

Hartwig Schmidt

Nichts und Zeit

Metaphysica dialectica – urtümliche Figuren

Meiner

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN: 978-3-7873-1840-7

www.meiner.de

© Felix Meiner Verlag Hamburg 2007. Alle Rechte vorbehalten. Dies betrifft auch die Vervielfältigung und Übertragung einzelner Textabschnitte durch alle Verfahren wie Speicherung und Übertragung auf Papier, Transparente, Filme, Bänder, Platten und andere Medien, soweit es nicht §§ 53 und 54 URG ausdrücklich gestatten. Umschlagabbildung: Salvador Dalí, *Weiche Uhren*. Umschlaggestaltung: Jens-Sören Mann. Satz: Type & Buch Kusel, Hamburg. Druck und Bindung: Druckhaus Nomos, Sinzheim. Werkdruckpapier: alterungsbeständig nach ANSI-Norm resp. DIN-ISO 9706, hergestellt aus 100% chlorfrei gebleichtem Zellstoff. Printed in Germany.

INHALT

VORREDE	7
---------------	---

EINFÜHRUNG

Differenz von Differenz und Unterschied	17
Es ist – Unterschiedenheit resp. Entität	22
Es ist nicht – Negation	26
Es ist nicht, was es ist – Antinomie. Neufassung des Satzes vom Widerspruch	36
Es ist doch, wenn es nicht ist – das Nichtseiende	44
Das Etwas – eine stoische Inspiration	48
Etwas und SPF – die Beschaffenheit	51
Offenheit und Geschlossenheit – die paradoxe Wendung	52
Differieren und Negieren – die Andersheit	58
Es gibt – das fragwürdige Es, das gibt	62

DAS NICHTS

Das Nichts ist nicht?	67
Das Nichts ist nichts?	70
Das Nichts gibt es?	75
Nichts gibt Etwas	79
Neutralität, Jenseitigkeit und Transzendenz	82
Die Aporie des Nichts	87
Nichten selbst, Nichten an sich und nichten-ohne-sich	94
individuum, individuieren und adindividuieren	105
Das Nichts: adindividuieren	113
Performative Denkweisen	121
Das Nichts: <i>daß</i> Etwas gegeben	123
Das genuine Individuum	126
Die Individuation	133
Das Individuum mit der Individuation als Individualität	136

DIE ZEIT

Zeit, Ereignis und Zeitigen	141
Anders als Bewegung	145
Die sogenannte Uhrzeit	151
Physikalische Chronometrie	156
Daßheit und Washeit – Entscheidung eines augustinischen Aporems	164
Die implosive Offenheit der Gegenwart – Entscheidung eines zweiten augustinischen Aporems	170
Unmittelbares Wiederholen – Dissens mit Hegel	175
Leere Sinnlichkeit – Dissens mit Husserl	181
Kreative Gegebenheit – Dissens mit Bergson	185
Zeitliche Nihilität – Dissens mit Heidegger	193
Das Ereignis par excellence – das Werden und sein Luxurieren	218
 Anmerkungen	 226
Personenregister	234

VORREDE

Das Nichts will weder wie ein Etwas noch einfach wie nichts genommen werden, will mit irgendeinem *Etwas* genauso wenig verwechselt werden wie mit irgendeiner Negation, und handle es sich um die äußerste, die kurz *nichts* heißt. Jenseits von Etwas *und* nichts hat man es zu denken – das ist die Richtung, die mein Text dem Denken des Nichts gibt. Von der Tradition weicht er ab, soweit sie das Nichts in der einen oder anderen Weise auf Negation zu reduzieren bemüht war. Zumeist tat sie das. Das Nichts als eine besonders ausladende Negation und diese Negation als das sogenannte Nichtsein, darin besteht nachgerade ein Stereotyp der abendländischen Philosophiegeschichte. Keineswegs allein der älteren, wenn man daran denkt, wie noch mitten im 20. Jahrhundert *Jean Paul Sartre* zwischen den Begriffen des Nichts und des Nichtseins übergangslos wechselte, als bildeten sie Synonyme¹. Aus der bedrückenden Enge solcher Gleichsetzung verdient der Gedanke ans Nichts erlöst zu werden. Dabei kann trotz übermächtiger Traditionslinien an theoriegeschichtlich bereits verfügbare Einsichten angeschlossen werden. Vor allem im neuzeitlichen Philosophieren wurden die Gegenstimmen vernehmbar – als *Hegel* zwischen Nichts und Nichtsein zu unterscheiden suchte², *Schelling* die Negation erst im Übergang vom Nichts zum Etwas auftauchen sah³ und *Heidegger* schließlich das Nichts sowohl gegen das Nicht als auch gegen die Negation verwahrte⁴. An die inspirierenden Einsichten läßt sich allerdings nur anschließen. Von der durch *Heidegger* vorangetriebenen Emanzipation aus der Enge der Negation profitierte die Aufmerksamkeit für Gestalten, in denen uns das Nichts begegne, ungleich mehr als der Begriff des Nichts. Je gediegener die begegnenden Gestalten gedacht wurden, desto mehr muß die dem Begriff gegenüber geübte Zurückhaltung auffallen. Diese Reserve aufzugeben, blieb Aufgabe, und ist das auch nach neueren Arbeiten zum Thema geblieben. Bis auf den Tag müht man sich, den Begriff des Nichts als einen der Negativität zu deuten und unter bloß extensional radikalisierenden Titeln wie *schlechthinige Negation*⁵ zu reinternieren.

Während der Begriff der Negation in gewissen Diskursregionen

bis heute die maßlose Anwendung findet, für die symptomatisch die angestrenzte Reduktion des Nichts steht, geriet er in anderen Regionen in Verruf. Unbehagen an der Negation breitete sich aus, und keineswegs nur dort, wo es in dem schrillen Urteil eklatierte, die Negation habe – mit einem bekannten Ausdruck von *Octavio Paz* – aufgehört schöpferisch zu wirken. Darauf ließ und läßt sich nun auf mannigfache Weise reagieren. Eine Möglichkeit wurde darin gesehen, die Negation aus dem Kreis der denkmächtigen, Denkweise prägenden Kategorien zu entlassen und durch einen anderen Begriff zu ersetzen. Etwa durch den der Differenz, wie das in besonders leicht nachvollziehbarer Weise *Gilles Deleuze* verheißen hat⁶. Eine andere Aussicht eröffnet sich, wenn man die guten Gründe, die für jenes Unbehagen sprechen, weniger in der Eigentümlichkeit der Negation als vielmehr in ihrer Paradigmatisierung, Dogmatisierung oder Prinzipialisierung findet. Sodann gilt es die Negation, statt sie an den Rand der Terminologie drängen zu wollen, in der Mitte der Denkweise zu relativieren, sie gerade unter dem Begriff der Nichtheit oder Nihilität zu relativieren, sie also vor Dogmatisierung zu bewahren, indem sie als eine und nur eine Gestalt der Nichtheit erkannt wird. Dieser Aussicht hat sich der vorliegende Text verschrieben. Er folgt der Erwartung, daß die Negation *weder als das einzige, noch gar als das führende nichtende Verhalten*⁷ gelten kann. Nichten und Verneinen, Nihilität und Negativität werden sich näher besehen als different erweisen. Ganz so wie das lateinische *non* nur bedingt nein bedeutet, das eine Mal mit *nein*, das andere Mal mit *nicht* übersetzt werden will. Eine vertraute Regel, die zur theoretischen Erwartungshaltung ermuntern darf. Die Erwartung einmal ausgebildet, springen einschlägige Phänomene ins Auge. Allererst an der Zeit. Das *Noch-nicht und Nicht-mehr*, ohne das die Zeit kaum denkbar, gibt ein solches Phänomen her. *Hegel* tat ihm Gewalt an, als er in der Zeit blanke Negativität wüten und zur ganz abstrakt auf sich bezogenen schrumpfen sah.⁸ Dabei widersetzt sich das Nicht-mehr einer Deutung unter Begriffen der Negation wie *kein* und *nichts* auf fühlbare Weise. Was *nicht mehr* geschieht, ist dennoch alles andere als *kein* Geschehen und in diesem Sinne ungeschehen, nicht geschehen. Unter Umständen werden wir sogar darauf pochen, daß es niemals wie ungeschehen gemacht werden darf, niemals mit tilgender Negation zu rechnen hat. Innerhalb der Figur des

Nicht-mehr bedeutet *nicht* offensichtlich etwas anderes als im Falle der Negation oder Verneinung. So zeichnet sich an der Zeit eine Nichtheit ohne Negativität ab. Und man braucht noch nicht einmal zu unterstellen, in Phänomenen wie diesem begegne einem das Nichts, um zu sehen, wie sehr ihr Begreifen einer grundbegrifflichen Vergewisserung bedarf, die schon das Nichts gleichgültig gegen Negation denkt. Von daher muß es sich verstehen lassen, was die in Negativität unauflösliche Nihilität ausmacht, inwiefern sie derart irreduzibel ausfällt, daß unser Wort *nicht* nur bedingt zur Verneinungspartikel taugt. Das Nichts und die *Zeit*, bis an diesen Punkt will ich die Untersuchung führen.

