

INHALT

Zeittafel	im Vorsatz
Danksagung, Quellen,	8
Vorwort	9

SAKRALBAU**Griechische Antike**

Einführung	10–12
Formenkunde	13–17
Dorischer Tempel	18
Ionischer Tempel	19
Korinthischer Tempel	20
Tholos	20
□ Großgriechenland	21
□□ Griechenland und Ionien	22–23

Hellenismus

Einführung	24
Gebäudetypen, Bauelemente, Komplexbau und Baukomplexe	24
Hellenistische Stadtanlage	25
Theater	26
Kultstätte, Großtempel	26
Stockwerkbau	26
Altar	27
Grabmal	27
Mysterienkultbau	27
□□ Hellenistische Städtegründungen und hellenisierte Städte	28–29
Nebenkarte: Kleinasien	

Römische Antike

Einführung	30–31
Formenkunde	31–32
Rechtecktempel	33
Rundtempel	34
Grabbau	35
Griechisches und römisches Theater, Amphitheater	36
□ Das antike Rom	37

Frühchristentum, Byzantinismus

Einführung	38–40
Formenkunde	40–41
Entwicklung der frühchristlichen Basilika	42–43
Ravenna	44
Großer Zentralbau	45
Kleiner Zentralbau	46
Kuppelbasilika	47
Kreuzkuppelkirche	47
Verbreitung der byzantinischen Kuppelkirche:	
Griechenland,	
Syrien, Nordafrika	48–49
Armenien, Georgien	50
Russland	51
□□ Frühchristliche und byzantinische Welt	52–53

Vorkarolingische Baukunst

Einführung	54–55
Merowingischer Kirchenbau	56

Ostgotischer und westgotischer Kirchenbau	57
Sächsischer Kirchenbau in England	58–59
□□ Vorkarolingische Großbauten	60–61

Karolingische Baukunst

Einführung	62–63
Formenkunde	64
Hauptformen des Langbaus	65–67
Kloster, Basilika	68
Zentralbau	69
Ringkrypta mit Confessio	70
Stollenkrypta, Hallenkrypta	70
Westwerk	71
□□ Karolingische Großbauten	72–73

Baukunst der Ottonen und Kapetinger

Einführung	74–76
Formenkunde	76–77
Langbau	78–79
Zentralbau	80
□ Ottonische Großbauten	81

Islam in Spanien

Einführung	82–84
Formenkunde	85–86
Wechselbeziehungen	87
Mozarabischer Stil	87
Mudéjar-Stil	87
Cordoba	88
□ Islam und Mudéjar in Spanien und Portugal	89

Romanik

Einführung	90–94
Formenkunde	95–101
Kaiserdom	102
Rheinische Dreikonchenanlagen	102
□ Kaiserdom und rheinische Dreikonchenanlagen	103
Gebiete östlich des Rheinlandes:	
Westfalen	104
Niedersachsen	104
Mainfranken, Mitteldeutschland	104
Norddeutschland	105
Österreich	105
Ungarn	105
□□ Romanik in Mittel- und Osteuropa	106–107
Nebenkarte: Westfalen	
Hirsauer Reform	108
□ Hirsauer Reform-Klöster	109
Rhein- bis Loiregebiet	108–111
Niederrhein, Maas	110–111
Scheldegebiet	111
Elsass	111
Seinebecken	111
Normandie und Bretagne	112
□ Schwerpunkte romanischer Kirchenbauformen in Frankreich und im Rheingebiet	113
□□ Romanik zwischen Rhein und Bretagne	114–115

