
Inhaltsverzeichnis

Autorenverzeichnis	<i>Ciresa</i>	1–2
Abkürzungsverzeichnis	<i>Ciresa</i>	1–6
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	<i>Ciresa</i>	1–2
Stichwortverzeichnis	<i>Ciresa</i>	1–36

I. Hauptstück. Urheberrecht an Werken der Literatur und der Kunst

I. Abschnitt. Das Werk

§ 1 UrhG	Werke der Literatur und der Kunst	<i>Ciresa</i>	1–40
§ 2 UrhG	Werke der Literatur	<i>Ciresa</i>	1–28
§ 3 UrhG	Werke der bildenden Künste	<i>Ciresa</i>	1–40
§ 4 UrhG	Werke der Filmkunst	<i>Ciresa</i>	1–14
§ 5 UrhG	Bearbeitungen	<i>Ciresa</i>	1–28
§ 6 UrhG	Sammelwerke	<i>Ciresa</i>	1–8
§ 7 UrhG	Freie Werke	<i>Ciresa</i>	1–8
§ 8 UrhG	Veröffentlichte Werke	<i>Ciresa</i>	1–6
§ 9 UrhG	Erschienene Werke	<i>Ciresa</i>	1–8

II. Abschnitt. Der Urheber

§ 10 UrhG	[Der Urheber]	<i>Ciresa</i>	1–8
§ 11 UrhG	Miturheber	<i>Ciresa</i>	1–12
§ 12 UrhG	Vermutung der Urheberschaft	<i>Ciresa</i>	1–4
§ 13 UrhG	Ungenannte Urheber	<i>Ciresa</i>	1–4

III. Abschnitt. Das Urheberrecht

1. Verwertungsrechte

§ 14 UrhG	[Verwertungsrechte]	<i>Ciresa</i>	1–4
§ 15 UrhG	Vervielfältigungsrecht	<i>Steinmayr</i>	1–8
§ 16 UrhG	Verbreitungsrecht	<i>Steinmayr</i>	1–12
§ 16a UrhG	Vermieten und Verleihen	<i>Ciresa</i>	1–6
§ 16b UrhG	Folgerecht	<i>Ciresa</i>	1–12
§ 17 UrhG	Senderecht	<i>Ciresa</i>	1–8

§ 17a UrhG	[Verschlüsselte Sendungen]	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 17b UrhG	[Satellitensendung]	<i>Ciresa</i>	1–4
§ 18 UrhG	Vortrags-, Aufführungs- und Vorführungsrecht	<i>Ciresa</i>	1–6
§ 18a UrhG	Zurverfügungstellungsrecht	<i>Steinmayr</i>	1–10
§ 18b UrhG	Ergänzende Online-Dienste	<i>n.n.</i>	1–4
§ 18c UrhG	Sendung und Zurverfügungstellung durch Anbieter großer Online-Plattformen	<i>n.n.</i>	1–6
2. Schutz geistiger Interessen			
Vorbem zu §§ 19–21 UrhG		<i>Guggenbichler</i>	1–4
§ 19 UrhG	Schutz der Urheberschaft	<i>Guggenbichler</i>	1–6
§ 20 UrhG	Urheberbezeichnung	<i>Guggenbichler</i>	1–12
§ 21 UrhG	Werkschutz	<i>Guggenbichler</i>	1–18
3. Pflichten des Besitzers eines Werkstückes			
§ 22 UrhG	[Zugangsrecht]	<i>Ciresa</i>	1–4
4. Übertragung des Urheberrechtes			
§ 23 UrhG	[Übertragung des Urheberrechtes]	<i>Guggenbichler</i>	1–6
5. Werknutzungsbewilligung und Werknutzungsrecht			
Vorbem § 24 UrhG		<i>Guggenbichler</i>	1–2
§ 24 UrhG	[Werknutzungsbewilligung und Werknutzungsrecht]	<i>Guggenbichler</i>	1–12
§ 24a UrhG	Werknutzungsbewilligung oder Werknutzungsrecht für die Sendung oder die öffentliche Zurverfügungstellung nach § 18c	<i>n.n.</i>	1–2
§ 24b UrhG	Vertragshilfe für die Zugänglichmachung audiovisueller Werke über Videoabrufdienste	<i>n.n.</i>	1–2
§ 24c UrhG	Zweckübertragungsgrundsatz und unbekannte Verwertungsarten	<i>n.n.</i>	1–4