Für die Wahl des Themas gibt es noch ein Hintergrundmotiv. Es betrifft das Schicksal der Dialektik. Es betrifft mithin eine ganze Familie von Denkweisen; wenn im vorliegenden Text der Begriff der Dialektik fällt, ist durchweg an eine Vielfalt geistverwandter Denkungsarten gedacht.⁹ Bis heute wirken wenigstens drei Konzeptionen der Dialektik fort. Zum einen die *topische* Dialektik. Hierzulande ist es vor allem *Rüdiger Bubner*, der die Dialektik als Topik konzipiert hat.¹⁰ Das ideengeschichtliche Vorbild liefert die aristotelische *Topik*, insbesondere mit ihren ersten beiden Kapiteln.¹¹ Eine Kunst des Erfindens nennt *Aristoteles* dort die Dialektik. Ein Erfinden von ersten Prinzipien für sämtliche Wissenschaften, das sich dazu spezifischer Schlüsse mit gewissermaßen lebensweltlich gestützten Prämissen bedient. Zum anderen die *hermeneutische* Dialektik, als deren Stammvater *Friedrich Daniel Schleiermacher* gilt. *Hans-Georg Gadamer* hat sie als die Kunst konzipiert, im Wechselspiel von Fragen und Antworten, im Auffinden der eigentlichen Fragen das Denken ins Offene zu stellen, es zu öffnen und offen zu halten, auf daß sich uns tiefere Wahrheit offenbare.¹² Schließlich, aber nicht zuletzt: Dialektik in jener Gestalt, die ihr vornehmlich *Hegel* gegeben hat, die man gemeinhin Widerspruchsdialektik nennt, die mir am treffendsten allerdings als *Dialektik der Negativität* bezeichnet zu werden scheint. Denn ihr Element ist das Prinzip der Negativität. Alles hat notwendig sein Negatives an sich – was es ist, kann es nur sein, indem es ebensogut nicht das ist, was es doch ist – so treibt es von sich aus über sich hinaus. Diese Konzeption der Dialektik ist von der Absicht, über Nichts und Zeit, Nihilität und Negativität nachdenken zu wollen, am direktesten betroffen. Dem Prinzip der

Negativität verdankt sich die enorme Beweglichkeit, die an *Hegels* Denken erstaunt, und im Vergleich mit der sich die Denkungsart der Kritiker zumeist wie eine intellektuelle Immobilie ausnimmt. Ihm sind aber auch gewisse Schranken geschuldet. So bleibt seine Dialektik eine dichotomische, darin hält sie es mit der von ihr so oft verschmähten traditionellen Logik. Dialektik muß dichotomisch bleiben, solange sie der Negation huldigt, deren Zweiwertigkeit das Logiklehrbuch per Matrix beteuert. Es blamiert die Dialektik nicht, daß man ihr Schranken vorhalten kann. Wie sollte ausgerechnet von ihr die fertige Form erwartet werden dürfen? Dialektik tendiert dazu, sogar ihr Wesen zu ändern. Diese Neigung läßt zumal das Prinzip der Negativität erkennen. Seine Figur – daß ein Jedes das Negative seiner an sich hat und ebendeshalb über sich hinausweist – muß das Prinzip selbst auch durchlaufen. Negativität wäre alles andere als dialektisch, triebe sie nicht von sich aus über Negativität hinaus. An dieser Stelle setzt besagtes Hintergrundmotiv ein: Wenn etwas über eine Dialektik, deren Grenzen das Prinzip der Negativität gezogen hat, hinausführt, dann das Sinnen auf die in Negation keinesfalls aufgehende Nihilität. Und es käme alles andere als verwunderlich, wenn einem in dieser Suchrichtung die anderen dialektischen Figuren – die Kunst des schlüssigen Erfindens und die Kunst, fragend das Denken ins Offene zu stellen – auf neue Weise begegneten. Aber das soll einstweilen ein hintergründiges Motiv bleiben.

Bevor ich nun anfangs, erklärte Absichten auszuführen, stellt sich noch die alte Frage nach dem Anfang in der Philosophie. Sie zielt eigentlich auf das Anfangen des Philosophierens. Jeder philosophische Gedankengang hat dort anzufangen, wo Philosophieren anfängt. Womit fängt es an? Damit, etwas Selbstverständliches als unselbstverständlich zu gewahren, um sich schließlich seiner vergewissern zu müssen. Indem von etwas Selbstverständlichem gewahrt wird, wie unselbstverständlich es sich näher besehen ausnimmt, wie rätselhaft, merkwürdig, fragwürdig, entsteht jenes Staunen, mit dem nach Meinung der Alten alles Philosophieren beginnt. Durch ein Staunen vermittelt, ist Philosophieren lustvoll. Daß es sich in dieser einen Bestimmung so wenig erschöpft wie in jeder anderen, versteht sich. Es genügt an dieser Stelle, das Philosophieren von seinem Anfang her zu charakterisieren. Der aber liegt darin, Selbstverständ-

liches unselbstverständlich zu machen und dieserart die Vergewisserung heraufzubeschwören. Die Philosophie kennt keinen aparten Gegenstandsbereich, schon gar nicht einen von größter Allgemeinheit. Philosophieren kann man über ein einziges Individuum, sogar mit Befunden, die allein seiner Einzigartigkeit gerecht zu werden suchen. Genuin philosophische Fragen lassen sich weder gegenständig eingrenzen noch gleichsam dingfest machen. Worin besteht zum Beispiel ein philosophisches Fragen nach der Zeit? Selbst nach dem Wesen der Zeit wird nur allzuoft hoffnungslos unphilosophisch gefragt. Von welcher Art der Bewegung die Zeit ihrem Wesen nach sei, von der Art der Kinesis oder der Metabole? Das ist so eine Frage – *Ilja Prigogine* hat sie zugunsten der Metabole entschieden¹³ – eine von den ganz und gar unphilosophischen Wesensfragen; arglos nimmt sie die ausgesprochene Selbstverständlichkeit hin, daß die Zeit halt vergeht, verrinnt, verläuft und schon deshalb irgendeine Art von Bewegung ausmachen muß, wenn nicht die eine, dann die andere, auf alle Fälle eine der Bewegung. Aber wenn die Zeit für eine Bewegung gehalten werden dürfte, müßte sie doch wie jede Bewegung in der Zeit geschehen. Die Zeit müßte dann noch ihrerseits eine Zeit haben. Und soweit man die Zeit selbst wieder in der Zeit geschehen sieht, hat man die Frage nach ihr offenkundig mehr vor sich hergeschoben als beantwortet. In Überlegungen wie dieser geriet für *Aristoteles*, *Plotin*, *Bolzano* eine Selbstverständlichkeit von besonderer Hartnäckigkeit höchst unselbstverständlich. Erst die daraus entspringende Frage gehört zu den eigentlich philosophischen. Wie läßt sich die Zeit anders als Bewegung begreifen, mithin anders auch als jene Bewegung, die Ruhe genannt wird, obwohl es jenseits von Bewegung und Ruhe gar nichts geben zu können scheint? Erst die erlebte und in Erstaunen versetzende Fragwürdigkeit des bis dahin fraglos Gewissen stiftet genuin philosophische Fragen. Unter den kunstvollen Weisen des Philosophierens verdanken viele ihre geistesgeschichtliche Wirkungsmächtigkeit namentlich der Kraft, die sie gegen den Sog des Selbstverständlichen aufzubieten helfen. Die Antinomik etwa, die *Immanuel Kant* gerne im Kanon der Philosophie etablieren wollte, weil sie die Vernunft zur Selbstprüfung nötigt, sie mit der Nase darauf stößt, wie tief sie noch in gemeinen Menschenverstand verstrickt ist, vor allem in die ihm so selbstverständliche Annahme, bloße Erscheinungen für

Dinge an sich selbst halten zu dürfen.¹⁴ Oder die transzendente Epoché, die *Edmund Husserl* praktiziert hat, um sich des Selbstverständlichen in der Form des natürlichen Seinsglaubens zu enthalten.¹⁵ Oder der von *Ludwig Wittgenstein* aufgegebene Kampf gegen die Verhexung unseres Denkens durch die Sprache¹⁶, der doch gerade deshalb geführt werden muß, weil das Selbstverständliche sein mitunter schon grauenhaftes Beharrungsvermögen nicht zuletzt aus der Festschreibung, aus sprachlicher Fixierung bezieht. Des *Thomas methodische Antithetik*, *Hegels* Anspruch, das Bekannte erst noch erkennen zu müssen, *Martin Heideggers* Art, die philosophischen Auffassungen im Hinterfragen und Überschreiben vulgärer Auffassungen zu gewinnen – alles Weisen der Verunselbstverständlichung. In der Haltung zum Selbstverständlichen differiert Philosophie von vornherein mit Wissenschaft. Wissenschaft strebt danach, sich gleichsam wie ein Hochhaus auf bebensicherem Fundament aufzutürmen. Ihre Legitimation steht und fällt damit, ihr Anspruch auf Exaktheit, auf Beweiskraft, auf überlegenes Expertenwissen. So trachtet sie nach gesicherten Grundlagen, sucht nach Ausgangspunkten von einer über allen Zweifel erhabenen Gewißheit. Solche Gewißheit läßt sich allein in zwei Sphären finden. Beim Glauben oder beim Selbstverständlichen. Aufgeklärt wie man ist, hat man sich für das letztere entschieden und verleiht ihm seriöse Taufnamen, nennt es die Axiome, die Lemmata, das Evidente, die gesicherten Protokollsätze, die absoluten Daten, die zuverlässigen Quellen. Natürlich hat die Wissenschaft in ihrer ertragreichen Geschichte so manche Selbstverständlichkeit überführt – etwa die von Sonnenaufgang und Sonnenuntergang auf das Sinnfälligste bezeugte Bewegung der Sonne um die Erde – ja, strenge Wissenschaft muß einfach jeweils bestimmte Selbstverständlichkeiten überführen, um das Ihrige zu vollbringen, sie kann das aber nur zu dem Preis leisten, dafür bei jeweils anderen ihre fraglos gewissen Ansätze zurückgewinnen zu wollen. Die Philosophie geht anders vor. Sie trachtet nicht nach Ausgangspunkten und Grundlegungen von unzweifelhafter Gewißheit. Es sei denn, man versucht sie wissenschaftlich zu betreiben, wie das *René Descartes* mustergültig vorgegeben hat, mit seinem Versuch, beim Ich-denke eine gegen Zweifel resistente Urprämisse festzuschreiben, um dabei prompt einer Selbstverständlichkeit aufzusitzen, die inzwischen von einer echten Wissenschaft

