

Kodex 11 · 2021/2022

# Kodex

Jahrbuch der Internationalen  
Buchwissenschaftlichen Gesellschaft

Herausgegeben von  
Christine Haug und Gerhard Lauer

11 · 2021/2022

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

# Der deutschsprachige Heftroman

Herausgegeben von  
Christine Haug und Fotis Jannidis

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Manuskriptangebote bitte an:  
Prof. Dr. Christine Haug, christine.haug@germanistik.uni-muenchen.de  
Prof. Dr. Gerhard Lauer, gerlauer@uni-mainz.de

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://www.dnb.de/> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek  
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie;  
detailed bibliographic data are available in the internet at <https://www.dnb.de/>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter  
<https://www.harrassowitz-verlag.de/>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2023

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne  
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere  
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und  
für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Redaktion und Satz: Franziska Willbold

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum AG

Printed in Germany

ISSN 2193-4983

ISBN 978-3-447-11925-2

## Inhalt

CHRISTINE HAUG/FOTIS JANNIDIS Zur Einleitung . . . . .	3
CHRISTINE HAUG UND FOTIS JANNIDIS Der deutschsprachige Heftroman Umriss eines Forschungsfeldes . . . . .	9
HANS-EDWIN FRIEDRICH Vom Erben von Atlantis zum Erben des Universums Science-Fiction im Heftroman der frühen Nachkriegszeit. . . . .	143
NIELS WERBER Negotiating popularity Heftromanserienforschung als Paratextforschung. . . . .	171
CHRISTINE HAUG/JOHANNES FRIMMEL Koloniale Diskurse im deutschsprachigen Heftroman zwischen Kaiserreich und Nationalsozialismus . . . . .	205
SEBASTIAN NAUMANN/CLAUDIA STOCKINGER Ist das Camp oder kann das weg? Ein neuer Blick auf das Liebesromanheft . . . . .	231
JOSEPH IMORDE Farbe als Kaufanreiz Zur Einbandgestaltung früher Heftroman-Serien. . . . .	261
JULIAN SCHRÖTER >Spannung ist Männerache<? Zur quantitativen Analyse von Suspense in Heftromanen . . . . .	281

LEONARD KONLE/OANA HECKL/AGNES HILLER/LUCAS KAUFMANN/ LENNART KELLER/FOTIS JANNIDIS Gewaltdarstellungen im Heftroman. . . . .	299
Autorenverzeichnis . . . . .	325