Cluny und Burgund	116
□ Romanik in Burgund und den angrenzenden Gebieten	117
Aquitanien	118
Poitou, Saintonge	119
□ Romanik in Aquitanien	120
Auvergne	121
□ Romanik in der Auvergne	121
Provence	122
□ Romanik in den französischen Alpen, der Provence und auf Korsika	123
Südwestfrankreich	124
□ Romanik in Südwestfrankreich	125
Roussillon und Katalonien	126
□ Romanik im Roussillon und in Katalonien	127
Nordwestspanien	128
□ Westgotische, mozarabische und romanische Baukunst in Spanien und Portugal	129
Englisch-normannische Baukunst	130
□ Romanik in Großbritannien und Irland	131
Oberitalien	132
□ Romanik in Oberitalien	133
Mittelitalien:	
Protorennaissance in der Toscana	134
Marken, Abruzzen	134
Rom	134
□ Romanik in Mittelitalien	135
Süditalien:	
Apulien	136
Sizilien, Kampanien	136
Kalabrien	136
□ Romanik in Süditalien	137
Nord- und Osteuropa	138
Norwegische Stab- und Mastenkirchen	138–139
□ Romanik in Skandinavien	139
Baukunst der Zisterzienser	140
□ Zisterzienserabteien und ihre Tochtergründungen	141
Zentralbau	142
Wehrkirche	143
Baukunst der Übergangszeit:	
Frankreich	144
Italien	144
Deutschland	145
England	145

Gotik

Einführung	146–152
□ Französische und belgische Kathedralen	153
Formenkunde	154–167
Frühgotik:	
Frankreich	168
Deutschland	168
Spanien, Italien	169
Hochgotik:	
Frankreich	170
Deutschland	170
Spanien, Italien	171

