

TRANG-ĐÀI VŨ

# Lehrbuch der vietnamesischen Sprache



BUSKE

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://portal.dnb.de> abrufbar.  
ISBN 978-3-96769-026-2

[www.buske.de](http://www.buske.de)

2., durchgesehene Auflage

© 2020 Helmut Buske Verlag GmbH, Hamburg.  
Alle Rechte vorbehalten. Dies gilt auch für Vervielfältigungen, Übertragungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen, soweit es nicht §§ 53 und 54 URG ausdrücklich gestatten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier, hergestellt aus 100 % chlorfrei gebleichtem Zellstoff. Zeichnungen: Aleksandra Konopek.  
Satz: Maureen Grönke. Druck und Bindung:  
Drukarnia Dimograf Sp z o.o. Printed in Poland.

# Inhalt

Vorwort 9\*

Einführung in die Sprache · 11\*

Das vietnamesische Alphabet 11\* | Die Vokale 11\* | Die Konsonanten 12\* | Die Töne 14\* | Die Diphthonge 16\* | Die Kombination von Hauptlaut und Begleitlaut 16\* | Die Triphthonge 16\* | Wie werden Tonzeichen gesetzt? 17\*

---

Lektion 1 · Begrüßung und Kennenlernen · 1

Allgemeine Eigenschaften der vietnamesischen Sprache 3 | Eigenschaften der Wortarten 4 | Der Satzbau 5 | Die Personalpronomen 7 | Redewendungen bei der Begrüßung 8

---

Lektion 2 · Berufe und Alter · 11

Fragen und Antworten beim Substantivprädikat 13 | Die Satzfrage 14 | Der Genitivmarker *của* 14 | Besonderheiten bei *rất*, *lắm* und *quá* 15 | Fragen mit *ai?*, *à?* und *nhé?* 15 | Die Höflichkeitsmarker *thưa* und *ạ*, *vâng* und *dạ* 16 | Zahlen und Altersangabe 16 | Personalpronomen und Anrede 17

---

Lektion 3 · Meine Familie und mein Zuhause · 20

Klassifikatoren 22 | Demonstrativpronomen: *này/đây* vs. *kia/ấy/đó/đấy* 24 | Die Fragewörter *khi nào* und *bao giờ* 24 | Die Fragewörter *mấy* und *bao nhiêu* 25 | Fragen mit *ở đâu?* und *đi đâu?* 25 | Die Präpositionen *ở* und *tại* 25 | Ordnungszahlen 26

---

Lektion 4 · Beim Essen mit der Familie · 29

Die Adverbien der Zeit: *đã*, *đang*, *sẽ*, *sắp* 31 | Fragekonstruktion mit *đã ... chưa?* 32 | Die vollendete Handlung 32 | Das Datum 33

---

Lektion 5 · Fragen nach dem Weg und der Uhrzeit · 38

Die Uhrzeit 40 | Zeit- und Ortsangabe mit *từ* und *đến* 41 | Die Fragewörter *bao lâu?*, *bao xa?* und *bao nhiêu?* 42 | Die Präpositionen *bằng* und *với* 42 | Eine Auskunft erbitten 42 | Der eingebaute Fragesatz 43 | Die Verwendung von *chỉ ... thôi* „nur“ 43 | Die Rufpartikel ... *ơ!* 43

---

## Lektion 6 · Im Restaurant · 47

Die Pluralmarker *các* und *những* 49 | Das Funktionswort *đều* 50 | Der Imperativ 50 | Der Ratschlag mit *nên ... thử ... xem* 50 | Die Präpositionen *trong / ngoài, trên / dưới, trước / sau* 51 | Modalverben 52

---

## Lektion 7 · Wiederholung und Übungen · 55

---

## Lektion 8 · Briefe und E-Mails · 59

Briefe / E-Mails 61 | Die Finalkonstruktion *để „um ... zu / damit“* 62 | Die stetige Steigerung mit *càng ngày càng / ngày càng* „immer mehr“ 62 | Die nahe Vergangenheit mit *vừa mới / vừa / mới + Verb* 62 | Ausdrücke als Konjunktionen 63 | Der vietnamesische Name 64

---

## Lektion 9 · Telefonate · 67

Möglichkeiten der Betonung 69 | Indefinitpronomen 70 | Das reziproke *nhau* „einander“ 71 | Das Adverb *lại* „wieder“ 71 | Die Adverbien der Dauer: *vẫn (còn) / không (còn) ... nữa* 72 | Konstruktionen der Kausalität und Konsequenz 72

---

## Lektion 10 · Einkaufen · 75

Der Komparativ und der Superlativ 77 | *cho* und seine Bedeutungen 78 | Die Konstruktion *thêm ... nữa* „zusätzlich (mehr) ... dazu“ 79 | *một lát / một ít / một chút / một tí* 79 | Farbbezeichnungen 80

---

## Lektion 11 · Kochen · 84

*này* und seine Funktionen 86 | *là / rằng* „dass ...“ 87 | Unterschiede zwischen *bảo, dặn, nói* 87 | Die verschiedenen Funktionen von *theo* 88 | Der Temporalsatz mit *khi ... (thì)* 88 | Die Adverbien *thiếu / đủ / thừa* 89 | Der Konzessivsatz mit *cả ... lẫn* „sowohl ... als auch“ 89

---

## Lektion 12 · Im Vietnamesischunterricht · 92

Konditionalsätze mit *nếu ... thì / giá... thì* 94 | Verwendungsmöglichkeiten von *cách / cách đây / trước đây* 95 | *được + Zeitangabe* 96 | *bắt đầu + Verb* 96 | Die Richtungsverben *ra / vào / lên / xuống* 96 | Die Präpositionen (*xung*) *quanh / vòng quanh* und *dọc (theo)* 97 | Die Adverbien der Intensität: *hơi / khá / rất* 97 | Die Finalpartikel *nhì?* 97

---

## Lektion 13 · Beim Arzt · 100

*được* vs. *bị* 103 | Der Kausalsatz mit *tại sao – tại vì* 105 | Der negative Imperativ mit *không nên, không được, cấm* 105 | *nhớ + Verb* 106 | *khi ... khi ...* „mal ..., mal ...“ 106

## Lektion 14 · Wiederholung und Übungen · 110

### Lektion 15 · Freizeitaktivitäten · 114

Die Finalpartikel *chứ* 117 | Zeitadverbien 117 | *hình như ... thì phải* 118 | Kausalsätze mit *vì vậy / vì thế / do đó / cho nên* 118 | Die Verbkette 118 | Die Präpositionen *đến / cho / về* und *vào* 119 | Der Imperativ mit *cứ + Verb* 120

### Lektion 16 · Sport und Fernsehen · 123

*nghe nói* „hören sagen“ 126 | Die Fragepartikel ... *hả?* 126 | Die Reflexivpronomen *tự, mình* oder *tự mình* 126 | Die Unterschiede zwischen *cả, tất cả, khắp cả* und *suốt cả* 127 | Der Gebrauch von *mọi* und *mỗi* 128 | *vẫn* vs. *đồng* 128

