

BIS WIR BEGREIFEN, DASS
UNS KEINER ZURÜCKGEBEN
WIRD, WAS UNS LINSERE
VERGANGENHEIT NAHM.

DC COMICS UND PANINI PRÄSENTIEREN

KEIN KLEINER KRATZER

G. WILLOW WILSON STORY

JAMIE MCKELVIE ZEICHNUNGEN & FARBEN

RALPH KRUHM ÜBERSETZUNG

WALPROJECT LETTERING

BEN ABERNATHY, DAVE WIELGOSZ &

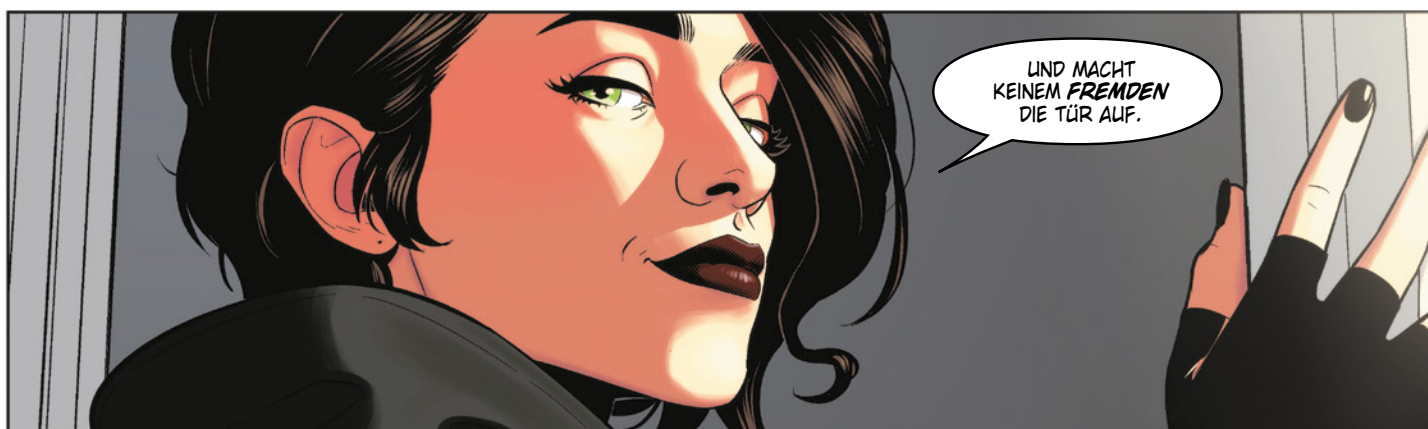
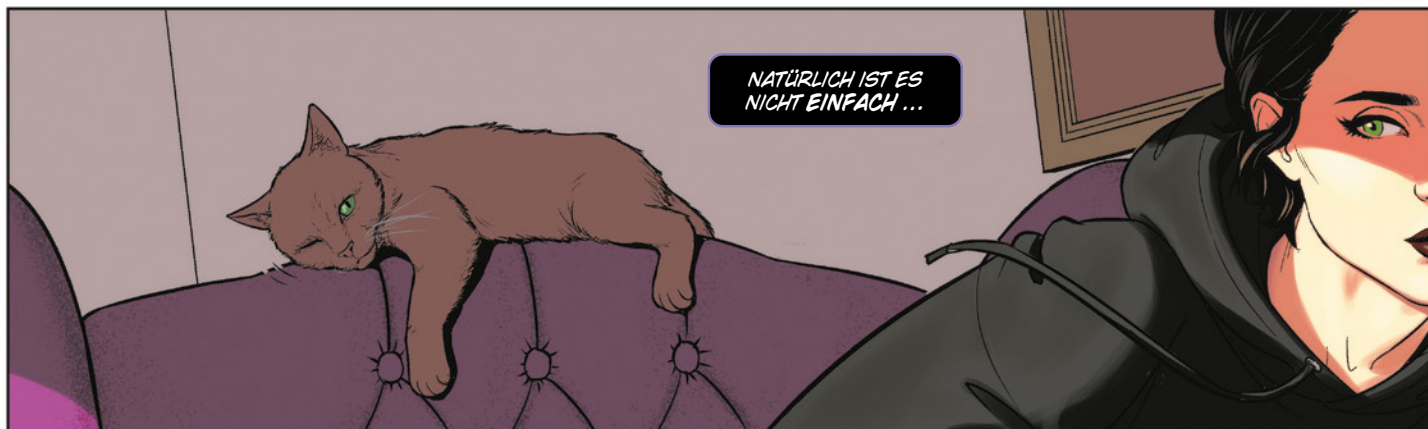
JESSICA BERBEY REDAKTION USA

BATMAN GESCHAFFEN VON BOB KANE

MIT BILL FINGER.



