

Inhalts-Verzeichnis.

	Seite
Widmung	III
Einleitung	V
Vorwort	VII
Ossun II	I
Povero	89
Maestoso	361
Anhang:	
I. Über die Anwendung der Trense bei der Dressur junger Pferde	387
II. Von den Biegungen	393
III. Kritik einer Kritik	397
IV. Die diagonale Reitkunst in der Vorwärtsbewegung	408
V. Die Schulsprünge	415
VI. Die Kavallerieschulen Europas	425
VII. Selbständigkeit der Hilfen	431
VIII. Über durchgehende Pferde, denen man die Augen verbindet	433