6. Exekutionsbeschränkungen

§ 25 UrhG	[Exekutionsbeschränkungen]	Guggen- bichler	1–8
-----------	----------------------------	--------------------	-----

IV. Abschnitt. Werknutzungsrechte

§ 26 UrhG	[Werknutzungsrechte]	Guggen- bichler	1–12
§ 27 UrhG	Übertragung der Werknutzungsrechte	Guggen- bichler	1–8
§ 28 UrhG	[Unternehmensübertragung]	Guggen- bichler	1–4
§§ 29, 30 UrhG	Vorzeitige Auflösung des Vertragsverhältnisses	Guggen- bichler	1–12
§ 31 UrhG	Werknutzungsrechte an künftigen Werken	Guggen- bichler	1–4
§ 31a UrhG	Recht zur anderweitigen Verwertung nach fünfzehn Jahren bei pauschaler Vergütung	<i>n.n.</i>	1–2
§ 32 UrhG	Eröffnung eines Insolvenzverfahrens	Guggen- bichler	1–16

V. Abschnitt. Vorbehalte zugunsten des Urhebers

§ 33 UrhG	Auslegungsregeln	Ciresa	1–4
§ 34 UrhG	Gesamtausgaben	Ciresa	1–2
§ 35 UrhG	Vorbehalt bei Werken der bildenden Künste	Ciresa	1–2
§§ 36, 37 UrhG	Beiträge zu Sammlungen	Ciresa	1–6
§ 37a UrhG	Zweitverwertungsrecht von Urhebern wissenschaftlicher Beiträge	Ciresa	1–8

Va. Abschnitt. Faire Vergütung in Verwertungsverträgen mit Urhebern

§ 37b UrhG	Grundsatz der angemessenen und verhältnismäßigen Vergütung	<i>n.n.</i>	1–6
§ 37c UrhG	Vertragsanpassungsmechanismus	<i>n.n.</i>	1–4
§ 37d UrhG	Anspruch auf Auskunft	<i>n.n.</i>	1–8
§ 37e UrhG	Vermittlung durch den Schlichtungs- ausschuss	<i>n.n.</i>	1–2
§ 37f UrhG	Unabdingbarkeit	<i>n.n.</i>	1–2
§ 37g UrhG	Ausnahme von Computerprogrammen	Ciresa	1–2

VI. Abschnitt. Sondervorschriften für gewerbsmäßig hergestellte Filmwerke

Vorbem §§ 38–40 UrhG		<i>Ciresa</i>	1–4
§ 38 UrhG	Rechte am Filmwerk	<i>Ciresa</i>	1–8
§ 39 UrhG	Urheber	<i>Ciresa</i>	1–4
§ 40 UrhG	Verwertungsrechte und Werknutzungsrechte	<i>Ciresa</i>	1–4

Vla. Abschnitt. Sondervorschriften für Computerprogramme

§ 40a UrhG	Computerprogramme	<i>Ciresa</i>	1–6
§ 40b UrhG	Dienstnehmer	<i>Ciresa</i>	1–12
§ 40c UrhG	Werknutzungsrechte	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 40d UrhG	Freie Werknutzungen	<i>Ciresa</i>	1–4
§ 40e UrhG	Dekompilierung	<i>Ciresa</i>	1–4

Vlb. Abschnitt. Sondervorschriften für Datenbankwerke

Vorbem §§ 40f–40h UrhG		<i>Ciresa</i>	1–2
§ 40f UrhG	Datenbanken und Datenbankwerke	<i>Ciresa</i>	1–8
§ 40g UrhG	Wiedergaberecht	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 40h UrhG	Freie Werknutzungen	<i>Ciresa</i>	1–6

VII. Abschnitt. Beschränkungen der Verwertungsrechte

1. Freie Werknutzungen

§ 41 UrhG	Freie Werknutzungen im Interesse der Rechtspflege und der Verwaltung	<i>Ciresa</i>	1–6
§ 41a UrhG	Flüchtige und begleitende Vervielfältigungen	<i>Ciresa</i>	1–8
§ 42 UrhG	Vervielfältigung zum eigenen und zum privaten Gebrauch	<i>Ciresa</i>	1–48
§ 42a UrhG	[Vervielfältigung auf Bestellung]	<i>Ciresa</i>	1–8
§ 42b UrhG	[Speichermedienvergütung]	<i>Büchele</i>	1–30
§ 42c UrhG	Berichterstattung über Tagesereignisse	<i>Ciresa</i>	1–14
§ 42d UrhG	Menschen mit Behinderungen	<i>Ciresa</i>	1–8
§ 42e UrhG	Unwesentliches Beiwerk	<i>Ciresa</i>	1–4
§ 42f UrhG	Zitate, Karikaturen, Parodien und Pastiches	<i>Ciresa</i>	1–24
§ 42g UrhG	Digitale Nutzungen in Unterricht und Lehre	<i>Ciresa</i>	1–10