mit unverkennbarer Söffsanz demontiert wird, der Unterstellung nämlich, daß ich es bin, der denkt, wenn ich sage und meine, daß ich denke. Anstatt bei Grundlegungen von zweifelsfreier Gewißheit zur Ruhe kommen zu wollen, ist Philosophie die Furie unentwegter Vergewisserung. Die Sicherheit, die sie zu bieten hat, besteht vornehmlich in der Aussicht, ihr vergewisserndes Tun mit Sicherheit fortzusetzen. In der Wissenschaft darf man unbehelligt einen Ansatz damit rechtfertigen, daß er von selbst einleuchtet, daß er evident ist. In der Philosophie gibt es kaum etwas, das so unlauter anmutet wie dies. Noch in ihren Gefilden auf Selbstverständlichkeit zu pochen, grenzt an Dummheit, an die Manier, Grenzen zu verkennen, die zu erkennen man eigentlich intelligent und gebildet genug ist. Das Selbstverständliche versteht sich gern von selbst, d.h. grundlos. Philosophie läßt den klammheimlich erhobenen Anspruch, grundlos gelten zu dürfen, nicht gelten, indem sie erst dem Unselbstverständlichen traut. Dadurch ist sie von Anfang an rational. Gleichwohl sie am Ende sogar die selbstverständlich gewordene Formel *Nihil est sine ratione* unselbstverständlich machen wird, um womöglich doch noch auf etwas Grund- und Bodenloses zu stoßen. So ist sie rationalen Geblüts, aber nicht rationalistisch. Wie sie schon lustvoll ist aber nicht unbedingt hedonistisch. Wissen ist Macht, sonderlich wenn es sich von selbst versteht. Auf das selbstverständliche Wissen stützt sich mancherlei Macht, zumal die *Diktatur des Man*, die im trendbewußten Diskursbetrieb leichtes Spiel hat. Mit der bekommt Philosophie, die auf sich hält, zu tun.

Das Selbstverständliche hat seinen angestammten Platz, seinen typischen Ort, nicht überall ist es zu Hause. Wenn ich Gedankenstränge, theoretische Netzwerke oder die mentalen Strukturen ganzer Lebenswelten durchmustere und auf Selbstverständliches hin inspiziere, finde ich es weniger in Konsequenzen, Konklusionen und Ausläufern als vielmehr in den jeweiligen Denkeinsätzen, Ausgangspunkten und Fundamenten. Richtig heimisch ist es in den eher stillschweigend als ausdrücklich gemachten Voraussetzungen derselben. Dort breitet sich seine einheimische Sphäre aus, in alldem, was ausgesprochene Grundsätze, Grundüberzeugungen, Grundbegriffe, unausgesprochen unterstellen. In der natürlichen Einstellung, im kulturgeschichtlich sedimentierten Apriori, im Horizont von Lebenswelten und anderen Kulturräumen. Dort liegt es verborgen,

verborgen durch entrückende Ferne oder blind machende Nähe. Die Philosophie, die ihm von Anfang an nachstellt, hat schon deshalb über kurz oder lang mit Fundamentalem, mit sogenannten letzten Dingen zu schaffen. Allerdings, und das erheischt mindestens gleichstarke Betonung, sie befaßt sich mit ihnen doch nicht geradezu, nicht auf schlicht definierende, klassifizierende, kompilierende Weise, sondern so, wie sie gerade in ihrer Fundamentalität, im Status des Grundlegenden durchsetzt und untersetzt sind mit lauter von selbst einleuchtenden, fraglos gewissen Unterstellungen, und sei es nur mit der Unterstellung, daß es sich bei ihnen um Grundlegendes handelt. Begriffe, die wie der des Seienden als grundlegende gelten, kann man auf das Genaueste definieren, kompilieren und klassifizieren ohne eine einzige philosophische Überlegung angestellt zu haben. Keiner dieser Begriffe verbürgt von sich aus den philosophischen Gebrauch. Philosophisch statt bloß weltanschaulich werden sie gebraucht, nicht ohne sie als Hort und Bastion der Selbstverständlichkeit auszumachen und in eine vergewissernde Bewegung hineinzuziehen. Beides zusammengenommen, der einheimische Ort der hartnäckigsten Selbstverständlichkeiten einerseits und der typisch philosophische Umgang mit ihnen andererseits, macht das Philosophieren zu einem Tun, das am treffendsten das alte Wort *metaphysika* herauskehrt. Die Fügung von *meta* und *physika* verstand sich urtümlich vordergründig örtlich und durchdringend gegenständlich, indem sie zunächst dasjenige auszeichnet, was *nach* der *physis* komme und als solches zum Gegenstand einer aparten Disziplin erhoben zu werden verdiene. Später dann verstand sie sich eher inhaltlich, als eine eigentümliche Figur, als eine gewisse Wendung; ganz ähnlich dem Umschlagen und Hinausgehen, das der Begriff der *Metabole* assoziiert.¹⁷ Diesen Sinnes meint sie das Sichabwenden von der *physis* und gleichzeitige Sichhinwenden zu etwas anderem. Vom Seienden der *physika* sich abzuwenden, wegzuwenden, und zugleich zu einem anderen sich hinzuwenden; hin zu einem anderen Seienden und zum Seienden überhaupt, hin vielleicht auch zu einem eigentlich Seienden, hin schließlich aber zu alldem, was es jenseits vom Seienden zu denken gibt. Dies meinend, kehrt die alte Wortfügung in der Tat eine Wendung und Figur heraus, die das Philosophieren von Anfang an vollführt und durchläuft. Es ist, als würde man die typisch metaphysische Figur näher ausformulie-

ren, wenn man sie eingedenk dessen, wie Philosophieren anhebt, folgendermaßen überschreibt: Vom Seienden der physika in seiner ganzen Selbstverständlichkeit sich abwenden, zugleich sich ihm erst zuwenden, sich ihm als einem anderen, weil unselbstverständlich gewordenen zuwenden – so wie es eben anders als von selbst sich versteht, anders als fraglos gewiß sich darbietet – sich mithin seiner vergewissern, um in der Vergewisserung seiner selbstevidenten Aura bei etwas ganz anderem anzulangen, jenseits des Seienden nämlich. In der Richtung solcher Wendung winkt dem Denken die unselbstverständliche Wahrheit¹⁸, die Wahrheit der Vergewisserung, die kurz *Weisheit* heißt. So ist Philosophieren von vornherein metaphysisch und der Begriff der Metaphysik der passende Beiname für klassisches (oder neoklassisches) Philosophieren.

Meine Untersuchung wird konsequenterweise bei einer besonders hartnäckigen, um nicht zu sagen, ordinären Selbstverständlichkeit einsetzen. Mich ihrer vergewissernd, stoße ich auf ein eher unselbstverständliches Gebilde. Auf die Differenz von Differenz und Unterschied. Innerhalb dieser Differenz findet sich das Seiende und Nichtseiende plaziert, aber nicht allein das, sondern auch etwas, das zu beiden neutral, ja jenseitig steht, und das nach einer auf die Stoa zurückgehenden Anregung als das Etwas bezeichnet werden soll. All das, was *ist* bzw. nicht *ist* einerseits, und das Etwas, das *es gibt*, andererseits. Dieser Teil des Buches trägt den traditionellen Titel *Einführung*, treffender wäre er als Heranführung bezeichnet. Er führt an den Punkt heran, an dem sich begründet die Frage nach dem Nichts stellt. Bei der Figur Es-gibt-Etwas drängt sie sich auf. Ein durch seine Selbstverständlichkeit fast unmerkliches Es, jenes Es, das gibt, wenn es Etwas gibt, steht mir für das Nichts. Davon handelt dann der *zweite Teil* des Buches. Nachdem ich vom Seienden zum Etwas und von diesem wiederum zu der Frage nach dem Nichts vorgedrungen bin, steht im *dritten Teil* eine Art Reise rückwärts an. Sie führt zurück zu etwas, das es anders als das Nichts in der Tat gibt, zu dem Etwas namens Zeit.

EINFÜHRUNG

Differenz von Differenz und Unterschied

1 Um wie angekündigt bei einer Selbstverständlichkeit einzusetzen: Alles Seiende – alles, was existiert, was *ist* – unterscheidet sich, findet sich von seinesgleichen und in sich unterschieden. Überall Unterschied. Sogar Identitäten könnte es hier nicht geben, ohne sich voneinander zu unterscheiden und wenigstens dieserart den Unterschied an sich zu haben. Allenthalben Unterschiedenheit. Nicht, als würde diese Feststellung eine eherne Gewißheit hergeben, einen über allen Zweifel erhabenen Ausgangspunkt markieren. Es handelt sich wirklich bloß um eine Selbstverständlichkeit; fraglos gewiß und von selbst einleuchtend. Vor allem in folgendem Sinne. Selbstredend ist das, was auf Anhieb Unterschied genannt wurde, genau genommen vielerlei: Verschiedenheit, Kontrast, Divergenz, Disproportion, Distanz Andersheit, Abweichen und Abheben, Gegensatz, Dissonanz, Dissens, Dissimulation usw. usf. Aber selbstredend zieht sich durch all dies eines hindurch, eines kommt in allem vor, spielt in allem mit. Daß dem so ist und was das ist, trägt der Sprachgebrauch vor sich her. Ein Kontrast, eine Ungleichheit, ein Dissens usw. macht selbstredend zugleich einen Unterschied aus, während ein Unterschied nicht unbedingt zugleich einen Kontrast, eine Ungleichheit, einen Dissens usw. ausmacht. Gleichviel also, ob jene Vielheit durchweg aus den besonderen Formen einer allgemeinen Beziehung besteht, oder aus den zahlreichen Abkömmlingen eines Grundverhältnisses, oder ob sie eine Familie von vielen nahen und entfernten Verwandten bildet, so oder so ist sie die Vielheit von Einem, und dieses Eine heißt im Deutschen *Unterschied*. Die Vielheit von Einem, das Unterschied heißt – das ist die einschlägige von Selbstverständlichkeit gezeichnete Figur. Allenthalben der Unterschied in seiner ganzen Vielgestaltigkeit. Dazu paßt es, wenn *Hegel* von der Verschiedenheit über den Gegensatz bis zum Widerspruch lauter verwandelte Formen des Unterschieds ausmacht¹⁹, lauter Formen, die zwar keineswegs vollständig sich zurückführen lassen auf den einfachen Unterschied, aber doch gleich Metamorphosen auf ihn