### Lektion 17 · Dienstleistungen · 131

Der unterschiedliche Gebrauch von *không nổi* und *không xuể* 134 | *hết, mất* und *tổn* 135 | Die Aufzählung mit *chẳng hạn như, ví dụ như, như* 135 | Verb + *giúp / hộ / giúp* 135 | Möglichkeiten der Betonung 136 | Die Adverbien *rất, khá* und *tương đối* 136 | *đi* als Postposition 137 | *so với ... (thì)* „im Vergleich zu“ 137

### Lektion 18 · Das Wetter und ein Wochenendausflug · 140

*định / tính + Verb* 143 | Synonyme Zeitadverbien 143 | *đã ... bao giờ chưa? / đã ... lần nào chưa?* 144 | *sắp + Verb* 145 | Die Konjunktion *Cứ ... là ...* 145 | Verb + *đi + Verb + lại* 145 | *tùy (theo)* „abhängig von“ 146

### Lektion 19 · Reisen und Übernachtungsmöglichkeiten · 149

*mãi + Verb* 152 | Die Verbkonstruktion mit *ra, thấy* und *được* 152 | Die Relativsatzkonstruktion mit *mà* 153 | *có ... (thì) mới ...* 154 | *từ ... sang/qua* 154 | *để* in der Bedeutung „veranlassen, lassen“ 155

### Lektion 20 · Das Tết-Fest · 158

Adjektiv + *ra / đi / lên / lại* 161 | *trở thành / trở nên* 162 | Konzessivsätze mit *mặc dù / tuy ... nhưng* 162 | *đến nỗi / đến mức* 162 | *làm cho / khiến cho* 163 | *bao nhiêu (là) + Substantiv* 163 | *toàn + Substantiv + là + Substantiv* 164

### Lektion 21 · Wiederholung und Übungen · 167

## Anhang

Lösungen 171

Wörterverzeichnis Deutsch – Vietnamesisch 190

Wörterverzeichnis Vietnamesisch – Deutsch 212



# Vorwort

Dieses Lehrwerk entstand während meiner Tätigkeit als Dozentin für die vietnamesische Sprache an der Universität Bonn. Es ist für Anfänger konzipiert, umfasst den Lehrstoff der ersten drei Semester (Basismodul I bis Basismodul III) und führt bis zum Niveau A2/B1. Dabei wird die kommunikativ-kognitive Methode angewandt, d.h. es wird auf das aktive und bewusste Erlernen einer Fremdsprache gesetzt.

Die Darstellung der vietnamesischen Grammatik erfolgt kontrastiv zum Deutschen, um die unterschiedlichen Strukturen hervorzuheben. Im Vergleich zum Deutschen ist die vietnamesische Grammatik recht unkompliziert, dennoch ist das Erkennen einer klaren Struktur unabdingbar für das Erlernen einer Fremdsprache. Für Europäer stellen die ungewohnten „Töne“ der vietnamesischen Sprache oftmals eine Herausforderung dar, deshalb wird neben Lesen und Verstehen von Anfang an auch ein starker Fokus auf das Hören und Sprechen gelegt.

Nach einer sprachlichen Einführung, in der die unterschiedlichen Töne und Lautkombinationen des Vietnamesischen vorgestellt und eingeübt werden, folgen 21 Lektionen, in denen abwechslungsreiche, situative Dialoge sowie Lesetexte zu finden sind, die den Alltag und die landeskundlichen Gegebenheiten widerspiegeln. Dabei geben die Dialoge die Geschichte eines deutschen Studenten wieder, der für das Studium der vietnamesischen Sprache an die Universität Hanoi geht, dort Freundschaften schließt und sich mit den kulturellen Aspekten des Landes vertraut macht.

Jede Lektion setzt sich aus drei Teilen zusammen: Teil I besteht aus drei Dialogen nebst den dazugehörigen Vokabeln (im weiteren Verlauf Ersatz eines Dialogs durch einen Lesetext). In Teil II werden grammatikalische Konstruktionen, Regeln und Redewendungen erläutert und mit Beispielen verdeutlicht. Im dritten Teil sollen die neu erworbenen Kenntnisse der zugrunde liegenden Grammatik schließlich durch unterschiedliche Übungen gefestigt werden.

Nach jeweils sechs Lektionen erfolgt eine Wiederholungseinheit, in welcher der Lernende die Gelegenheit hat, das zuvor Erlernte durch zahlreiche und gezielte Übungen zu wiederholen und zu vertiefen.

Konzeptionell erfolgt also der Erwerb von kommunikativen Fähigkeiten und Fertigkeiten in Alltagssituationen vor dem Hintergrund kultureller Aspekte. Jedoch ist beim Erlernen der vietnamesischen Sprache immer darauf zu achten, dass aufgrund der geographischen Gegebenheiten des Landes regionale Unterschiede in der Sprache vorhanden sind. Es werden drei große Dialektgruppen unterschieden: die des Nordens (Hanoi), die Zentralvietnams (Hue) und die des Südens (Ho Chi Minh-Stadt/Saigon). Auf den unterschiedlichen Gebrauch in der Aussprache und im Wortschatz, insbesondere zwischen dem des Südens und des Nordens, wird im Buch sowie im Wörterverzeichnis hingewiesen. Da im heutigen Vietnam der Dialekt des Nordens als „Standard“ angesehen wird, basiert die Aussprache in diesem Lehrwerk auf der des Nordens. Vietnamesen können sich jedoch in ihren Dialekten problemlos untereinander verständigen, weshalb es nicht von großer Bedeutung ist, welchen der Dialekte der Lernende sich aneignet. Außerdem wird der Sinn häufig kontextuell erfasst, weshalb sich der Lernende nicht von den für ihn am Anfang fremden „Tönen“ abschrecken lassen sollte.

Meine Begegnungen mit anderen Sprachen sowie meine Lehrerfahrungen haben mich darin bestätigt, dass das Erlernen einer Fremdsprache nicht nur ein gutes Konzept, sondern auch eine klare Motivation erfordert. Um diese zu steigern, habe ich die Dialoge in diesem Lehrwerk als eine zusammenhängende Geschichte von Lan und Mark geschrieben.

Zielgruppe des Buches sind deutsche Studierende und Erwachsene ohne Vorkenntnisse, aber auch Vietnamesen, die in zweiter oder dritter Generation in Deutschland aufgewachsen sind und die Sprache ihrer Vorfahren lernen oder vertiefen möchten.

Danken möchte ich meinen Freunden, Kolleginnen und Kollegen von der Universität Bonn, die mich bei diesem Projekt unterstützt haben; insbesondere meiner Kollegin Luyen Reinecke für die Recherche zur sprachlichen Einführung, Xuân Hằng Nguyễn, Ulrich Vollmer und Martin Heiden für das Korrekturlesen, meiner Schulfreundin und Künstlerin Aleksandra Konopek für die wunderbaren Illustrationen sowie allen Sprecherinnen und Sprechern, die begeistert an den Sprachaufnahmen mitgewirkt haben. Auch ohne die Unterstützung des Verlages und die Betreuung von Maureen Grönke würde es dieses Lehrwerk in der heutigen Form nicht geben.

