</b>				424–494
<b>POLYGLOTT-ANHANG DER LEXIKON-BEGRIFFE</b>				
Englisch				495–499
Französisch				500–504
Spanisch				505–510
Italienisch				510–515
<b>ORTSREGISTER</b>				516–525
<b>PERSONENREGISTER</b>				525–528