zurückgehen. Von selbst versteht sich sicherlich nicht die schon recht anspruchsvolle Idee der Metamorphose, wohl aber die schlichte Figur, die sie auf ihre Weise ausführt. Was immer auch nur entfernt an ein Scheiden, ans Diskontinuierliche erinnert, wird unbedingt eine Form, eine Gestalt, einen Abkömmling jenes Einen darstellen, das als Unterschied bezeichnet gehört. Es gibt ganz selbstverständlich die Unterschiedenheit mit ihrer schier unübersehbaren Vielgestaltigkeit, und einschlägig gibt es *nur* sie, so daß alles, was einschlägig überhaupt in Betracht kommt, zu ihren Formen oder Gestalten und Ablegern gehören muß. Das mag erklären, weshalb der von romanischen Philosophien inspirierte emphatische Differenzbegriff innerhalb deutschsprachiger Diskurse weithin wie ein bloßes Synonym für den angestammten Begriff des Unterschiedes gehandelt und hantiert wird, wie das passende Fremdwort zum urtümlich deutschen Ausdruck, bestenfalls aber zur Auszeichnung besonders tiefergehender Unterschiede. Das kommt, weil selbstverständlich auch der Begriff der Differenz nur einen Unterschied bzw. eine Art von Unterschied meinen kann. Allein, die Selbstverständlichkeit hat etwas von Hinfälligkeit an sich; so massiv sie sich *prima vista* aufdrängt, so unselbstverständlich gerät sie zu Ende gedacht.

2 Man braucht lediglich bei dem angesprochenen Seienden, das sich allenthalben unterscheidet, weiterzudenken, braucht nur einige wenige Denkschritte weiterzugehen, um auf eine Frage zu stoßen, in Gestalt derer die so selbstverständliche Allgegenwart von Unterschied höchst unselbstverständlich wird. Auf eben die Frage war *Martin Heidegger* gestoßen, bei einem wiederholt angestellten Gedankengang über Sein und Seiendes, der üblicherweise unter dem begrifflichen Titel der ontologischen Differenz gelesen und gedeutet wird. *Heidegger* hat nämlich nicht nur besagte Differenz behauptet, um sie begreifen zu können, hat er sich zudem in besonders lichten Momenten gefragt, ob sie noch einen richtiggehenden Unterschied ausmacht, ob sie vielleicht jenseits von Unterschied gedacht werden muß, jenseits der ganze Unterschiedenheit samt ihrer Formenvielfalt. Um den Punkt zu erinnern, an dem die Frage aufbricht. Offenkundig läßt sich Seiendes ohne Sein unmöglich denken. Ebenso unmöglich kann das Sein seinerseits sein. Das Sein will mithin anders als ein Seiendes, anders als ein bloßer Spezialfall des Seienden

gedacht werden. Seiendes *ist*, das Sein hingegen *gibt es*. Wenn sich das so verhält, dann muß der Unterschied, der Seiendes gegen Seiendes abhebt, ganz anders ausfallen als die Differenz von Sein und Seiendem. Diese Differenz und jener Unterschied müßten sich dann sogar als von ganz anderer Typik, ja von anderer Wesensart erweisen. Der Unterschied zwischen Seiendem und Seiendem bleibt stets einer zwischen zwei im Grunde gleichen Gegenständen, er bleibt ihrer Identität untergeordnet. Anders die Differenz von Sein und Seiendem. Die gilt es gerade in der nämlichen Hinsicht anders zu denken, wenn denn das Sein vor Verwechslung mit einem Seienden bewahrt gehört. Aber darf sie dann überhaupt noch wie ein Unterschied gefaßt werden? Mit dieser Frage ist die Selbstverständlichkeit einer Allgegenwart von Unterschiedenheit bereits dahin. Freilich liegt es immer noch verführerisch nahe, die Frage bejahend zu beantworten und einfach zwei Arten des Unterschiedes anzunehmen, bei den sezierten Bezügen von zweierlei Sorten der Unterschiedenheit zu sprechen. Der Unterschied zwischen Seiendem und Seiendem als die eine Sorte, die Differenz von Sein und Seiendem als die andere. Mit einer solchen Deutung wäre die gerade fragwürdig geratene Selbstverständlichkeit noch einmal bekräftigt, und es entspricht der Sogkraft des Selbstverständlichen, zu seiner Apologetik zu verführen. *Heidegger* widersetzt sich der Verführung, geht einen begriffsstrategisch bedeutsamen Schritt weiter. Eine Passage in seiner Hegellektüre²⁰ zeigt das besonders deutlich. Dort legt er sich die Frage vor, ob man von einem Unterschied zwischen Sein und Seiendem sprechen kann, ob also die ontologische Differenz ebensogut als ein bestimmter Unterschied aufgefaßt werden darf. Die Antwort fällt abschlägig aus. Im gegebenen Fall von einem Unterschied zu sprechen, heißt es, würde bedeuten, eine nur vordergründige und in Wahrheit verderbliche Fassung des Verhältnisses von Sein und Seiendem zu wählen. Solche Rede verbiete sich, weil der Unterschied, und zwar jeglicher, die Unterschiedenen gleichsetze. Man kann nicht unterscheiden, ohne die Unterschiedenen vorab schon in einer Hinsicht gleichgesetzt zu haben und ihre Gleichheit als wesentliche, grundsätzliche oder sonstwie fundamentale zu unterstellen. Sein und Seiendes im Verhältnis des Unterschiedes zu wännen, bedeutete daher unweigerlich, die beiden unterderhand gleichzusetzen, sie als im Prinzip gleichartige zu unterstellen, um gerade auf diese Weise

das Sein doch noch dem Seienden zuzuschlagen.²¹ Was aber doch tunlichst vermieden werden sollte. Nimmt man die nachgelassene Entscheidung an, muß man sich auf folgende Konsequenz einlassen. Die Beziehung des Seins zum Seienden gilt es dann als eine Differenz zu denken, die keineswegs mit einem Unterschied verwechselt werden will, von der es vielmehr heißen muß: Differenz statt Unterschied. Wenn die terminologische Entscheidung aufrecht erhalten werden kann, müßten wir eine unverwandt anmutende Konstellation allen Ernstes ins Auge fassen: Wir hätten dann eine *Differenz von Differenz und Unterschied* anzunehmen bzw. einen Unterschied zwischen Unterschied und Differenz. Womit *Differenz* natürlich aufhörte, als bloßes Fremdwort für Unterschied zu dienen.

3 Tatsächlich läßt sich jene terminologische Entscheidung aufrecht erhalten, sie empfiehlt sich sogar der Kanonisierung. Das deutsche Wort *Unterschied*, mit der ihm eigentümlichen Verknüpfung von *unter* und *scheiden*, taugt ja sinnfällig dazu, eine ebenso eigentümliche Geschiedenheit auszuzeichnen. *Unter-Scheiden*, das bezeichnet doch die Scheidung *unter* Einem, die untergeordnete Geschiedenheit. Erst in dieser eingeschränkten Bezugnahme erfüllen sich die vorgängigen Bedeutungen der zusammengefügtten Worte. Unterschied, so darf es heißen, ist das der Identität subsumierte Scheiden. Dagegen läßt sich die Differenz als eine abheben, die der Subsumtion zuvorkommt. Nach alldem wirkt es abgeschmackt, das Denken der Differenz mit einer Vorliebe für tiefere Unterschiede zu verwechseln. Vielmehr verheißt und verlangt es, etwas zu denken, das noch mit der Unterschiedenheit differiert. Gerade auf die Differenz von Differenz und Unterschied kommt es an. Allerdings macht die sprachliche Wendung *Unterschied und Differenz* allein im Deutschen einen Sinn, sie steht nicht zu Gebote, wo mit romanischer Zunge philosophiert wird. Aber die Idee, das Scheiden seinerseits geschieden zu sehen, und zwar so, daß es in einem Falle der Identität untergeordnet ist, während es im anderen Falle solcher Unterordnung zuvorkommt, diese Idee entwickelte sich gerade in der französischen Philosophie zur Blüte. Dafür steht vor allem der von Gilles Deleuze unternommene Vorstoß, eine *reine Differenz* gegen, sozusagen, unreine Differenzen abzusetzen²², sowie Jacques Derridas berühmte Begriffs- und Lautbildung *différence / différance*.²³ Es

liegt nun nahe, eine Synonymität zu vermuten, das romanisch gestimmte Paar *différence* / *différance* und die an einer deutschen Lautung festgemachte Begrifflichkeit von Unterschied und Differenz für quasi synonym zu erklären. Immerhin heißt es über die *différance*, sie sei kein gegenwärtig Seiendes und falle unter keine der Kategorien des Seienden²⁴, während der *différence* die Bindung zum Seienden gleichsam auf der Stirn geschrieben stehe, und dieser Vergleich stimmt mit dem artikulierten Sinn des Paares Differenz / Unterschied auffällig gut zusammen. Deshalb gleich von Synonymität zu sprechen, als ließen sich die nämlichen Begriffspaare verlustlos ineinander übersetzen, bedeutete allerdings eine gewisse Roheit gegen das jeweils eigentümliche muttersprachliche Klangmaterial, mit dem in beiden Fällen erklärtermaßen gearbeitet wird. Aus dem gleichen Grund kann es sich viel weniger noch um konkurrierende Begrifflichkeiten handeln. Es wird eine Verwandtschaft bestehen, von Synonymität und Konkurrenz gleichermaßen weit entfernt.