Ich wünsche Ihnen viel Spaß und Erfolg beim Erlernen der vietnamesischen Sprache!  
*Ihre Trang-Đài Vũ*



# Einführung in die Sprache

## 1 Das vietnamesische Alphabet

Das vietnamesische Alphabet umfasst 29 Buchstaben, deren Darstellung der lateinischen Sprache entlehnt ist.

Mit 12 Vokalen und 17 Konsonanten ist Vietnamesisch im Gegensatz zur deutschen Sprache deutlich vokalreicher. Obwohl es die lateinischen Buchstaben f, j, w, z in der vietnamesischen Sprache nicht gibt, erscheinen sie dennoch in Internationalismen (z.B. „WC“) oder in der modernen Umgangssprache („alles von A bis Z erledigen“). Vietnamesisch wird am Computer mit einem speziellen Programm „UniKey“ geschrieben (freier Download unter <http://unikey.org/>).

A / a	[a:]	Ă / ă	[a]	Â / â	[ə]	B / b	[bə]	C / c	[kə]	D / d	[zə]
Đ / đ	[də]	E / e	[ɛ]	Ê / ê	[e]	G / g	[gə]	H / h	[he]	I / i	[i]
K / k	[ka]	L / l	[lə]	M / m	[mə]	N / n	[nə]	O / o	[ɔ]	Ô / ô	[o]
Ơ / ơ	[ə]	P / p	[pə]	Q / q	[ku]	R / r	[rə]	S / s	[ʃə]	T / t	[tə]
U / u	[u]	Ư / ư	[i]	V / v	[və]	X / x	[sə]	Y / y	[i]		

## 2 Die Vokale

Laut	Umschrift	Vergleichbare Aussprache im Deutschen	Beispiel
A / a	[a:]	langer, offener Vokal, ähnlich wie in „Vater“	ba (drei)
Ă / ă	[a]	kurzer, offener Vokal, wie in „ab“, „Lamm“	ăn (essen), năm (Jahr)
Â / â	[ə]	kurzer, halbgeschlossener Vokal, wie in „Tasse“	vâng (ja)
E / e	[ɛ]	halboffener Vokal, ähnlich wie in „mehr“	tem (Briefmarke)
Ê / ê	[e]	halbgeschlossenes e, ähnlich wie in „Emilie“	nên (sollen)
I / i	[i]	geschlossener Vokal, ähnlich wie in „Sieb“	thi (Prüfung)
O / o	[ɔ]	halboffenes o, ähnlich wie in „Tor“	ho (husten)
Ô / ô	[o]	halbgeschlossener Vokal, wie in „Lob“	ô tô (Auto)
Ơ / ơ	[ə]	halbgeschlossener Vokal, ähnlich wie in „Hecke“	lơ mơ (undeutlich)
U / u	[u]	geschlossener Vokal, ähnlich wie in „Kuchen“	khu du lịch (Reisegebiet)

Ư / ư	[ɯ]	geschlossener Vokal ohne deutsche Entsprechung (sog. „Stöhnlaut“ wie im Kampfsport)	thư (Brief), hư (defekt)
Y / y	[i]	kurzer, geschlossener Vokal, ähnlich wie in „mit“	y tá (Krankenschwester)

### 3 Die Konsonanten

Im vietnamesischen Alphabet gibt es insgesamt 17 Konsonanten. Weitere 11 Konsonanten setzen sich aus mehreren Buchstaben zusammen.

#### ■ Die Anlautkonsonanten

Laut	Umschrift	Vergleichbare Aussprache im Deutschen	Beispiel
b	[b]	wie in „ <b>b</b> auen“	bia (Bier)
c	[k]	wie in „ <b>C</b> amping“	cam (Orange)
ch	[c]	leichtes ch, ähnlich wie in „ <b>M</b> atjes“	cha (Vater)
d	[z] [j]	In Nordvietnam wie stimmhaft in „ <b>S</b> onne“ In Südvietnam wie in „ <b>J</b> a“	da (Haut)
đ	[d]	wie in „ <b>D</b> atum“	đi (gehen)
g / gh	[ɣ]	wie in „ <b>G</b> arten“	ga (Bahnhof), ghi (notieren)
gi	[z]	stimmhaft wie in „ <b>S</b> ommer“	gia đình (Familie)
h	[h]	wie in „ <b>h</b> olen“	ho (husten)
k	[k]	wie in „ <b>K</b> akao“	ki-lô (Kilo)
kh	[χ]	wie in „ <b>k</b> ochen“ oder „ <b>a</b> ch“	khen (loben)
l	[l]	wie in „ <b>L</b> aden“	ly (Trinkglas)
m	[m]	wie in „ <b>M</b> ofa“	mô tô (Motorrad)
n	[n]	wie in „ <b>n</b> ett“	Nam (Süden)
ng / ngh	[ŋ]	wie in „ <b>s</b> ingen“ oder „ <b>f</b> angen“	Nga (Russland), nghe (hören)
nh	[ɲ]	wie in „ <b>T</b> anja“	nho (Traube)
p	[p]	wie in „ <b>P</b> ackung“	Pa-ri (Paris)
ph	[f]	wie in „ <b>F</b> uß“ oder „ <b>V</b> ater“	phim (Film)
q	[k]	wie in „ <b>Q</b> ualität“	qua (hinüber)
r	[ʒ]/ [z] [r]	in Nordvietnam ähnlich wie in „ <b>E</b> tage“ oder wie in „ <b>S</b> ommer“ in Südvietnam gerolltes r, wie in „ <b>R</b> adio“	ra (hinausgehen)

s	[s] [ʃ]	in Nordvietnam scharf, wie in „Essig“, in Südvietnam wie in „ <b>s</b> chade“	sao (Stern)
t	[t]	wie in „ <b>t</b> un“	to (groß)
th	[tʰ]	aspiriertes t wie in „ <b>T</b> hunfisch“	thu (Herbst)
tr	[tʃ]	wie in „ <b>T</b> schechien“	tre (Bambus)
v	[v]	wie in „ <b>W</b> and“	vui (fröhlich)
x	[s]	wie in „ <b>W</b> asser“	xe (Fahrzeug)

- c und k sind zwei Schreibweisen des gleichen Lautes [k]. K steht vor e, ê, i und y, c steht vor den anderen Vokalen.
- In den beiden zusammengesetzten Konsonanten gi und qu sind i und u keine Vokale, sondern fester Bestandteil des Konsonanten. Der Konsonant qu hat den Laut [k] und den begleitenden Laut [w] und wird als Laut [k] ausgesprochen. Der Konsonant gi hat den Laut [z] und wird genauso wie d als stimmhaftes s [z] ausgesprochen.
- g und gh sind zwei Schreibweisen des gleichen Lautes [ɣ]. Dabei steht gh vor e, ê, i und g steht vor den anderen Vokalen.
- ngh und ng sind zwei Schreibweisen des gleichen Lautes [ŋ]. Ngh steht vor e, ê, i und ng steht vor den anderen Vokalen.
- p kommt am Wortanfang nur in Wörtern vor, die aus Fremdsprachen entlehnt worden sind, z.B. *pin* „Batterie“, *pô xe* „Auspuff“.