MANCHMAL MUSS
MAN ES SICH ZURÜCK-
STEHLEN.





ICH REDE HIER NICHT
IN METAPHERN.



ICH MEINE ES
WORTWÖRTLICH:
ZIEHT LOS UND
HOLT ES EUCH.



DENN DIE LEUTE, DIE
ES DIR WEGNAHMEN,
WERDEN DIR NIE ZU-
RÜCKZAHLN, WAS SIE
DIR SCHULDEN.

EAT THE
RICH!



WERFT
DIE
REICHE
RAUS

SEHT MICH NICHT
SO AN. ICH SAG NUR,
WAS EUCH NIEMAND
SONST ERZÄHLEN
WILL.

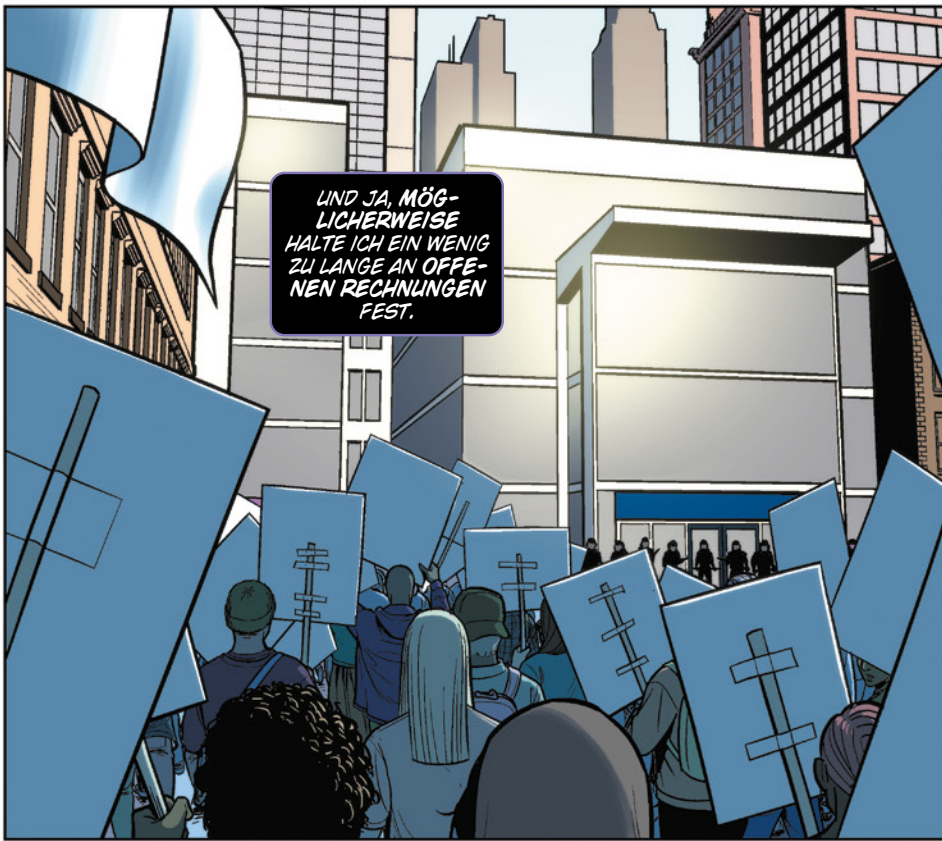


WILLST DU 'N
FLUGBLATT?

WOHNRECHT
IST EIN
MENSCHEN-
RECHT

NEIN
DANKE.