4 Die geläufige Gleichsetzung von Unterschied und Differenz wird im vorliegenden Text also aufgegeben – zugunsten der Differenz von Differenz und Unterschied. Aber dieser Schritt läßt sich nur gehen, indem eine weitere Differenzierung mitgedacht wird. Wiederholung und Identität müssen gleichfalls auseinandergedacht werden, und zwar so, daß diese mit der Unterschiedenheit korreliert und jene mit der Differenz. Unterschied und Identität einerseits, Differenz und Wiederholung anderseits – eingebettet in die beiden Korrelationen lassen sich die in Rede stehenden Begriffe der Geschiedenheit gegeneinander absetzen. Die deutsche Lautung *Unter-Scheiden* vermag sinnfällig zu stehen für die Geschiedenheit unter Einem. *Unterschied*, das kann und soll die untergeordnete Differenz bedeuten. Untergeordnet worunter? Der Punkt muß genauer formuliert werden, als das zuvor geschah. Der Unterschied ist die der Wiederholung subsumierte Differenz. Und sofern die Wiederholung diese Rolle spielt, muß sie gleichfalls eine aparte Gestalt annehmen. Die Differenz dominierend und zum Unterschied herabsetzend, gerät die Wiederholung hypertroph, wächst sie zur Selbigkeit aus. *Selbigkeit*, das soll die dominante Wiederholung bedeuten. Dieser Begriff bildet das Pendant zum altgriechischen Ausdruck *tautotes* und zu der spätlateinischen Bildung *identitas*, von der sich im Deutschen

das einschlägige Fremdwort der Identität herleitet. Unterschied einerseits und Selbigkeit (oder Identität) andererseits, das ist die eine Korrelation. Wie der Unterschied in der herabgesetzten Differenz besteht, so die Selbigkeit in der überhöhten Wiederholung. Aber diese Korrelation unterstellt offenkundig, es ließen sich Differenz und Wiederholung auch ohne das vertraute Antlitz des Unterschiedes und der Selbigkeit denken, es gebe ein Differieren und Wiederholen, dem das Unter- und Überordnen per se abgeht. Das ist gemeint. Wo Differieren und Wiederholung stattfindet, handelt es sich nur bedingt um Unterschied und Identität. Was sie per se ausmachen, worin sie unmittelbar bestehen, davon wird ausführlicher noch zu reden sein. Zunächst hält sich der Gedankengang vordergründig an die vertrauten Gesichter, die sie uns gemeinhin zuwenden. Deren Begriffe beziehen sich auf ein und nur ein Verhältnis. Dasjenige Verhältnis, das von Seiten der Wiederholung die Selbigkeit genannt zu werden verdient, muß von Seiten der Differenz als Unterschied bezeichnet werden. Die Selbigkeit, also die der Differenz obwaltende Wiederholung, macht dasselbe Verhältnis aus wie der Unterschied, dieselbe Beziehung wie die der Wiederholung unterworfenen Differenz. Was sollte die Selbigkeit auch anders vermögen, als im Vergleich mit allem Vergleichbaren dasselbe zu sein? Der Unterschied als solcher dagegen muß sich von der Selbigkeit unterscheiden; er kann in jeder Hinsicht nur halten, was sein Name verspricht, er vermag sich von allem immerfort nur zu unterscheiden. Insoweit fällt das Verhältnis, das allein eines ist, asymmetrisch aus und verrät darin die edlere Herkunft. Schließlich und endlich erweist sich der Unterschied zwischen Unterschied und Selbigkeit aber doch als die bunte Vorderseite einer tristen Kehrseite, als die schillernde Front der fahlen Selbigkeit von Selbigkeit und Unterschied.

Es ist – Unterschiedenheit resp. Entität

5 Weil und insofern etwas unterschieden ist, *ist* es überhaupt. Nur das Unterschiedene *ist* – in dem emphatischen Sinne des Seienden. Etwas *ist*, ist da, ist so oder so bzw. es hat Sein, hat Sosein und Dasein, es existiert, wie man nicht selten und in durchaus problematischer Weise zu sagen pflegt, sobald und solange es sich unterschei-

det. In der Unterschiedenheit liegt das Bleiben, das etwas zu etwas Seiendem macht. Darin, daß die Wiederholung dominiert und das Differieren sich also unter der Wiederholung hält, im Rahmen der Wiederholung bleibt, liegt jenes Bleiben, das dazu berechtigt zu sagen: *es ist*. Den Namen *Seiendes* trägt etwas mit Fug, weil und insofern es sich unterscheidet und dieserart bleibt. Was man in der Tradition *Dasein* genannt hat, das liegt also hinlänglich in einem So, in dem So der Unterschiedenheit. Dieses So, und nur das, stiftet *Dasein*. Und ein So, das *Dasein* verbürgt, macht jene Figur aus, die traditionell *Sosein* genannt ward. *Parmenides* sagt, nur Seiendes ist.²⁵ Das besagt viel mehr als die tautologische Versicherung, daß all das, was ist, in der Tat ist. Der Spruch des Eleaten meint, es verbiete sich, allem Erdenklichen zuschreiben zu wollen, daß es sei. Im Falle des Nichts beispielsweise ginge die Zuschreibung fehl. Allein das Seiende ist. Und weil es sich verbietet, allem Erdenklichen einzuräumen, zu sein, erhebt sich die Frage, wann es sich denn um dasjenige handelt, von dem sich mit Recht behaupten läßt, daß es ist, wann und wo oder unter welchen Bedingungen es sich bei etwas um etwas Seiendes handelt. Daß allein Seiendes ist und keineswegs alles Erdenkliche, darf a priori für wahr gelten²⁶, nur, wann macht etwas allen Ernstes etwas Seiendes aus? Die vorgeschlagene Antwort lautet: Wenn es etwas Unterschiedenes ausmacht, also etwas, das kraft subsumierter Differenz ein Bleiben hat. Ausschließlich dieses *ist*. Auf *Augustinus*²⁷ geht eine Denkfigur zurück, die in der Kurzfassung namentlich *René Descartes* bekannt gemacht hat. Voller Zweifel fragt man sich: existiere ich überhaupt, bin ich? Schon um daran zweifeln zu können, muß ich allerdings zweifelsfrei denken, und denke ich, so bin ich doch. Der Schluß unterstellt, wer denkt, müsse deshalb auch sein, damit er denken kann, müsse er erst einmal existieren. Der Denkende *ist* notwendigerweise, das wird unterstellt. Mit welchem Recht jedoch? Soweit Denken als eine Lebensäußerung vollzogen und Denkkraft als Lebenskraft verausgabt wird, müssen die Denkenden sicher leben, aber wieso soll Leben unbedingt Existenz verbürgen, warum sollte zu leben unbedingt heißen, zu sein? Die Frage mag als überflüssig erscheinen, weil das Erfragte selbstverständlich anmutet, für den Fall machte es sich der Vernunft gerade durch seine Selbstverständlichkeit verdächtig. Nach der vorgeschlagenen Konditionierung für den Begriff des Seienden müßte das

Leben, um durch seinen Vollzug Entität zu verbürgen, typischerweise in niederbeugenden Unterschieden und fixierenden Identitäten verlaufen. Aber kaum etwas erliegt dieser Fixierung weniger als das Leben. Und was das Denken als solches betrifft, unabhängig von einer unter Umständen ausbedungenen Lebendigkeit denkender Wesen: an Entität gebunden findet es sich allein in einer Form, in der Form des Bewußtseins, soweit es als Element oder Teil oder Gestalt des Bewußtsein sich vollzieht. Ausschließlich in dieser Form läuft das Denken vordergründig in den Bahnen des Unterscheidens und Identifizierens ab, innerhalb derer es an Seiendes gebunden ist und seinerseits richtiggehend *ist*. Nur ein ganz engherziges Denken über das Denken kann dieses so unentrinnbar zwischen Unterscheiden und Identifizieren eingeklemmt sehen, daß sein zweifelsfreier Vollzug hinlänglich dazu berechtigen dürfte, es selbst wie schon das Gedachte für seiend zu halten, und den Denkenden gleich inklusive. Eine Formel wie *esse est percipi*²⁸ läßt sogar den Versuch einer Antwort auf die Frage nach dem Zu-sein vermissen, es sei denn, Wahrnehmen und Empfinden geschehen unbedingt als *Unter*-Scheiden. Von sich aus impliziert das Es-ist weder Objektivität noch Subjektivität, notwendigerweise unterstellt es nur die Unterschiedenheit, die ihrerseits zur Objektivität und Subjektivität völlig gleichgültig steht. Wer sagt, die für seiend gehaltenen Dinge würden subjektiv fingiert, imaginiert, konstruiert, oder aber, diese Dinge existierten doch objektiv, sagt über das, was sie zu seienden macht oder machen könnte, kein Wort. Auch kein einschränkendes Wort. Das fingierte Seiende gar für ein eigentlich Nichtseiendes zu nehmen, bedeutete ein vollständiges Mißverständnis der Entität. Man hat am Gebrauch des Wortes *ist* Gebrauchsweisen ausdifferenziert. *Gottlob Frege* schied seinen Gebrauch als bloße Kopula von seinem Gebrauch als Ausdruck logischer Gleichungen²⁹, *Bertrand Russell* differenzierte zwischen seiner prädikativen und seiner existentiellen Verwendung³⁰, *Ludwig Wittgenstein* sah es in dem Satz, Die Rose ist rot, auf andere Weise gebraucht als in der Gleichung, 2 mal 2 ist 4.³¹ In welcher Richtung immer das Ausdifferenzieren diverser Gebrauchsformen von *ist* unternommen und weitergetrieben werden mag³², es unterscheidet Unterschiedenheit, scheidet solche von solcher Unterschiedenheit. Die Aussage, *S ist*, die soviel meint wie, *S existiert*, und die damit die sogenannte existentielle Anwendungsform des

Wortes *ist* bildet – sie bedeutet, daß etwas überhaupt als ein Unterschiedenes figuriert. *S ist P* – die sogenannte prädikative Verwendungsform – bedeutet dagegen näher und bestimmter schon: Etwas unterscheidet sich von etwas wie von sich selbst, oder wie von einem anderem an ihm. Etwas unterscheidet sich also von etwas als es selbst vom anderen an ihm. So figuriert *dieses* als ein Prädikat, das *jenes* an sich hat.