### ■ Die Auslautkonsonanten (Endlaute)

- Es gibt insgesamt 8 Auslautkonsonanten, die mit davor stehenden Vokalen eine Silbe bilden. Silben mit den Auslautkonsonanten -c, -ch, -p, -t gibt es nur in den Tonhöhen *dấu sắc* und *dấu nặng*.
- Lippenlaut mit -m und -p: Der Laut geht zu Ende, wenn sich beide Lippen zusammen schließen. Jedoch klingt -m nasal aus und -p ist nicht plosiv.
- Gaumensegellaut mit -ng und -c: Die Zungenwurzel hebt sich hoch zum Gaumensegel (weicher Gaumen). Wenn die Vokale o, ô, u vor -ng oder -c stehen, wird der Laut in der Mundhöhle gebildet. Wenn die Vokale o, ô, u vor -ng stehen, dann klingt es wie [ŋ<sup>m</sup>] z.B. ông, ung, ong in dt.: Gong.
- Zungenspitzenlaut mit -n und -t: Der Laut kommt heraus, wenn die Zungenspitze auf das Ende der oberen Schneidezähne trifft. Jedoch klingt der Laut -n nasal aus und -t ist nicht plosiv.
- Zungenmittellaut -nh und -ch: Die Zunge wird zum harten Gaumen gehoben.

## Silbengruppen mit 8 Auslautkonsonanten:

Vokal	-c	-ch	-m	-n	-ng	-nh	-p	-t
a	ác / ạc	ách / ạch	am	an	ang	anh	áp / ập	át / ạt
ă	ắc / ặc	–	ăm	ăn	ăng	–	ắp / ặp	ắt / ặt
â	ắc / ặc	–	âm	ăn	âng	–	ắp / ặp	ắt / ặt
e	éc / ệc	–	em	en	eng	–	ép / ệp	ét / ệt
ê	–	ếch / ệch	êm	ên	–	ênh	ếp / ệp	ết / ệt
i	–	ích / ịch	im	in	–	inh	íp / ịp	ít / ịt
o	óc / ọc	–	om	on	ong	–	óp / ọp	ót / ọt
oo	–	–	–	–	oong	–	–	–
ô	ốc / ộc	–	ôm	ôn	ông	–	ốp / ộp	ốt / ột
ơ	–	–	ơm	ơn	–	–	ớp / ợp	ớt / ợt
u	úc / ục	–	um	un	ung	–	úp / ụp	út / ụt
ư	ức / ực	–	–	–	ưng	–	–	út / ụt

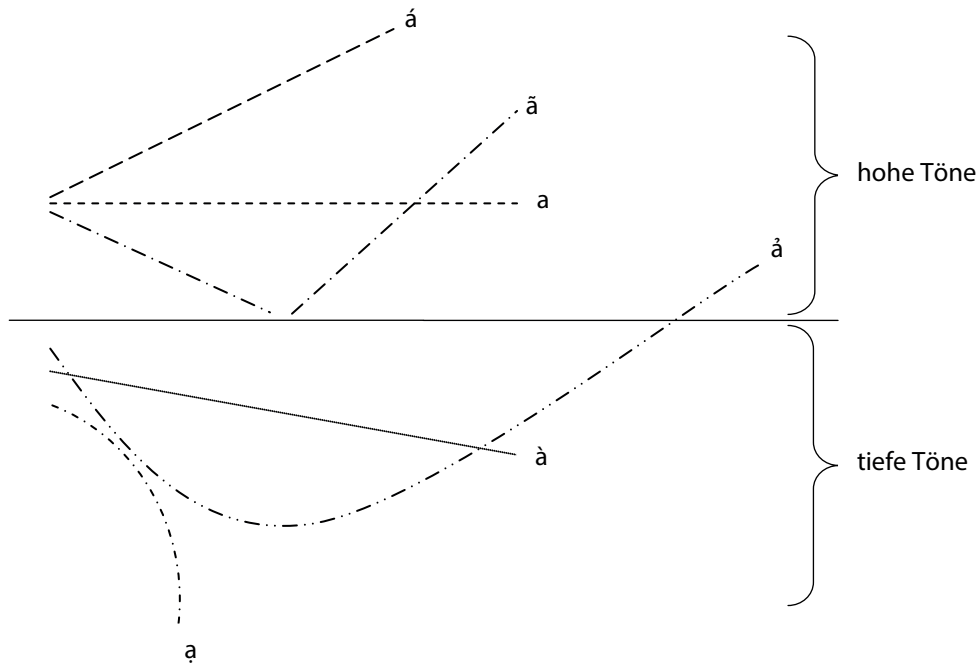
#### 4 Die Töne

Im Vietnamesischen gibt es sechs verschiedene Töne, wobei jeder Ton fester Bestandteil eines Wortes ist und dessen Bedeutung bestimmt. Zur Kennzeichnung werden neben einem Normalton ohne Lautzeichen fünf diakritische Zeichen gesetzt.

- Der Ton **Ngang** (hoher ebener Ton): Die Tonhöhe ist etwas höher als die Wortaussprache im Deutschen und bleibt gleichmäßig eben. Dieser Ton hat kein diakritisches Zeichen z.B. *ma* „Gespenst“.
- Der Ton **Sắc** (hoher steigender Ton): Die Höhe dieses Tones entspricht etwa dem Ton *Ngang*, dann wird er gleichmäßig höher. Die Aussprache ist ähnlich wie im fragenden Ausruf „Schatz“. Das Tonzeichen ist ein kurzer schräger Strich von links unten nach rechts oben, z.B. *má* „Mutter“.
- Der Ton **Ngã** (hoher gebrochener Ton): Dieser Ton fällt etwas ab, unterbricht kurz bevor er hochsteigt. Der Ton klingt ähnlich wie der deutsche Ausruf „aha“. Das Tonzeichen ist wie eine Wellenlinie, z.B. *mã* „Pferd“.
- Der Ton **Huyền** (fallender Ton): Dieser Ton beginnt etwas tiefer als der Normalton und fällt weiter ab. Das Tonzeichen ist ein kurzer schräger Strich von links oben nach rechts unten, z.B. *mà* „aber“.
- Der Ton **Hỏi** (fallend-steigender Ton): Dieser Ton beginnt etwas tiefer als der Normalton, fällt ab und steigt ohne Unterbrechung wieder etwas an. Der Ton entsteht im hinteren Mundraum durch Abfallen des Unterkiefers. Das Tonzeichen ist wie ein kleines Fragezeichen ohne Punkt, z.B. *mả* „Grab“.