Spätgotik:		Portugal	251	<input type="checkbox"/> Pfalzen aus vorkarolingischer und karolingischer Zeit	295
Frankreich	172	Vorarlberger Bauschema	252	Burg:	
Deutschland	172	Saalkirche des		Formenkunde	296–297
Spanien, Italien	173	deutschen Spätbarocks	253	Burgtypen nach	
Hallenkirchen der		Süddeutsches Rokoko	253	Grundrissformen	298
deutschen Spätgotik	174	Zentralbau:		Bestandteile der Burg	298–306
Backsteinbau	175	Italien	254–255	Schema der mittelalterlichen Burg	298
Bettelordenskirche	176	Deutschland,		Ringwall, Motte, Ringburg	299
<input type="checkbox"/> Franziskanerklöster in		Mähren, Schweiz	255	Keep, Donjon	300
Europa	177	Verschmelzung von Zentralbau und Langbau:		Viereckanlage,	
Belgien, Niederlande	178	Anbau von Nebenräumen	256–258	Staufische Achteckanlage	301
Skandinavien:		Wachsende Bedeutung des in den Langbau integrierten Zentralbaus	257–259	Regelmäßige und unregelmäßige Burganlage	302–303
Dänemark, Norwegen	179	Langbau als Reihung von Zentralräumen	257, 259–260	Stadtburg, Ganerbenburg	304
Finnland, Schweden	179	Zentralisierung des Langbaus	260–261	Ordensburg	301, 302, 305
Katalanische Sondergotik	180	Zusammenfassung des Raumes	260	Unregelmäßige Burg- und Palastanlage	306
Platero-Stil	180	Langbau mit guarneschem Gewölbe	260–261	Venezianische Palazzi der Gotik und Renaissance	307
Portugal	181	Palladianismus und Barock in England	262–263	Renaissance	
<input type="checkbox"/> Gotik in Spanien und Portugal	182	Klassizismus, Historismus, Eklektizismus		Italien:	
<input type="checkbox"/> Gotik in Italien	183	Einführung	264–268	Palastbau	308–309
Osteuropa:		Klassizismus		Villa und Schloss	310
Böhmen, Polen	184	Italien	269	Frankreich	311–312
Ungarn, Rumänien	184	Russland	269	<input type="checkbox"/> Schlösser im Loiregebiet	313
Zentralbau	185	Polen	269	Spanien	314
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gotik in Mittel- und Osteuropa	186–187	Frankreich	270	Deutschland	314–315
Nebenkarten:		England	271	Barock, Klassizismus, Historismus	
Westfälische Hallenkirchen		Dänemark	271	Italienischer Barock	316–317
Moldau-Klöster		Deutschland	271	Französische Klassik:	
Gotik in England		Vom Klassizismus zum Eklektizismus	272	Louis XIII	318
Einführung	188–192	Neugotik	272–273	Louis XIV	318–320
Formenkunde	193–204	Rundbogenstil, Neuromanik	273	Régence, Louis XV (Rokoko)	321
<input type="checkbox"/> Mittelalterliche Kathedralen in Großbritannien	205	Neurenaissance, Neubarock	273	Vom Louis XV zum Louis XVI	322–323
Early English	206	Jugendstil und Moderne		Directoire	324
Decorated	207	Einführung	274–279	Empire	324
Perpendicular	208–209	Formenkunde	280–281	<input type="checkbox"/> Klassik in Frankreich	325
Tudor	209	Jugendstil	282	Barock in Deutschland und Österreich	325–327
<input type="checkbox"/> Decorated style	210	Moderne	283–285	Klassizismus und Historismus in Deutschland	327–328
<input type="checkbox"/> Perpendicular style	211	BURG UND PALAST		Barock und Klassizismus in Russland	329
Renaissance und Manierismus		Einführung	286–290	Burg und Palast in England	
Einführung	212–217	Griechenland		Normannische und gotische Baukunst	329–330
Formenkunde	218–225	Palast und Burg		Elizabethan und Jacobean style	330–331
Zentralbau Italien	226–227	Kreta	291	Palladianismus	331–332
Langbau Italien	228–230	Troja/Kleinasien	291	Niederländischer Palladianismus	332
Fassaden	229	Mykenische Burgen	291	Barock	332–333
Die Lösung von Il Gesù	230	Athen, Akropolis	291	Neopalladianismus, Georgian style, Adam style	333–334
Langbau Spanien	230	Rom		Klassizismus und Historismus	335
Langbau Portugal	231	Villa und Palast	292	<input type="checkbox"/> Englische Burgen	335
Langbau Deutschland	231–233	Militärcastrum	293	BÜRGER- UND KOMMUNALBAUTEN	
Langbau Frankreich	233	Kaiserpalast	293	Einführung	336–341
Langbau Niederlande	233	Mittelalter		Postmoderne	341
<input type="checkbox"/> Renaissance in Mittel- und Osteuropa	234	Pfalz	294		
<input type="checkbox"/> Renaissance in Italien	235				
Barock					
Einführung	236–241				
Formenkunde	242–248				
<input type="checkbox"/> Süddeutscher Barock	249				
Langbau:					
Schema von Il Gesù	250				
Entwicklung der römischen Wandpfeilerkirche	250				
Spanien	251				