6 Ohne Unterschiedenheit also keine Entität – kann man dafür auch sagen: *Ohne Identität keine Entität*? Letztere Formulierung gab Willard Van Orman Quine³³ einem Gedanken, um dessen willen sich zahlreiche Autoren zitieren ließen.³⁴ Die zitierte Formel hat ihre Richtigkeit. Ohne Selbigkeit keine Seiendheit, darin faßt sich der vorstehende Gedankengang sehr wohl nach einer Seite hin zusammen. Allerdings nur unter der Voraussetzung, daß die Selbigkeit wahr gedacht wird – als Schatten der Unterschiedenheit. Die Herabsetzung der Differenz, ihre Erniedrigung zum Unterschied macht das ontische Grundgeschehen aus, das die Kultur des seßhaften Menschen charakterisiert. Von daher versteht sich Selbigkeit resp. Identität, allein von daher. Unter-Scheiden wirft Identität ab. Und wie schon die Identität von der Unterschiedenheit her gedacht werden will, so erst recht die Entität. Interessanter als *Quines* Formel wirkt ohnehin die Umkehrung, die *Donald Davidson* vorgenommen hat: *Ohne Entität keine Identität*³⁵. Nachgerade verheißungsvoll erscheint sie im Kontext der vorstehenden Thesen über Differenz und Unterschied. Vor diesem Hintergrund mündet sie in eine Konsequenz ein, die ihrem Autor allerdings nicht vorgeschwebt haben muß. Mit einer zur epigrammatischen Intonation berechtigenden Emphase zu sagen, ohne Entität keine Identität, macht erst Sinn, wenn es etwas gibt, das Entität vollständig vermissen läßt, wenn sich also etwas denken läßt, das man unter dem Seienden vergeblich sucht, dem Entität vollends abgeht, und das es dennoch gibt. Bar aller Entität und doch gegeben. Angesichts seiner kann dann sinnvoll betont werden, ohne Entität auch keine Identität; soweit jenes etwas die Entität vermissen läßt, insoweit auch eine Identität. Um danach mit der Folgerung fortzusetzen: Was es in der Tat gibt, ob schon ihm Entität abgeht, das müßte sich anders verstehen als etwas Identisches und Unterschiedenes. Ein richtiggehendes Gegebenes

und doch anders als ein Unterschiedenes / Identisches. Eine wirklich verlockende Aussicht, der ich mich allerdings nicht sogleich hingeben kann; vorerst habe ich mich noch an das Unterschiedene und mithin seiende zu halten.

Es ist nicht – Negation

7 Zur Selbigkeit verfestig und überhöht, zieht die Wiederholung Grenzen. Das Wiederholte, das sich im Differieren identisch beharrnd durchhält, wenn es dieses dominiert und zum Unterscheiden erniedrigt, setzt ihm damit eine Grenze. Vor allem im Begrenzen offenbart die Selbigkeit den Charakter der Dominanz, namentlich in der Begrenztheit verrät das Unterscheiden den Charakter der Unterordnung. Alles Unterschiedene, alles Seiende hat ein begrenztes und in diesem Sinne geschlossenes So. Als Grenze und Begrenztheit zeigen sich Selbigkeit und Unterschied zugleich um eine nennenswerte Bestimmung erweitert. Was auswendig von seiner Grenze, ist das Seiende *nicht*. Indem etwas unterschieden ist, ist es überhaupt, kennt es die Grenze, und all das, was auswendig von der Grenze, ist es *nicht*. So impliziert jegliche Unterschiedenheit zusammen mit der Grenze ein Es-ist-nicht. *Unterschieden von etwas* bedeutet zugleich *nicht dieses*. Was selbst bei denkbar behutsamen Umgang mit der Partikel *nicht* wenigstens soviel besagt: unveräußerlich eingelassen in die Unterschiedenheit findet sich ein Nichten. Dafür steht die Partikel ja zweifelsfrei, für ein Nichten. Per se verquickt damit zeigt sich die Unterschiedenheit erst recht als die prozessierende Unterschiedenheit, die den Namen *Veränderung* verdient. Alle Veränderung – mit dem Werden überhaupt nur bei leichtgläubiger Extrapolation zu verwechseln – zeichnet sich durch folgendes Verhältnis zwischen wiederholenden und wechselnden Bestimmungen des Seienden aus. Die wiederholenden Bestimmungen verhalten sich zu den wechselnden wie wesentliche, substantiale, eigentliche Bestimmungen zu erscheinenden, akzidentellen, uneigentlichen. Indem aber das Wiederholte im Vergleich mit dem Wechselnden die Schwere des Wesentlichen hat, behauptet es sich als die Identität des in Veränderung begriffenen Seienden. So bleibt das Seiende noch in unentwegter Veränderung dasselbe, und genau so hält sich die Veränderung

in Grenzen. Als die erscheinenden, akzidentellen, uneigentlichen sind die wechselnden Bestimmungen darauf begrenzt, die wiederholenden zu variieren, zu modifizieren, immer anders auszuprägen, ihnen immerfort und unentwegt wechselnde Ausdruckformen zu geben. In dem Flachhalten des Wechselnden auf dem Niveau von rastlos einander ablösenden Ausdrucksformen desselben liegt die Grenze. Die Grenze des Seienden kann freilich überschritten werden, und sie wird überschritten, aber doch mit dem Effekt, daß die Überschreitung dieses Seiende *nicht* ist. Man mag der Unterschiedenheit durch alle erdenklichen Gestalten und Ausläufer folgen, sie wird sich unbedingt in unauflöslicher Verbindung mit einem Nichten darbieten. Ebenso unbedingt wird aber auch das Nichten seinerseits in solcher Verbindung als ein bestimmtes, besonderes, apartes sich erweisen. Wovon es unzertrennlich ist, davon erfährt es Besonderung. Stets also wird es sich bei ihm um alles andere als um ein Nichten schlechthin und überhaupt handeln können. Wie auch die Partikel *nicht* in diesem Kontext eine eingeschränkte Bedeutung angenommen haben muß. Welche eingeschränkte Bedeutung hat sie im besagten Kontext, und welche aparte Gestalt das Nichten in der markierten Konstellation? Die Behauptung ist die: Eingelassen in die Unterschiedenheit, gebunden an die Grenze, die Grenze gleichsam exekutierend – dieserart ist das Nichten *Negation* oder Verneinung, und sein partikularer sprachlicher Ausdruck hat sodann die engere Bedeutung der Verneinungspartikel. Von der auf diese Weise konditionierbaren Negation wird sich noch zeigen, wie unüberbrückbar fern sie dem Noch-nicht und Nicht-mehr der Zeit steht. Es ist die Negation und nur die Negation, wovon sich die Unterschiedenheit niemals trennen läßt. So die Behauptung, die freilich der Begründung bedarf. Daß Nichten und Negation auseinandergehen, versteht sich, daß aber die Negation in der behaupteten Weise spezifiziert werden darf, versteht sich deshalb noch lange nicht. Mit welchem Recht wird das behauptet?

8 Zwei gleichermaßen einseitige Verfahren gilt es beim Bilden des Begriffs der Negation zu meiden. Das eine ist das von *Ludwig Wittgenstein* kritisierte. Man sucht nach einer Natur der Negation, um mit der Autorität des Natürlichen auf den rechten Gebrauch des Begriffes der Negation schließen zu können. Als würden aus der

Natur der Negation die Regeln über Negationszeichen beispielsweise richtiggehend gefolgert werden können, so daß die Negation eigentlich vor den einschlägigen grammatischen Regeln vorhanden sein müßte.³⁶ Das Verfahren mußte moniert werden, unterstellt es doch, dem Wortgebrauch und grammatischen Reglement ginge der Eigensinn so vollständig ab, daß ihnen nur übrig bleibt, eine vorgegebene Natur der Negation abzubilden. Hiernach kann man sich verführt fühlen, im Gegenzug allein vom Sprachgebrauch und seinen Regeln her einen Begriff der Negation aufbauen zu wollen. Darin besteht das andere, kaum minder einseitige Verfahren. Man verheißt, den Begriff der Negation zu definieren, zu explizieren oder auf andere Weise zu bilden, in der Ausführung jedoch begnügt man sich damit, die gebräuchlichen Regeln der ausgesprochenen Verneinung zu beschreiben, eine fraglos hingennommene Wahrheitsmatrix der Negation an ausgewählten Sätzen der Alltagsrede zu erläutern und in wechselnden Formulierungen auszuformulieren. Die Arbeit am Begriff bleibt in Gebrauchsbeschreibungen stecken. Und während Versuche, mit der erstgenannten Methode zu arbeiten, historisch nur selten unternommen wurden, so selten, daß man nach den Adressaten von *Wittgensteins* Polemik intensiv suchen muß, erscheint die zweitgenannte Methode als die geläufige. *Christoph Sigwart* hat sie sogar zur unausweichlich einzigen Möglichkeit erklärt. Was der Begriff der Negation bedeutet, vermag niemand zu definieren, versichert er, es lasse sich lediglich an das erinnern, was ein jeder dabei tut.³⁷ Die Gleichsetzung von Bedeutung und Gebrauch bildet den Kern des Verfahrens. Dadurch fällt es uneingeschränkt der Kritik anheim, die *John R. Searle* an der *Gebrauchstheorie der Bedeutung*³⁸ geübt hat. Reduktion der Begriffsbildung auf Gebrauchsbeschreibungen hier, möglichst vollständige Zurückführung des Begriffs und seines Gebrauchs auf eine Natur der Negation dort – beide Verfahren leiden in ungleicher Weise an der gleichen Zumutung vollständiger Kommensurabilität. Von der einen zur anderen wechselnd, kehrt man lediglich die Richtung der Reduktion um. Wie kann statt dessen vorgegangen werden? Den Einseitigkeiten vorgezogen zu werden verdient eine *Assoziation von Gedanke und Wort*. Sie besteht in der Zusammenführung eines Gedankengangs, der auf den Begriff gebracht zu werden verlangt, mit einem Wort, das zu dieser Begriffsbildung kraft seiner gebrauchsorientierten