- Der Ton **Nặng** (tiefer fallender Ton): Dieser Ton ist wie ein kurzer Absturz des Vokals und endet mit Verschluss der Stimmritze im Kehlkopfbereich. Er klingt ähnlich dem Suffix „-ig-“ in „fertig“. Dieser Ton ist der tiefste und kürzeste von allen sechs Tönen, z.B. *mạ* „junge Reispflanze“.
- Die Tonzeichen *Sắc, Huyền, Hỏi, Ngã* stehen über den Vokalen, nur das Tonzeichen *Nặng* steht unter den Vokalen.

Die Grafik vermittelt einen Eindruck vom Verlauf aller sechs Töne:



Hören Sie, dann lesen Sie selbst und vergleichen Sie die Unterschiede zwischen den sechs Tönen bei den verschiedenen Vokalen.

Vokale	´	`	ˆ	~	.	Töne in Silbenbeispielen
a	á	à	ã	ã	ạ	la lá là lả lã lạ
e	é	è	ẻ	ẽ	ẹ	le lé là lẻ lẽ lệ
ê	é	è	ẻ	ẽ	ẹ	lê lé lẻ lẻ lẻ lệ
i	í	ì	ỉ	ĩ	ị	li lí lì lỉ lĩ lị
o	ó	ò	ỏ	õ	ọ	lo lót lò lỏ lỏ lợ
ô	ố	ồ	ở	ỗ	ộ	lô lố lồ lỏ lỏ lợ
ơ	ớ	ờ	ở	ỡ	ợ	lơ lớ lờ lở lở lợ
u	ú	ù	ủ	ũ	ụ	lu lú lù lủ lủ lự
ư	ứ	ừ	ử	ữ	ự	lư lứ lừ lử lử lự

Die Tabelle enthält 9 von 12 Vokalen. „i“ und „y“ sind zwei Schreibweisen des Vokals „i“, wobei „y“ etwas kürzer ausgesprochen wird.

Die geschlossenen Vokale ă und â stehen immer mit einem Auslautkonsonant, damit sie als Silbe aussprechbar sind.

ă - ăn - ắn - ắn - ắn - ắn - ắn  
 â - ân - ắn - ắn - ắn - ắn - ắn  
 ẫ - ẫn - ẫn - ẫn - ẫn - ẫn - ẫn  
 ơ - ơn - ơn - ơn - ơn - ơn - ơn

## 5 Die Diphthonge

Die vietnamesische Sprache hat insgesamt sechs Doppellaute (ähnlich dem deutschen „eu“ oder „ei“). Bei allen handelt es sich um fallende Diphthonge, bei denen der erste Vokal dominiert.

offene Silbe		geschlossene Silbe	
ia	bia „Bier“, mía „Zuckerrohr“	iê und yê iêm – yêm	niêm yết „Anzeige“, hiện diện „anwesend“
ưa	trưa „Mittag“, hứa „versprechen“	ươ – ươn	lươn „Aal“, hướng „Richtung“
ua	mua „kaufen“, mùa „Saison“	uô – uôn	luôn luôn „immer“, buồn „traurig“

Beide Vokale bilden einen Hauptlaut. Bei geschlossenen Silben folgt auf den Diphthong noch ein Abschlusslaut.

## 6 Die Kombination von Hauptlaut und Begleitlaut

In der vietnamesischen Sprache kommen viele Kombinationen von Vokalen vor. Dabei ist ein Vokal der Hauptlaut und der andere der Begleitlaut (Nebenlaut).

- Wenn „u, o“ in einem Wort vor einem zweiten Vokal stehen, dann sind es Begleitlaute in erster Stellung, der hintere Laut ist der Hauptlaut.
- Wenn „u, o, i, y“ in einem Wort hinter einem Vokal stehen, dann stehen sie als Begleitlaut an zweiter Stelle, der vordere Laut ist der Hauptlaut (Ausnahme: „ui, uy“).

Eine Tabelle mit den Lautkombinationen finden Sie auf der nächsten Seite.

## 7 Die Triphthonge

Es gibt 13 sogenannte Dreifachlaute, d.h. in einer Silbe oder in einem Wort stehen drei Vokale hintereinander und bilden einen gemeinsamen Laut.

iêu	oai	oao	oay	oeo	uây	uôi	uya	uyê*	uyu	ươ	ươu	yêu
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----	----	-----	-----

\* „uyê“ kommt als geschlossene Silbe immer nur mit einem Auslautkonsonanten vor, z.B. *khuyến* „empfehlen“.

## Kombinationen von Haupt- und Begleitlaut (zu 6)

	a	ă	â	e	ê	i	o	ô	ơ	u	ư	y
a	–	–	–	–	–	ai	ao	–	–	au	–	ay
ă	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
â	–	–	–	–	–	–	–	–	–	âu	–	ây
e	–	–	–	–	–	–	eo	–	–	–	–	–
ê	–	–	–	–	–	–	–	–	–	êu	–	–
i	ia	–	–	–	iê	–	–	–	–	iu	–	–
o	oa	oă*	–	oe	–	oi	oo	–	–	–	–	–
ô	–	–	–	–	–	ôi	–	–	–	–	–	–
ơ	–	–	–	–	–	ơi	–	–	–	–	–	–
u	ua	–	uâ*	–	uê	ui	–	uô	uơ	–	–	uy
ư	ưa	–	–	–	–	ưi	–	–	ươ	ưư	–	–
y	ya	–	–	–	yê	–	–	–	–	–	–	–

\* „oă, uâ“ sind Bestandteil geschlossener Silben, deswegen stehen sie immer mit einem Auslautkonsonanten.

## 8 Wie werden Tonzeichen gesetzt?

Wenn das Wort nur einen Vokal hat, dann wird das Tonzeichen über bzw. unter den Vokal gesetzt, z.B. *thờ cúng* „verehen“, *thung lũng* „Tal“, *sức lực* „Kraft“.

Mit offener Silbe des Diphthongs: Das Tonzeichen wird über bzw. unter den ersten Vokal gesetzt, z.B. *thìa* „Löffel“, *múa* „tanzen“, *của* „von“.

Mit geschlossener Silbe des Diphthongs: Das Tonzeichen wird über bzw. unter den zweiten Vokal gesetzt, z.B. *trường* „Schule“, *viết* „schreiben“, *buồn* „traurig“.

In der Kombination von Hauptlaut und Begleitlaut: Das Tonzeichen wird über bzw. unter den Hauptlaut gesetzt, z.B. *lấy* „nehmen“, *thuế* „Steuer“.

Beim Dreifachlaut: Das Tonzeichen wird meistens über bzw. unter den mittleren Vokal gesetzt, z.B. *dưới* „unten“, *yếu* „schwach“, *muỗi* „Mücke“, *rượu* „Alkohol“. Nur bei dem geschlossenen Dreifachlaut „uyê“ wird das Tonzeichen über bzw. unter den letzten Vokal gesetzt, *tuyết* „Schnee“.