§ 42h UrhG	Text- und Data-Mining	<i>n.n.</i>	1–8
§ 43 UrhG	Freie Werknutzungen an Werken der Literatur	<i>Ciresa</i>	1–6
§ 44 UrhG	[Zeitungsberichte]	<i>Ciresa</i>	1–8
§ 45 UrhG	[Freie Werknutzungen von Sprachwerken]	<i>Ciresa</i>	1–8
§ 46 UrhG	[aufgehoben]	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 47 UrhG	[Vertonungsfreiheit]	<i>Ciresa</i>	1–4
§ 48 UrhG	[Programmheftfreiheit]	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 49 UrhG	[aufgehoben]	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 50 UrhG	[Wohltätigkeitsveranstaltungen]	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 51 UrhG	Freie Werknutzungen an Werken der Tonkunst	<i>Ciresa</i>	1–4
§ 52 UrhG	[aufgehoben]	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 53 UrhG	[Wohltätigkeitsveranstaltungen]	<i>Ciresa</i>	1–8
§ 54 UrhG	Freie Werknutzungen an Werken der bildenden Künste	<i>Ciresa</i>	1–24
§ 55 UrhG	[Portrait]	<i>Ciresa</i>	1–6
§ 56 UrhG	Benutzung von Bild- oder Schallträgern und Rundfunksendungen in bestimmten Geschäftsbetrieben	<i>Ciresa</i>	1–6
§ 56a UrhG	Überlassung von Bild- oder Schallträgern an bestimmte Bundesanstalten	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 56b UrhG	Benutzung von Bild- oder Schallträgern in Bibliotheken	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 56c UrhG	Öffentliche Wiedergabe im Unterricht	<i>Ciresa</i>	1–4
§ 56d UrhG	Öffentliche Wiedergabe in Beherbergungsbetrieben	<i>Ciresa</i>	1–4
§ 56e UrhG	Verwaiste Werke	<i>Ciresa</i>	1–10
§ 56f UrhG	Nicht verfügbare Werke	<i>n.n.</i>	1–10
§ 57 UrhG	Schutz geistiger Interessen bei freien Werknutzungen	<i>Ciresa</i>	1–22
§ 57a UrhG	Verlegerbeteiligung an gesetzlichen Vergütungsansprüchen	<i>n.n.</i>	1–4

2. Bewilligungszwang bei Schallträgern

§ 58 UrhG	[Bewilligungszwang bei Schallträgern]	<i>Ciresa</i>	1–4
-----------	---------------------------------------	---------------	-----

3. Benutzung von Rundfunksendungen

§ 59 UrhG	[Benutzung von Rundfunksendungen]	<i>Ciresa</i>	1–4
§ 59a UrhG	[Kabelweiterleitung]	<i>Ciresa</i>	1–8
§ 59b UrhG	[Kabelweiterleitung]	<i>Ciresa</i>	1–4

4. Schulbücher und Prüfungsaufgaben

§ 59c UrhG	[Schulbücher und Prüfungsaufgaben]	<i>Ciresa</i>	1–6
------------	------------------------------------	---------------	-----

VIII. Abschnitt. Dauer des Urheberrechtes

§ 60 UrhG	Werke der Literatur, der Tonkunst und der bildenden Künste	<i>Ciresa</i>	1–6
§ 61 UrhG	[Schutzfrist anonymer Werke]	<i>Ciresa</i>	1–2
§§ 61a–61c UrhG	[aufgehoben]	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 62 UrhG	Filmwerke	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 63 UrhG	Lieferungswerke	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 64 UrhG	Berechnung der Schutzfristen	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 65 UrhG	Die Schutzfrist überdauernde Rechte	<i>Ciresa</i>	1–2

