

Bei der Schweizer Bindung bleibt der Buchrücken sichtbar.
Der Einband wird nur hinten mit dem
Buchblock verklebt. Das ist kein Herstellungsfehler!

BÜCHER- MENSCHEN

WIE EIN BUCH ENTSTEHT



PRESTEL

MÜNCHEN · LONDON · NEW YORK

Ungestrichenes Papier oder Offsetpapier hat eine matte,
raue Oberfläche. Im Gegensatz zum glänzenden gestrichenen
Papier, auf das eine strukturierte Beschichtung aufgetragen wird,
ist ungestrichenes Papier porös und saugt die Tinte auf.

Die Schriftgröße bezeichnet die Größe der Schrift im Fließtext.
In diesem Buch ist er in Schriftgröße **9 pt** gedruckt.

Dieses Papier hat eine Grammatur von **170 g/m²**.
Ein Quadratmeter wiegt also 170 Gramm.
Je niedriger das Gewicht, desto dünner und
leichter faltbar ist das Papier.



Der Autor — S. 4



Die Lektorin — S. 8



Die Illustratorin — S. 12



Der Gestalter — S. 16



Die Vertreterin — S. 20



Die Druckerin — S. 24



Der Buchhändler — S. 28



Die Literaturkritikerin — S. 32



Der Bibliothekar — S. 36



Die Leserinnen und Leser — S. 40

Liebe Leserinnen und Leser,

ich weiß nicht, wo oder wie ihr dieses Buch entdeckt habt: Habt ihr es geschenkt bekommen? Oder auf einem Tisch in einer Buchhandlung gefunden? Oder vielleicht in eurer örtlichen Bibliothek ausgeliehen? Wie auch immer: Ich bin froh, dass es in eure Hände gelangt ist. Denn ein Buch, das niemand liest, ist wie eine Schildkröte ohne Panzer. Es ergibt überhaupt keinen Sinn! Um ehrlich zu sein, wollte ich ursprünglich über etwas ganz anderes schreiben, aber meine Lektorin hat mich davon überzeugt, mir die spannenden Vorgänge hinter den Kulissen der Verlagswelt genauer anzuschauen. Dabei habe ich schnell gemerkt, dass es bei der Entstehung

eines Buches vor allem um eins geht: Teamarbeit! Ihr werdet hier also eine ganze Menge Dinge erfahren, die mit BÜCHERN zu tun haben und mit den Menschen, die Bücher machen. Für meine Recherche habe ich keine Wege und Mühen gescheut: Ich war im Atelier einer Illustratorin, in Buchhandlungen und Bibliotheken, habe Gestalter und Druckern über die Schulter gesehen und mich sogar in einige streng vertrauliche Meetings geschlichen – nur um euch die Geheimnisse der außergewöhnlichen Berufe rund ums Büchermachen zu enthüllen.

Willkommen in der Welt der Bücher!

Euer Autor

Der Autor

Am Anfang eines Buches steht immer der Autor oder die Autorin. Wenn von Autoren oder Schriftstellerinnen die Rede ist, denken wir meist zuerst an Verfasser großer Romane. Dabei gibt es viele verschiedene Arten von Büchern – Romane sind nur ein kleiner Teil der breiten Palette. Bei allen Unterschieden im Inhalt haben sie eins gemeinsam: Alle Bücher bestehen aus miteinander verbundenen Seiten und riechen nach Druckerschwärze. Und was haben ein Comic, ein Schulbuch und ein Reiseführer noch gemeinsam? Alle wurden von einem Autor oder einer Autorin verfasst. Sie nehmen uns mit in ihre Welt, indem sie Geschichten erfinden oder Wissen vermitteln. Beim Lesen sehen wir die Welt durch die Augen des Autors.