# Lektion 3

## Meine Familie und mein Zuhause



### Mark ist zu Besuch bei Lan und wird den Eltern vorgestellt | 🎧 7

**Lan:** Thừa bố, thừa mẹ, đây là anh Mark, bạn học người Đức ở trường con.

**Mark:** Xin chào hai bác ạ.

**Bố:** Chào cháu. Mời cháu vào.

**Mẹ:** Cháu nói tiếng Việt giỏi quá! Cháu đến Hà Nội từ bao giờ?

**Mark:** Dạ, cháu đến Việt Nam ba tháng rồi.

**Bố:** Thế cháu học tiếng Việt từ khi nào?

**Mark:** Dạ, cháu học tiếng Việt tại trường Đại Học Bonn hai năm rồi.

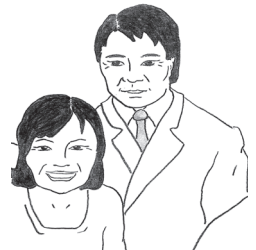
**Mẹ:** Ở Đức gia đình của cháu sống ở đâu?

**Mark:** Dạ, gia đình của cháu sống ở Hamburg, nhưng cháu học ở Bonn.

**Lan:** Mẹ à, khi nào chúng ta ăn cơm tối?

**Mẹ:** Khoảng một tiếng nữa. Mời cháu Mark ăn tối với chúng tôi nhé!

**Mark:** Dạ, xin cảm ơn hai bác nhiều.



#### Vokabeln

bạn học	Schulfreund	gia đình	Familie
bác	älterer Onkel, ältere Tante (Anrede/Personalpronomen)	sống	leben, wohnen
cháu	Neffe, Nichte, Enkelkind (Anrede/Personalpronomen)	ở đâu?	wo?
vào	hereinkommen	nhưng	aber
từ	seit, von	cơm tối	Abendessen
bao giờ / khi nào?	wann?	tối	Abend
tháng	Monat	khoảng	ungefähr, etwa
tại	in, an, bei (Präposition)	tiếng	Stunde
		nửa	noch, noch dazu



## Lan zeigt Mark ihr Zuhause | 🗣️ 8

- Lan:** Anh Mark, anh có muốn xem căn nhà của gia đình em không?
- Mark:** Cám ơn em. Căn nhà này có mấy phòng?
- Lan:** Có sáu phòng: một phòng ăn, một phòng khách và bốn phòng ngủ. Ngoài ra còn có nhà bếp và hai phòng tắm.
- Mark:** Căn nhà này rộng bao nhiêu mét vuông?
- Lan:** Khoảng một trăm mét vuông.
- Mark:** Ở đây rộng và đẹp quá! À, đây là cái gì?
- Lan:** Đó là bức ảnh của gia đình em.
- Mark:** Ông bà của em sống ở đâu?
- Lan:** Ông bà em cũng sống ở đây. Gia đình em cũng có một con mèo và một con chó.
- Mark:** Hai con ấy bây giờ đi đâu rồi?
- Lan:** Em không biết.



### Vokabeln

xem	anschauen, ansehen	cái	Klassifikator für Gegenstände, Dinge
căn	Klassifikator für Häuser, Wohnungen	đó	jene, -r/-s (Demonstrativpronomen)
mấy	wie viel (kleinere Anzahl)	bức	Klassifikator für Bilder, Gemälde
phòng	Zimmer, Raum	ảnh	Bild, Foto
phòng ăn	Esszimmer	ông bà	Großeltern
phòng khách	Wohnzimmer	con	Klassifikator für Lebewesen
phòng ngủ	Schlafzimmer	chó	Hund
ngoài ra	außerdem, überdies	mèo	Katze
nhà bếp	Küche	bây giờ	jetzt, nun
phòng tắm	Badezimmer	đi đâu?	wohin?
rộng	groß, geräumig		
mét vuông	Quadratmeter		

## Mark trifft Lans Großvater | 🎧 9

- Mark:** Thưa Ông, cháu xin tự giới thiệu, cháu tên là Mark và là bạn học của Lan. Cháu rất hân hạnh được gặp Ông.
- Ông:** Ủ, chào cháu. Cháu đến từ Đức, phải không?
- Mark:** Vâng, cháu đến từ Đức ạ. Cháu là sinh viên của khoa tiếng Việt.
- Ông:** Lan có hai người em. Cháu có biết chúng nó không?
- Mark:** Dạ không ạ. Lan có một em gái và một em trai, phải không?
- Ông:** Ủ, đúng rồi. Còn cháu, cháu có anh chị em không?
- Mark:** Vâng, cháu có một anh trai và hai chị gái. Cháu là con út.
- Ông:** Còn Lan là chị cả. Tôi có chín đứa con, và bố của Lan là con thứ tư. Nhiều anh chị em thì vui, con một thì buồn lắm.
- Mark:** Xin Ông nói chậm lại! Cháu không hiểu.
- Ông:** Ủ. Đây tôi có một quyển từ điển. Tôi tặng cháu quyển này.
- Mark:** Ổ, xin cảm ơn Ông nhiều.

Vokabeln			
tự giới thiệu	sich selbst vorstellen	con	Kind, Klassifikator für Lebewesen
rất hân hạnh	sehr erfreut (förmlich)	đứa	Klassifikator für Kinder, jüngere Personen
khoa	Institut, Abteilung (Universität)	thứ tư	vierter (Ordnungszahl)
em gái	jüngere Schwester	thì	dann, also
em trai	jüngerer Bruder	con một	Einzelkind
đúng	richtig, exakt, genau	buồn	traurig
anh (chị) em	Geschwister	nói	sprechen
anh (trai)	älterer Bruder (Anrede/Personalpronomen)	chậm lại	langsamer, verlangsamen
chị (gái)	ältere Schwester (Anrede/Personalpronomen)	hiểu	verstehen
con út	Nesthäkchen, jüngstes Kind	quyển	Klassifikator für Bücher, Hefte
chị cả	älteste Schwester	từ điển	Wörterbuch
		tặng	schenken

## Grammatik

### 1 Klassifikatoren

Durch sogenannte Klassifikatoren werden Substantive abhängig von der Erscheinungsform oder den Merkmalen der von ihnen bezeichneten Gegenstände einer semantischen Gruppe zugeordnet.

Ein Klassifikator geht einem Substantiv voraus, wenn dieses mit einer Zahl oder einem Demonstrativpronomen vorkommt oder wenn es durch Attribute näher bestimmt wird.

\* *Căn* wird in der Umgangssprache wie bei vielen Sachen durch *cái* ersetzt.

Em có một con mèo và hai con chó.

(ich / haben / eine / Klassifikator / Katze / und / zwei / Klassifikator / Hund)

Căn nhà này rộng và đẹp.\*

(Klassifikator / Haus / dieses / geräumig / und / schön)

Con chó nhỏ tên là Berry. Con chó lớn tên là Lucky.