Bedeutungskapazität taugt. *Erstens*. Die Situation, in der sich das erforderlich macht, ist typischerweise und grob skizziert die: Wir philosophieren und stoßen dabei auf ein zu Denkendes, das wir zwar mit vielfältigen Aussagen einkreisen, die alle schon gewisse Begriffe zur Anwendung bringen, jedoch ohne mit einem von ihnen den Gedankengang auf den Begriff bringen zu können. Eine weiterführende Begriffsbildung steht an. *Zweitens*. Zu diesem Zweck fragt sich, welches Wort dazu taugt, den Gedankengang zu fassen, um sodann, gleichsam aufgeladen von ihm, zum vollen philosophischen Begriff auszuwachsen oder neuformuliert zu werden. Alle sprachlichen Ausdrücke, die der artikulierte Gedankengang bereits verwendet, scheiden dafür aus. Welches unbenutzte Wort ihn zu fassen vermag, entscheidet sich am Sprachgebrauch. Den gilt es für viele oder wenige Kandidaten aufzuarbeiten, um sich vor allem der gestaltbaren Bedeutungsmöglichkeiten zu vergewissern. Auf daß *drittens* schließlich beschieden werden kann: welches Wort hat das gebrauchtsabhängige Fassungsvermögen, jenes Gedankenensemble als seine Bedeutung anzunehmen und diesen Sinnes als philosophischer Begriff zu fungieren. Statt eine Zurückführung anzustrengen, sei es des Semantischen auf das Pragmatische, sei es umgekehrt des Pragmatischen auf das Semantische, wird die Zusammenführung beider versucht, anstelle der Reduktion eine Assoziation. Zwischen Semantik und Pragmatik einen Primat zu vergeben, entfällt damit offenkundig.

9 Eine von den Situationen, die der zurechtgelegten Methode das Feld eröffnen, war eigentlich schon eingetreten, gleich zu Beginn der laufenden Überlegungen über Negation. Sie war nur verkannt und vertuscht worden durch einen gewohnheitsmäßigen Einsatz des Wortes *nicht*. Ich will an der Stelle noch einmal einsetzen, absichtlich mit zunächst gleichlautenden Aussagen. Zur Selbigkeit verfestigt und überhöht, hieß es, zieht die Wiederholung Grenzen. Das Wiederholte, das sich im Differieren identisch beharrend durchhält, wenn es dieses dominiert und zum Unterscheiden erniedrigt, setzt ihm damit eine Grenze. Vor allem im Begrenzen offenbart die Selbigkeit den Charakter der Dominanz, namentlich in der Begrenztheit verrät das Unterscheiden den Charakter der Unterordnung. Alles Unterschiedene, alles Seiende hat ein begrenztes und in die-

sem Sinne geschlossenes So. Als Grenze und Begrenztheit zeigen sich Selbigkeit und Unterschied zugleich um eine nennenswerte Bestimmung erweitert. Bis zu dieser Ankündigung war der Gedankengang schon einmal gelangt. Daran schließe nun eine erneute Fortsetzung an, die den eher gewohnheitsmäßigen Einsatz von Ausdrücken der Nichtheit meidet und dazu mit folgendem Schluß anhebt. Wenn es das dominante Wiederholen ist, was die Grenze zieht, dann wird sich die Grenze selbst auch als der heikle Ort eines noch spezifischeren Wiederholens erweisen, eines, das wie ein Prozeß des Grenzens geschieht, wie ein logischer Grenzverkehr gleichsam. Und tatsächlich stößt man an der Stelle auf ein Wiederholen von ganz besonderer Art. Es handelt sich um die *definite Wiederholung*, die endgültige. Deren Endgültigkeit besteht in einem Ineinanderspielen von Ausschließen, Einschließen und Abschließen. Erstens geschieht sie als das Ausschließen von etwas. Sie wiederholt dieses zwar, jedoch einzig und allein als das Ausgeschlossene. Zweitens geschieht sie als das Einschließen von etwas anderem. Sie wiederholt das gleichermaßen, aber doch als das Eingeschlossene. Drittens schließt sie *sich* ab, indem sie das eine ausschließt und das andere einschließt. Letzteres befindet sich damit inwendig, ersteres auswendig. Dazwischen scheint noch einmal die Grenze auf. Alles zusammen macht definites Wiederholen aus. Soweit der Gedankengang, der die Unterschiedenheit, die Entität weiter auslegt und dazu allein bei zuvor angestellten Überlegungen anschließt. Mehrgliedrig wie er noch in der Zusammenfassung ausfällt – definites Wiederholen – wartet er darauf, auf *einen* Begriff gebracht zu werden. Keiner der bereits verwandten Termini kommt dafür in Betracht, welcher dann? Welches Wort taugt zu der anstehenden Begriffsbildung, indem es seinem Gebrauch nach, mit den daran ablesbaren Bedeutungsmöglichkeiten, dem absolvierten Gedankengang entgegenkommt? Vermutlich ist das der Ausdruck *Negation* bzw. *Verneinung*. Die Vermutung gehört auf den Prüfstand, unter der Frage, ob dieser Ausdruck seinem Gebrauch nach über das semantische Fassungsvermögen verfügt, um definites Wiederholen bedeuten zu können.

10 Der einschlägige Sprachgebrauch, der die Vermutung allein rechtfertigen könnte, ist in wichtigen Punkten längst festgehalten, ausgedeutet und teilweise schwarz auf weiß normiert worden. Ich

brauche das lediglich aufzubereiten und kann dabei von allen ins Detail gehenden Differenzierungen (z.B. zwischen interner und externer Negation) absehen. Den Anfang mag eine Gebrauchseigenschaft machen, die *Gottlob Frege* die *Ergänzungsbedürftigkeit* der Verneinung nennt. Sie besteht darin, daß jedes ausdrückliche Negieren als die Verneinung *von* etwas gebraucht wird.³⁹ Besser gesagt, um der drohenden Dopplung vorzubeugen, als *Nichten-von-etwas* geschieht ausgesprochenes Verneinen. Die geläufige Symbolik $\sim A$ erinnert sinnfällig daran. Das verdient auch herausgestrichen zu werden, es könnte ja noch ein Nichten-*zu*-etwas oder dergleichen geben. Ferner. Als das Nichten-*von*-etwas vollzogen, gilt die Negation stets einem Vorgängigem. Negation erfahren kann ausschließlich etwas ihr gegenüber *Vorgängiges*. In diesem Sinne beschreibt *John Dewey* die speziell wissenschaftliche Praxis der verneinenden Aussage als Verwerfung von Material.⁴⁰ Griffiger läßt sich die Bindung der Negation ans Vorgängige kaum fassen, als daß man das letztere wie ein Material verworfen sieht. Ganz ähnlich, wenn *Wittgenstein* erwägt, ob das Wörtchen *nicht*, das er offensichtlich für die Verneinungspartikel nimmt, eine abwehrende Geste macht.⁴¹ Die abwehrende Geste wird sicher nur einem Vorgängigen gelten. Eine weitere Eigenheit nennt *Frege* den *Hüllencharakter* der Verneinung. Er vergleicht sie mit einer Hülle, die sich, statt aus eigener Kraft, nur durch das Umhüllte aufrecht hält.⁴² In der symbolischen Fassung $\sim A$ steht dafür der augenscheinliche Vorzeichencharakter der Negation. Er besagt, die Verneinung bezieht sämtlichen Inhalt vom Verneinten; abgesetzt gegen das Verneinte, geriete das Negationszeichen inhaltslos und bedeutungslos. Dafür okkupiert die Verneinung inhaltlich das Verneinte restlos, unverkürzt, uneingeschränkt. Sie beinhaltet nichts anderes als dieses, und sie beinhaltet es in Gänze, sie *repräsentiert* es geradezu, nur eben mit einem dazukommenden, hinzutretenden Vorzeichen. Das heißt, sie repräsentiert es zwar vollständig, aber doch auf eine besondere Weise. *Negation* wird also, um Zwischenbilanz zu ziehen, so gebraucht, daß erstens nur ein Nichten *von* etwas gemeint sein kann, zweitens und genauer das Nichten von etwas *Vorgängigem*, und dies drittens unter der Bedingung, daß das Vorgängige, das Verneinte dabei eine ebenso vollständige wie spezifische Repräsentation erfährt. Diese der Negation eigentümliche Weise vollständigen Repräsentierens macht offenkun-