Ägäis, Griechenland und Hellenismus		Vom Historismus zum Eisenskelettbau 377	Zustand um 1350 411
		19. Jh., Arbeiterwohnung 378–379	Zustand um 1550 412
			Zustand um 1750 413
Hausbau:		Jugendstil	Stadterneuerungen, -erweiterungen und -umbauten des 17.–19. Jhs. 414–416
Frühzeit, Troja 342		Wohn- und Kommunalbauten 380	
Tiryns, Streifenstädte 342		Merkmale des Jugendstils 380	
Hippodamisches System 342		Hauptzentren des Jugendstils 381	
Labyrinth, Megaron 342			Sozialreformerische Stadtprojekte
Prostashaus, Pastashaus 342		Moderne	Einführung 417
Peristylhaus 342		Deutscher Werkbund 382	Frühe Projekte 418
□ Kulturbereiche der Ägäis 343		Frank Lloyd Wright 382–383	Gartenstadt, Gartenvorstadt 418–419
		Expressionismus und	Arbeitersiedlung 419–421
Kommunalbauten:		Goetheanismus 383	
Agora 343		Bauhaus 383–384	20. Jahrhundert
Buleuterion 344		Futurismus 384–385	Typologie neuer Städte 422–423
Turm, Tor 344		Konstruktivismus in Russland 385	
Bibliothek, Arsenal, Ehrenmal, Gymnasion u. a. 345		de Stijl 386	
		Internationaler Stil 387	STIL UND TREND
Rom		Le Corbusier 388	Die neue Stadt – Verdrängung
Wohnhaus, Miethaus 346		Das übrige Europa 390	und Einbindung des Bestandes III
			Klassische geometrische Formen IV
Kommunalbauten:		STADTENTWICKLUNG	Leben und Arbeiten im
Stadtbesetzung 347		Kulturbereiche der Ägäis	Container – Individuelles V
Markt 347		Bronzezeit 390	Wohnen unter Nachbarn
Basilika 348		Griechische Stadt der	In freier Landschaft: Exaltation –
Forum 348–349		geometrischen und archaischen Zeit, Kultbezirke 390–391	Splendid Isolation – Poesie VI
		Griechische Klassik 391	Nationaler Symbolismus –
Romanik und Gotik			Expo 2000 VII–VIII
Wohnhaus: 350		Spätklassik und Hellenismus	Museen – Vom Kulturtempel
Italien 350		Hippodamisches System 392	zur Eventarchitektur IX–X
Frankreich 351			Metabolismus in Japan XI
Deutschland 352–353		Rom. Vom Castrum zur Stadt 393	Postmoderne – Manieristische
England 353–354			Destruktion XII
Belgien, Niederlande 353–354			Dekonstruktivismus XIII–XIV
		Ursprünge germanischer Städte	Offenlegungen XV
Kommunalbauten:		Situation nach der	Raumfachwerk – Hängekon-
Stadtter 355		Völkerwanderung 394	struktion – Schirmkonstruktion XVI
Rathaus 355–356		Aufstieg des mittel-	Blimps, Blobs, Bubbles –
Gildehaus, Zunftgebäude 357		alterlichen Stadtwesens 394–397	Entwicklungen XVII
Kaufhaus, Markt 357		Stadterweiterung im Mittelalter 397	Blimps, Blobs, Bubbles und
Universität 358			andere gekrümmte Räume XVIII–XX
Hospital 359			Der Architekt als
		Geplante Stadt des Mittelalters	Pontifex – Kirchen und
Renaissance		Ostkolonisation 398	andere Brücken XXI–XXII
Wohn- und Kommunalbauten:		Italien 398	Malls XXIII
Italien 360		Frankreich 398–399	Architektur der Zukunft: ARCHI-
Italienische Stadtplanung, Platzgestaltung 361			GRAM, Asymptote
Belgien, Niederlande 362		Stadtstaaten des hohen	und anderes XXIV
Deutschland 363–365		Mittelalters und der Neuzeit	
England: Elizabethan und Jacobean style 366–367		Ober- und Mittelitalien 400–401	BILDLEXIKON 424–494
		Seestädte und Seemächte 402	
Barock		Reichsstädte und	POLYGLOTT-ANHANG
Italien 367		Freie Reichsstädte 403	DER LEXIKON-BEGRIFFE
Frankreich (Klassik) 368		Platzgestaltung 403	Englisch 495–499
Russland 368–369			Französisch 500–504
Polen 369		Idealstadt –	Spanisch 505–510
Niederlande 369–370		Utopie und Verwirklichung	Italienisch 510–515
Deutschland 370		Renaissance 404	
England (Palladianismus) 371		Barock 404–405	ORTSREGISTER 516–525
		Festung, Veste	
Klassizismus		Elemente 406–409	PERSONENREGISTER
Wohn- u. Kommunalbauten 372–373		Befestigte Stadt 409	525–528
Historismus, Eklektizismus		Ideale Stadtentwicklung	
Wohn- u. Kommunalbauten 374–376		Zustand um 1250 410	