(Klassifikator / Hund / klein / heißen / Berry. Klassifikator / Hund / groß / heißen / Lucky)

Bei Lehnwörtern und mehrsilbigen Wörtern ist die Verwendung des Klassifikators optional.

một chiếc ta xi bzw. tắc xi / một ta xi bzw. tắc xi

ein Taxi

hai người sinh viên / hai sinh viên

zwei Studenten

Wenn der Kontext eindeutig ist, kann der Klassifikator das Substantiv ersetzen.

Tôi có hai con mèo, một con nhỏ và một con lớn.

(ich / haben / zwei / Klassifikator / Katze, eine / Klassifikator / klein / und / eine / Klassifikator / groß)

Die wichtigsten Klassifikatoren sind:

người	für Personen	người Đức, người bạn
đứa	für Kinder, jüngere Personen	đứa con, đứa em
con	für Tiere, Lebewesen	con chó, con mèo, con muỗi (Mücke)
cái*	für Gegenstände, Produkte	cái bàn (Tisch), cái ghế (Stuhl), cái áo (Oberteil)
căn	für Häuser, Wohnungen, Zimmer	căn nhà, căn hộ (Wohnung), căn phòng
quyển / cuốn	für Bücher, Hefte, gebundene Sachen	quyển sách (Buch), quyển vở (Heft), cuốn lịch (Kalender)
quả (N), trái (S)**	für Früchte und kugelförmige Gegenstände	quả cam (Orange), quả xoài (Mango), quả bóng (Ball)
cây	für Bäume, Pflanzen, längliche Gegenstände	cây dừa (Kokospalme), cây bút (Stift)
bức / tấm	für Bilder, Gemälde	bức ảnh, bức tranh
tờ	für Papier und Drucksachen (außer Bücher)	tờ giấy, tờ báo (Zeitung)
chiếc	für Transportmittel	chiếc xe máy (Moped), chiếc máy bay (Flugzeug)
miếng	für ein Stück vom Ganzen	miếng bánh (ein Stück Kuchen)
viên	für kleine, rundliche Gegenstände	viên đá (kleiner Stein), viên kẹo (Bonbon)

\* Im Norden wird bei vielen Gegenständen anstelle von cái auch chiếc verwendet.

\*\* (N) = Norddialekt; (S) = Süddialekt

## 2 Demonstrativpronomen: *này/đây* vs. *kia/ấy/đó/đấy*

Die Demonstrativpronomen *này* „diese (-r/-s)“ und *đây* „der (die, das) hier“ werden gebraucht, um auf etwas zu deuten, das sich nahe beim Sprecher und beim Gesprächspartner befindet, wobei *này* attributiv und *đây* substantivisch verwendet wird.

*Cái nhà này rộng.*

Dieses Haus hier ist groß.

*Đây là Kim.*

Das hier ist Kim.



*kia, ấy, đó, đấy* „jene (-r/-s) dort“ werden gebraucht, um auf etwas hinzuweisen, das sich weit entfernt vom Sprecher und Gesprächspartner befindet. Im Süden ist *đó* gebräuchlicher und im Norden *đấy*.

*Cái nhà kia đẹp.*

Jenes Haus dort drüben ist schön.

*Cô giáo trẻ đó/đấy là cô Lan.*

Die junge Lehrerin dort ist Frau Lan.

*Bức ảnh ấy rất đẹp.*

Jenes Bild ist sehr schön.



Die Demonstrativpronomen *kia, đó/đấy* können wie *đây* in Verbindung mit der Kopula *là* am Satzanfang stehen.

*Đó/đấy là thầy giáo tiếng Nhật.*

Dort ist der Japanischlehrer.

*Kia là bạn của tôi.*

Da drüben ist mein Freund.

Mit Ausnahme von *đây* können alle Demonstrativpronomen zum Bilden einer Substantivphrase verwendet werden.

*cái nhà này* dieses Haus

*anh sinh viên kia (đó/đấy/ấy)* jener Student

Mit Ausnahme von *đây* können alle anderen Demonstrativpronomen in Verbindung mit einem Personalpronomen stehen, um die 3. Person Singular anzuzeigen, z.B. *anh này* „er“, *em kia* „er/sie/es“, *chị ấy* „sie“, *cô đó/đấy* „sie“.

## 3 Die Fragewörter *khi nào* und *bao giờ*

Beide Fragewörter sind synonym und bedeuten „wann“. Allerdings drückt ihre Stellung im Satz einen relevanten Bedeutungsunterschied aus.

Handelt es sich um eine Frage nach einer Handlung, die in der Gegenwart oder in der Zukunft stattfindet, steht *khi nào* bzw. *bao giờ* am Satzanfang.

*Khi nào chúng ta ăn cơm?*

Wann werden wir essen?

*Bao giờ chúng nó về?*

Wann werden sie heimkehren?

Handelt es sich um eine Frage nach einer Handlung in der Vergangenheit, so steht das Fragewort am Satzende.

*Cháu đến Việt Nam (từ) khi nào?* (Seit) Wann bist du in Vietnam angekommen?

*Em ăn cơm bao giờ?*

Wann hast du gegessen?

#### 4 Die Fragewörter *mấy* und *bao nhiêu*

Die Fragewörter *mấy* und *bao nhiêu* bedeuten zwar beide „wie viel/wie viele“, werden jedoch unterschiedlich verwendet. Bei einer Frage nach einer kleinen Anzahl (etwa unter 12) wird *mấy* eingesetzt. Geht der Fragende von einer größeren oder unzählbaren Menge aus, wird *bao nhiêu* benutzt.

**Em mấy tuổi?**

(du / wie viele / Lebensjahre?)

Wie alt bist du? (zu einem Kind)

**Anh bao nhiêu tuổi?**

(Sie / wie viele / Lebensjahre?)

Wie alt sind Sie? (zu einem Mann)

Bei der Frage nach dem Preis lautet das Fragewort grundsätzlich *bao nhiêu*?

**... bao nhiêu tiền?**

... wie viel Geld?

Dabei wird *tiền* auch häufig weggelassen, weil der Kontext klar ist.

#### 5 Fragen mit *ở đâu?* und *đi đâu?*

Im Zusammenhang mit den Verben *ở* „sich befinden“ und *đi* „gehen“ bedeuten die Fragewörter *ở đâu* „wo“ und *đi đâu* „wohin“. Sie stehen i.d.R. am Satzende.

**Bây giờ con mèo ở đâu?**

Wo ist die Katze jetzt?

**Em trai của chị đi đâu?**

Wohin geht dein jüngerer Bruder?

Bei folgender Frage muss man aus dem Kontext erschließen, ob es sich um die Frage nach dem Wohnort oder dem Aufenthaltsort handelt:

**Anh ấy ở đâu?**

Wo wohnt er? / Wo befindet er sich / Wo ist er?

#### 6 Die Präpositionen *ở* und *tại*

Beide entsprechen den deutschen Präpositionen „in, an, auf, bei“ für die Lokalbestimmung, wobei *ở* im allgemeineren Sinne benutzt wird. *Tại* wird eher verwendet, um die genaue Ortsangabe zu betonen, und wird seltener zur Angabe von kleineren Örtlichkeiten gebraucht.