II. Hauptstück. Verwandte Schutzrechte

Vorbem §§ 66–80 UrhG	<i>Ciresa</i>	1–2
----------------------	---------------	-----

I. Abschnitt. Schutz von Darbietungen

Vorbem §§ 66–72 UrhG		<i>Ciresa</i>	1–4
§ 66 UrhG	Ausübender Künstler	<i>Ciresa</i>	1–4
§ 67 UrhG	Schutz geistiger Interessen	<i>Ciresa</i>	1–6
§ 68 UrhG	Verwertungsrechte	<i>Ciresa</i>	1–8
§ 69 UrhG	Rechte an Darbietungen für ein Filmwerk	<i>Ciresa</i>	1–4
§ 70 UrhG	Gemeinsame Darbietung mehrerer ausübender Künstler	<i>Ciresa</i>	1–4
§ 71 UrhG	Freie Nutzungen	<i>Ciresa</i>	1–10
§ 72 UrhG	Schutz des Veranstalters	<i>Ciresa</i>	1–8

II. Abschnitt. Schutz von Lichtbildern, Schallträgern, Rundfunksendungen und nachgelassenen Werken

1. Lichtbilder

§ 73 UrhG	[Lichtbilder]	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 74 UrhG	Schutzrecht	<i>Ciresa</i>	1–12
§ 75 UrhG	Sondervorschriften für Lichtbildnisse von Personen	<i>Ciresa</i>	1–4

2. Schallträger

§ 76 UrhG	[Schallträger]	<i>Ciresa</i>	1–10
-----------	----------------	---------------	------

3. Rundfunksendungen

§ 76a UrhG	[Rundfunksendungen]	<i>Ciresa</i>	1–6
------------	---------------------	---------------	-----

4. Nachgelassene Werke

§ 76b UrhG	[Nachgelassene Werke]	<i>Ciresa</i>	1–4
------------	-----------------------	---------------	-----

Ila. Abschnitt. Geschützte Datenbanken

§ 76c UrhG	[Geschützte Datenbanken]	<i>Ciresa</i>	1–4
§ 76d UrhG	Schutzrecht	<i>Ciresa</i>	1–6
§ 76e UrhG	Verträge über die Benutzung einer Datenbank	<i>Ciresa</i>	1–2

Ilb. Abschnitt.

§ 76f UrhG	Schutz der Hersteller von Presseveröffentlichungen	<i>n.n.</i>	1–8
------------	--	-------------	-----

III. Abschnitt. Brief- und Bildnisschutz

§ 77 UrhG	Briefschutz	<i>Thiele</i>	1–62
§ 78 UrhG	Bildnisschutz	<i>Guggenbichler</i>	1–32

IV. Abschnitt. Nachrichtenschutz. Schutz des Titels von Werken der Literatur und der Kunst

§ 79 UrhG	Nachrichtenschutz	<i>Thiele</i>	1–10
§ 80 UrhG	Titelschutz	<i>Thiele</i>	1–18

III. Hauptstück. Rechtsdurchsetzung

I. Abschnitt. Zivilrechtliche Vorschriften

Vorbem § 81 UrhG		<i>Guggenbichler</i>	1–14
------------------	--	----------------------	------

§ 81 UrhG	Unterlassungsanspruch	<i>Guggen- bichler</i>	1–18
§ 82 UrhG	Beseitigungsanspruch	<i>Guggen- bichler</i>	1–8
§ 83 UrhG	Unterlassungs- und Beseitigungsanspruch bei Werken der bildenden Künste	<i>Guggen- bichler</i>	1–4
§ 84 UrhG	Unterlassungs- und Beseitigungsanspruch in den Fällen der §§ 79 und 80	<i>Guggen- bichler</i>	1–4
§ 85 UrhG	Urteilsveröffentlichung	<i>Guggen- bichler</i>	1–12
§ 86 UrhG	Anspruch auf angemessenes Entgelt	<i>Guggen- bichler</i>	1–10
§ 87 UrhG	Anspruch auf Schadenersatz und auf Herausgabe des Gewinnes	<i>Guggen- bichler</i>	1–14
§ 87a UrhG	Anspruch auf Rechnungslegung	<i>Guggen- bichler</i>	1–8
§ 87b UrhG	Anspruch auf Auskunft	<i>Guggen- bichler</i>	1–12
§ 87c UrhG	Einstweilige Verfügungen	<i>Guggen- bichler</i>	1–20
§ 88 UrhG	Haftung des Inhabers eines Unternehmens	<i>Guggen- bichler</i>	1–6
§ 89 UrhG	Haftung mehrerer Verpflichteter	<i>Guggen- bichler</i>	1–2
§ 89a UrhG	Anspruch auf Schadenersatz gegen den Anbieter einer großen Online-Plattform	<i>n.n.</i>	1–8
§ 89b UrhG	Schutz der Anliegen von Nutzern großer Online-Plattformen	<i>n.n.</i>	1–10
§ 89c UrhG	Aufsicht über Anbieter großer Online- Plattformen	<i>n.n.</i>	1–8
§ 90 UrhG	Verjährung	<i>Ciresa</i>	1–8
§ 90a UrhG	Meldepflicht für das Inverkehrbringen von Speichermedien und Vervielfältigungs- geräten	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 90b UrhG	Schutz von Computerprogrammen	<i>Büchele</i>	1–12

