

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Interpretation und Analyse: einige Grundlageninformationen	8
1.1 Vorarbeiten - vom ersten Erfassen des Textes zum Entwurf einer Gliederung	9
1.1.1 Erfassen der Aufgabenstellung	9
1.1.2 Gründliche Lektüre des Textes und erster Eindruck	10
1.1.3 Systematische Arbeit am Text: Materialsammlung	11
1.1.4 Über den Text hinaus und zum Text zurück	13
1.1.5 Zusammenfassende Auswertung/Erörterung/Bewertung	14
1.1.6 Anlage einer Gliederung	14
1.1.7 Kurzinformation/Übersicht über die Arbeitsschritte	15
1.2 Die kommunikative Gestaltung der Interpretation	16
1.2.1 Textbegleitende und systematische Darstellung	16
1.2.2 Prozessdarstellung und Ergebnisdarstellung	18
1.2.3 (Meta-)Kommunikative Hinweise im Aufsatz	19
1.2.4 Sprachliche Gestaltung/Zitate	19
1.2.5 Kurzinformation/Zur Gestaltung der Interpretation	20
2. Textsorten und Gattungen: eine Einführung in zwei Grundbegriffe	21
2.1 Texte/Textsorten	22
2.1.1 Texte im kommunikativen Zusammenhang	22
2.1.2 Textsorten: fiktionale und nicht-fiktionale Texte	23
2.1.3 Texte und ihre Funktion	24
2.2 Gattungen	25
3. Lyrik	29
3.1 Strukturmerkmale der Lyrik	30
3.1.1 Thema, Stoff, Motiv	30
3.1.2 Sprecher und lyrisches Ich/Adressatenbezug	32

3.1.3	Form	33
3.1.4	Formelemente 1: Vers und Rhythmus	34
3.1.5	Formelemente 2: Versmaße, Strophenformen, Gedichtformen, Reime und Klangstrukturen/Lautfolgen	36
3.1.5.1	Versmaß	36
3.1.5.2	Strophenformen	37
3.1.5.3	Gedichtformen	37
3.1.5.4	Reime	38
3.1.5.5	Klangstrukturen/Lautfolgen	39
3.1.6	Bedeutungsgefüge 1: Wort im Kontext	39
3.1.7	Bedeutungsgefüge 2: Bild im Text	42
3.1.8	Stil/Stilfiguren	44
3.2	Aspekte der Textanalyse/Analyseraster	48
3.2.1	Analyse der Makrostruktur	49
3.2.2	Analyse der Mikrostruktur	49
3.2.3	außertextliche Bezüge	50
3.3	Analysebeispiel in Anlehnung an das Raster	
	A. Gryphius, Tränen des Vaterlandes	50
3.4	Fachbegriffe	53
4.	Kurzanalysen in Anlehnung an das Analyseraster	
4.1	Die Stadt	55
4.1.1	Theodor Storm, Die Stadt	55
4.1.2	Oskar Loerke, Blauer Abend in Berlin	58
4.2	Der Krieg	62
4.2.1	Friedrich Logau, Des Krieges Buchstaben	62
4.2.2	August Stramm, Sturmangriff	65
4.3	Liebe	68
4.3.1	Walther von der Vogelweide, Under der linden	69
4.3.2	Clemens Brentano, Der Spinnerin Lied	72
4.3.3	Erich Kästner, Sachliche Romanze	76
4.4	Natur und Landschaft	80
4.4.1	Eduard Mörike, Er ists	80
4.4.2	Marie Luise Kaschnitz, Ostia antica	83

4.5	Politik	87
4.5.1	Heinrich Heine, Deutschland, ein Wintermärchen, Caput II (1-4) .	88
4.5.2	Yaak Karsunke, Konzertierte Aktion.....	92
5.	Gedichte im Kontext eines Dramas	96
5.1	Friedrich Dürrenmatt, Ein Psalm Salomos, den Weltraumfahrern zu singen	96
5.2	Bertolt Brecht, Die Liebenden	100
6.	Ballade: Goethe, Der Erlkönig	105
7.	Epochenübersicht/Zeittafel	109
8.	Literaturverzeichnis	112