**Tôi học ở/tại trường Đại Học Hà Nội.**

Ich studiere an der Universität Hanoi.

**Anh ấy ngồi ở bàn.**

Er sitzt am Tisch. (Nicht: Anh ấy ngồi tại bàn.)

In Verbindung mit dem gleichlautenden Verb *ở* in der Bedeutung „wohnen, sich befinden (sein)“ kann nur *tại* als Ortsangabe stehen oder der Satz kommt ganz ohne Präposition vor.

**Gia đình tôi ở (tại) Hamburg.**

Meine Familie wohnt in Hamburg.

**Bây giờ chị ấy ở (tại) nhà.**

Jetzt ist sie zu Hause.

**Achtung:** Im Zusammenhang mit Bewegungsverben wie *đi* „gehen“, *chạy* „laufen“, *lái xe* „fahren“ werden niemals die Präpositionen *ở* und *tại* verwendet!

## 7 Ordnungszahlen

Zur Bildung der Ordnungszahlen wird das Wort *thứ* der jeweiligen Grundzahl vorangestellt, wobei es bei 1., 2. und 4. eine Ausnahme gibt, da bei diesen die chinesische Entlehnung verwendet wird (hier mit \* markiert).

1.	<i>thứ nhất*</i>	6.	<i>thứ sáu</i>
2.	<i>thứ nhì* / thứ hai</i>	7.	<i>thứ bảy</i>
3.	<i>thứ ba</i>	8.	<i>thứ tám</i>
4.	<i>thứ tư*</i>	9.	<i>thứ chín</i>
5.	<i>thứ năm</i>	10.	<i>thứ mười</i>

Als Attribut steht die Ordnungszahl hinter dem Substantiv.

*Anh là con trai thứ tư.* Du bist der vierte Sohn.

**Merken Sie sich:** Bei der Namensgebung ihrer Kinder, insbesondere bei ländlichen süd-vietnamesischen Familien, orientieren sich die Eltern häufig an der Geburtsreihenfolge und geben ihren Kindern Zahlen als Vornamen. Der Erstgeborene heißt zum Beispiel *anh Hai* (Nhất wird ausgelassen) gefolgt von *anh Ba*, *anh Tư*, *chị Năm* etc.

## Übungen

### Ü1 Stellen Sie Fragen mit *mấy* oder *bao nhiêu*.

- Ở trường Đại học này có \_\_\_\_\_ sinh viên?
- Cháu của anh năm nay \_\_\_\_\_ tuổi?
- Nhà của em rộng \_\_\_\_\_ mét vuông?
- Bố của anh năm nay \_\_\_\_\_ tuổi?
- Lan có \_\_\_\_\_ người em?
- Ở Hà Nội có \_\_\_\_\_ người Đức?
- Bố mẹ của anh có bốn người con trai à? Thế anh là con trai thứ \_\_\_\_\_ ?

### Ü2 Bilden Sie Fragen und Antworten nach folgendem Muster.

M \_\_\_\_\_ nhà này / to – nhỏ (*groß – klein*)

A: Căn nhà này có to không?

B: Không, căn nhà này không to. Căn nhà này nhỏ.

- \_\_\_\_\_ xe máy này / rẻ – đắt (*billig – teuer*)
- \_\_\_\_\_ mèo ấy / béo – gầy (*dick – mager*)
- \_\_\_\_\_ tranh đó / đẹp – xấu (*schön – hässlich*)
- \_\_\_\_\_ xoài này / ngọt – chua (*süß – sauer*)

5. \_\_\_\_\_ ti-vi kia / tốt – xấu (*gut – minderwertig*)
6. \_\_\_\_\_ từ điển đấy / mới – cũ (*neu – alt*)
7. \_\_\_\_\_ phi công ấy / trẻ - già (*jung – alt*)

**Ü3** *Setzen Sie die richtigen Klassifikatoren ein.*

1. Bố mẹ tôi có ba \_\_\_\_\_ con. Tôi là chị cả và tôi có hai \_\_\_\_\_ em trai.
2. Gia đình của tôi có hai \_\_\_\_\_ chó và một \_\_\_\_\_ mèo.
3. \_\_\_\_\_ chó lớn tên là Lucky và \_\_\_\_\_ nhỏ tên là Berry.
4. Đây là \_\_\_\_\_ từ điển của em, phải không?
5. Kia có phải là \_\_\_\_\_ ảnh của bố mẹ em không?
6. Ở lớp của anh có tám \_\_\_\_\_ bàn và mười lăm \_\_\_\_\_ ghế.
7. \_\_\_\_\_ áo này không đẹp lắm.

**Ü4** *Übersetzen Sie ins Deutsche.*

1. Bao giờ ông ấy đi Việt Nam?
2. Anh ấy gặp Lan khi nào?
3. Khi nào lớp tiếng Việt của chúng ta đi ăn?
4. Cháu đến Hà Nội khi nào?
5. Khi nào anh có sinh nhật?
6. Bao giờ chúng ta ăn cơm tối?
7. Anh ấy mời các em đi uống cà phê bao giờ?

**Ü5** *Übersetzen Sie folgende Fragen von Lan an Mark ins Vietnameseische.*

- |                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Mark, wo wohnst du in Hanoi?    | 5. Wo wohnen deine Eltern in Hamburg? |
| 2. Wohin gehen wir jetzt?          | 6. Wann hast du in Bonn studiert?     |
| 3. Wie alt bist du?                | 7. Wann wirst du zu Hause sein?       |
| 4. Was macht dein Vater beruflich? |                                       |

**Ü6** *Setzen Sie laut den Informationen im Dialog 3 die richtigen Begriffe ein.*

1. Lan có hai \_\_\_\_\_ em. Thế Lan là \_\_\_\_\_.
2. Lan có một em \_\_\_\_\_ và một em \_\_\_\_\_.
3. Mark có một \_\_\_\_\_ trai và hai \_\_\_\_\_ gái. Mark là \_\_\_\_\_.
4. Ông của Lan có chín \_\_\_\_\_ con.
5. Bố của Lan là con \_\_\_\_\_.
6. Nhiều \_\_\_\_\_ thì vui, \_\_\_\_\_ thì buồn lắm.
7. Bạn có \_\_\_\_\_ không?

**Ü7** *Bilden Sie Sätze.*

1. nhà / gia đình / bạn tôi / của / rộng / đẹp / và / lắm.

---

2. ấy / nhà / căn / có / chỉ / phòng / ba.

---

3. của / nhà / anh chị / rộng / mét vuông / bao nhiêu?

---

4. tôi / nhà / của / phòng ngủ / bốn / có.

---

5. chị ấy / gia đình / không / ở / của / sống / Huế.

---

6. này / quyển / tôi / sách / tặng / anh / muốn.

---

7. tại / tôi / học / trường / Hà Nội / Đại Học / khoa / tiếng Việt / ở.

---

**Ü8** *Erzählen Sie in kurzen Sätzen von Ihrer Familie und beschreiben Sie Ihr Zuhause.*


---



---



---



---



---



---



---



---



---



---