dig erst den springenden Punkt, und sie ist fraglich. Worin sie besteht, müßte sich eigentlich an den formulierten Regeln ausdrücklichen Negierens zeigen. Die Regeln der Wahrheitsbewertung, der doppelten Verneinung und des Ponierens, an diesen vordergründig normativen Gebrauchweisen müßte sich die fragliche Weise vollständiger Repräsentation ablesen lassen. Das könnte sogar leicht fallen, stünden die Regeln unstrittig fest. Tatsächlich sind sie ziemlich umstritten. Nahezu unumstritten steht höchstens die zuletzt aufgeführte da: Daß *Negation poniert*, daß sie zugleich etwas bejaht, etwas setzt oder auf andere Weise poniert. Zwar erhob sich auch dagegen wenigstens einmal prominenter Einspruch – als *Theodor W. Adorno*⁴³ die Dialektik von *derlei affirmativem Wesen* befreien wollte – noch dieser Einspruch erkannte jedoch in seinem Widerpart übermächtiges Brauchtum. Weithin gilt als Regel: Negation poniert. Schon bei dem direkt anschließenden Fragepunkt, *was* die Negation poniere, überwiegt dann der Dissens. Während man zumeist annimmt, Verneinungen verweisen regelmäßig auf das Konträre des Verneinten, wird in einer bei *Platons* Dialogen⁴⁴ anknüpfenden Traditionslinie darauf beharrt, die Verneinung verweise regelmäßig lediglich auf etwas vom Verneinten Verschiedenes, höchstens möglicherweise also auf das Konträre. Der Dissens hat Folgen für weitere Gebrauchsformen. Als nächstes betrifft das die doppelte Verneinung. Allein dann, wenn die Negation etwas Konträres poniert, kommt es folgerichtig, zu unterstellen, doppelte Verneinung sei gleichbedeutend mit Affirmation – *duplex negatio affirmatio est*. Nur soweit die Verneinung das Konträre impliziert, kann ihre Verdoppelung das Konträre der Verneinung und also eine Bejahung implizieren. Damit man etwas bejaht hat, indem man seine Verneinung abermals verneint, damit man also das Konträre der Verneinung getan hat, indem man auch sie wieder verneint, muß schon die einfache Verneinung auf Konträres verweisen. Und wird eben dies bestritten, muß auch die in klassischer Formulierung überlieferte Regel bestritten werden, wie das neben anderen *Edmund Husserl*, er mit besonderer Vehemenz, getan hat.⁴⁵ Aus dem gleichen Grunde unterliegt ferner die Wahrheitsbewertungsregel der Negation dem Dissens. Die geläufigste Fassung der Regel, bekannt vor allem als symbolische Wahrheitsmatrix, besagt: Die Verneinung einer wahren Aussage ist falsch, die einer falschen wahr.⁴⁶ Anwenden läßt sie sich

offenkundig nur auf Verneinungen, die überhaupt der Wahrheitsbewertung unterstehen, auf die propositionalen⁴⁷, selbst für diese kann sie aber nur unter einer Voraussetzung gelten, die gerade fraglich ist. Denn aus der Wahrheit einer Aussage folgt die Falschheit ihrer Verneinung ausschließlich dann, wenn die Verneinung unbedingt den konträren Wert der verneinten Aussage annimmt, diesen konträren Wert hat sie jedoch mit Notwendigkeit anzunehmen nur, wenn sie überhaupt das Konträre des Verneinten poniert. Allein unter dieser fragwürdigen Voraussetzung. In summa, es steht dahin, worum die geläufige Wahrheitswerteregel auch nur für die einschlägigen Verneinungen ex cathedra gelten und den rechten Gebrauch verbürgen soll, wie es auch dahin steht, ob doppelte Verneinung zu Recht als eine Bejahung gebraucht wird, und dies schon deshalb, weil es vor allem dahin steht, *was* die Negation poniere. Fest steht allenfalls, *daß* sie poniert. Wenigstens soviel läßt sich aus einem überwiegend strittigen Gebrauch als nahezu unstrittig gebräuchlich bergen. Daran dürfte sich endlich jene fragliche Weise vollständigen Repräsentierens auffinden lassen, um derentwillen ich mich der durchgegangenen Gebrauchsregeln zu vergewissern hatte. Am Ponieren, am Gebrauch von *Negation* als einer ponierenden, daran also, daß die Verneinung von etwas regelmäßig den Verweis auf etwas anderes als das Verneinte zumindest implizit mit meinen muß, eben daran wird sich auch zeigen, wie sie das Verneinte zwar vollständig, aber doch auf eine besondere und ihr allein eigene Weise repräsentiert. Ein verneinender Satz mag prototypisch so lauten: Es ist nicht dieses. Der vergewisserten Regel entspricht es, wenn der Satz sich wenigstens implizit um ein Sondern verlängert: Es ist nicht dieses, sondern etwas anderes. Der Satz führt unausgesprochen sogar eine Schlußfigur mit: Wenn es nicht dieses ist, dann etwas anderes, irgendwas auf alle Fälle. Eingedenk dessen darf ich nun festhalten, daß der für das Verneinen prototypische Satz mit dem Ausdruck *nicht dieses* auf folgende Weise das Verneinte vollständig repräsentiert. Er schließt *dieses* aus, schließt es aus dem Es aus, schließt es daraus vollständig aus, was er aber doch nur kann, weil und insofern er ebenso vollständig etwas anderes, irgendwas, einschließt, in das Es einschließt. Ansonsten fehlte zur Exklusion die Positivität, aus der etwas überhaupt ausgeschlossen zu werden vermag. Der verneinende Satz kann das eine ausschließen nur, weil

er das andere einschließt, mit anderen Worten, weil er poniert, unausgesprochen schon den Verweis auf etwas anderes regelmäßig mitführt und mit meint. Ausschluß vermittelt Einschluß, ein Ausschließen das jenes Einschließen mitführt, vermittelt dessen es überhaupt nur geschehen kann. In diesem Spiel findet das Es einen gewissen Abschluß, eine Geschlossenheit, die das Eingeschlossene und das Ausgeschlossene auseinanderfahren läßt zum Inwendigen und Auswendigen, zum Innerhalb und Außerhalb. An dem nunmehr schon dreistelligen Spiel von Ausschluß, Einschluß, Abschluß erkennt man aber unschwer eine Figur wieder, auf die bereits die Überlegung gestoßen war, die sich in dem Gedanken an definites Wiederholen zusammenfaßte.

11 Am Anfang der laufenden Vergewisserung stand ein Gedankengang, der darauf wartet, auf den Begriff gebracht zu werden, der Gedanke an ein gewisses Wiederholen, an die in alle Unterschiedenheit unveräußerlich eingelassene *definite Wiederholung*. Zum Ende hin steht ein reflektierter Sprachgebrauch, die geprüfte Gebrauchsweise von *Verneinung* oder *Negation*. Regelmäßig wird die ausdrückliche Verneinung als eine vollständige Repräsentation dessen, dem sie gilt, gebraucht. Darin korrespondiert sie auffällig dem Gedanken an eine Wiederholung. Überdies wird sie als eine vollständige Repräsentation von besonderer Art gebraucht. Sie repräsentiert das Vorgängige, dem sie gilt, zwar vollständig, aber doch nur als etwas vollständig Ausgeschlossenes, und dies indem sie etwas anderes ebenso vollständig einschließt, wodurch dasjenige, woraus sie das eine ausschließt und worin sie das andere einschließt, eine Abschließung erfährt. Mit dieser Gebrauchsform kommt sie dem Gedanken an definites Wiederholen förmlich entgegen. Der faßt genau solch ein Spiel von Ausschluß, Einschluß und Abschluß zusammen. Das heißt, das Wort *Verneinung* resp. *Negation* besitzt pragmatisch das semantische Fassungsvermögen, um den Gedanken an definite Wiederholung aufzunehmen und solchen Inhalts als philosophischer Begriff zu dienen. Die unternommene Vergewisserung gelangt damit zu folgendem Ergebnis. Definite Wiederholung darf als *Negation* bezeichnet werden, *Negation* bedeutet definite Wiederholung. Danach entscheidet sich, wann die Lautung *nicht* in der Tat für *Negation* steht. Immer dann, wenn sie im Verbund des Nichten-

von-etwas figuriert, wenn mit ihr auf etwas Bezug genommen wird, das definite Wiederholung erfährt. Dann dient sie richtiggehend als Verneinungspartikel. Und nur dann, das gleiche Schriftbild eignet sich dazu, noch andere Bedeutungen anzunehmen, weitere Funktionen zu erfüllen.

12 Nachdem der Negationsbegriff das beidseitige Gepräge erhalten hat, hebt er sich markanter gegen seine terminologischen Verwandten ab. Als nächstes betrifft das die *Pejoration*, die sich mit der Vorsilbe *un-* ausdrücken läßt, wie das die Ausdrücke *der Unmensch*, *das Untier* und *zur Unzeit* tun. Entgegen der verbreiteten Neigung, dieses Präfix der Verneinung zuzuschlagen⁴⁸, bezeichnet es oft, wenngleich keineswegs durchgängig, die Pejoration, die mit Negation genausowenig verwechselt werden will wie der Unmensch mit einem Nicht-Menschen. Nur Menschen können unmenschlich sein, nichtmenschliche Wesen niemals.⁴⁹ Das Nichtmenschliche ist definite Wiederholung des Menschlichen, das Unmenschliche gehört ganz positiv zum Menschlichen, als dessen Pejoration statt Negation. Gleichfalls markanter zeichnet sich nun der traditionell behauptete Abstand der Negation zur *Absenz* ab. Alle Negation gilt einem Vorgängigen; es muß erst gegeben oder angenommen sein, um überhaupt Wiederholung, und erst recht um definite Wiederholung durchlaufen zu können. Anders die Absenz, die Abwesenheit von etwas; statt dieses als vorgängig zu unterstellen, kommt sie ihm zuvor. Ausdrückliche Negation bedient sich direkt oder indirekt der Verneinungspartikel, die ausgesprochene Absenz bedient sich vor allem der Partikel *ohne*. Auch hinsichtlich dieses Ausdrucks besteht eine Neigung, ihn generell zum Derivat von Verneinung abzuflachen. Nur scheinbar läßt sich die generelle Zurückführung mit Exempel belegen, in denen das fragliche Wort unabhängig vom Begriff der Absenz fungiert. Davon unbeschadet bleibt, daß es für Absenz stehen kann und in dem Falle etwas anderes als Verneinung meint. Vor allem fehlt der Absenz und Pejoration die notwendige Bindung an die Unterschiedenheit. Unveräußerlich gebunden an Unterschiedenheit, unzertrennlich von ihr ist allein die Negation.