§ 90c UrhG	Schutz technischer Maßnahmen	<i>Büchele</i>	1–30
§ 90d UrhG	Schutz von Kennzeichnungen	<i>Büchele</i>	1–12
II. Abschnitt. Strafrechtliche Vorschriften			
§ 91 UrhG	Eingriff	<i>Ciresa</i>	1–6
§ 92 UrhG	Vernichtung und Unbrauchbarmachung von Eingriffsgegenständen und Eingriffsmitteln	<i>Ciresa</i>	1–4
§ 93 UrhG	Beschlagnahme	<i>Ciresa</i>	1–2
IV. Hauptstück. Anwendungsbereich des Gesetzes			
1. Werke der Literatur und der Kunst			
§ 94 UrhG	Werke der Staatsbürger	<i>Ciresa</i>	1–4
§ 95 UrhG	Im Inland erschienene und mit inländischen Liegenschaften verbundene Werke	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 96 UrhG	Nicht im Inland erschienene und nicht mit inländischen Liegenschaften verbundene Werke von Ausländern	<i>Ciresa</i>	1–4
2. Darbietungen			
§ 97 UrhG	[Darbietungen]	<i>Ciresa</i>	1–2
3. Lichtbilder			
§ 98 UrhG	[Lichtbilder]	<i>Ciresa</i>	1–2
4. Schallträger und Rundfunksendungen			
§ 99 UrhG	Schallträger	<i>Ciresa</i>	1–4
§ 99a UrhG	Rundfunksendungen	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 99b UrhG	Nachgelassene Werke	<i>Ciresa</i>	1–2
4a. Datenbanken			
§ 99c UrhG	[Datenbanken]	<i>Ciresa</i>	1–2
4b. Presseveröffentlichungen			
§ 99d UrhG	[Presseveröffentlichungen]	<i>Ciresa</i>	1–2
5. Nachrichtenschutz und Titelschutz			
§ 100 UrhG	[Nachrichtenschutz und Titelschutz]	<i>Ciresa</i>	1–2
V. Hauptstück. Übergangs- und Schlußbestimmungen			
§ 101 UrhG	[Übergangs- und Schlußbestimmungen]	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 102 UrhG	[Übergangs- und Schlußbestimmungen]	<i>Ciresa</i>	1–2

§ 103 UrhG	[Übergangs- und Schlußbestimmungen]	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 104 UrhG	[Übergangs- und Schlußbestimmungen]	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 105 UrhG	[Übergangs- und Schlußbestimmungen]	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 106 UrhG	[Übergangs- und Schlußbestimmungen]	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 107 UrhG	[Übergangs- und Schlußbestimmungen]	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 108 UrhG	[Übergangs- und Schlußbestimmungen]	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 109 UrhG	[Übergangs- und Schlußbestimmungen]	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 110 UrhG	[Übergangs- und Schlußbestimmungen]	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 111 UrhG	[Übergangs- und Schlußbestimmungen]	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 112 UrhG	[Übergangs- und Schlußbestimmungen]	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 113 UrhG	[Übergangs- und Schlußbestimmungen]	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 114 UrhG	[Übergangs- und Schlußbestimmungen]	<i>Ciresa</i>	1–2
§ 115 UrhG	Verhältnis zum Recht der Europäischen Union	<i>Ciresa</i>	1–6
§ 116 UrhG	Inkrafttreten von Novellen	<i>Ciresa</i>	1–6