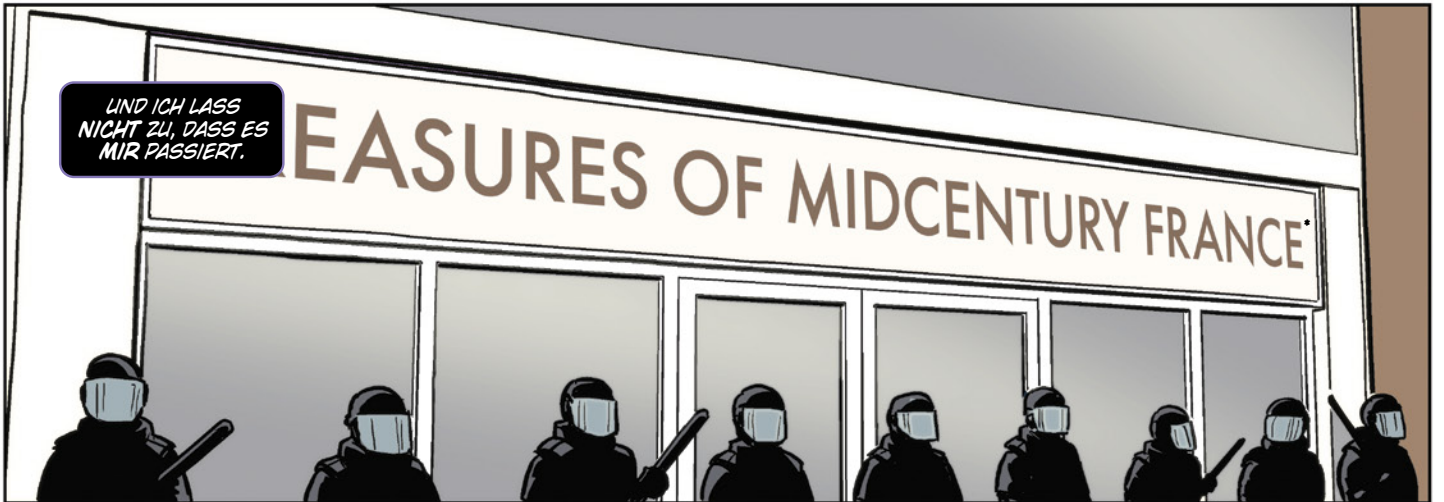
ICH MAG
ETWAS ...
DIREKT SEIN.



UND JA, MÖG-
LICHERWEISE
HALTE ICH EIN WENIG
ZU LANGE AN OFFE-
NEN RECHNUNGEN
FEST.



ABER ICH WEISS, WAS MIT
LEUTEN PASSIERT, DIE FÜR
DAS, WAS IHNEN ZUSTEHT,
NICHT KÄMPFEN.

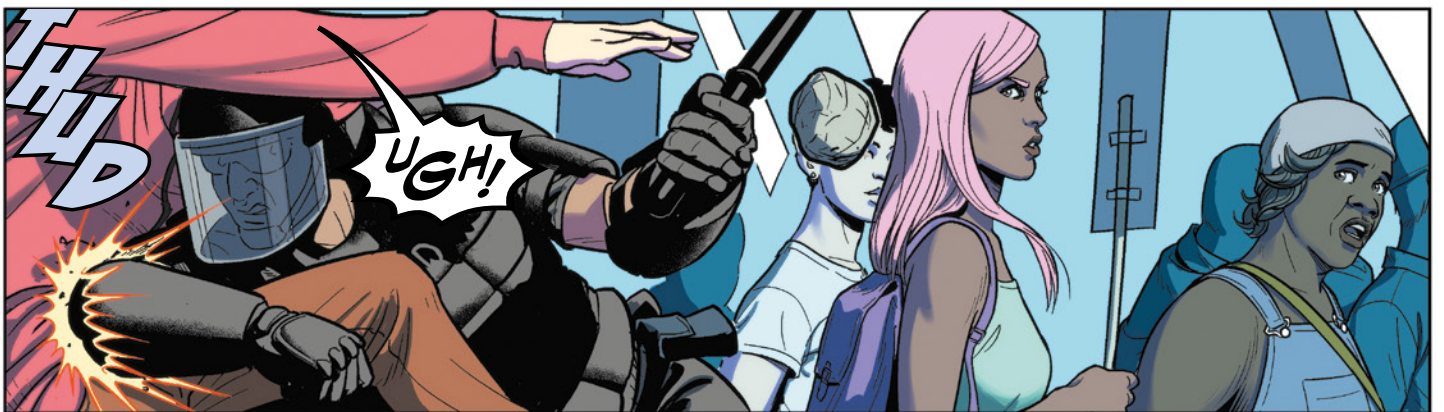


UND ICH LASS
NICHT ZU, DASS ES
MIR PASSIERT.

* FRANZÖSISCHE SCHÄTZE DER JAHRHUNDERTMITTE



PARASITEN!



UGH!



ES IST NICHT
SO, ALS WOLLTE
ICH MICH HIER ALS
HELDIN PRÄSEN-
TIEREN.



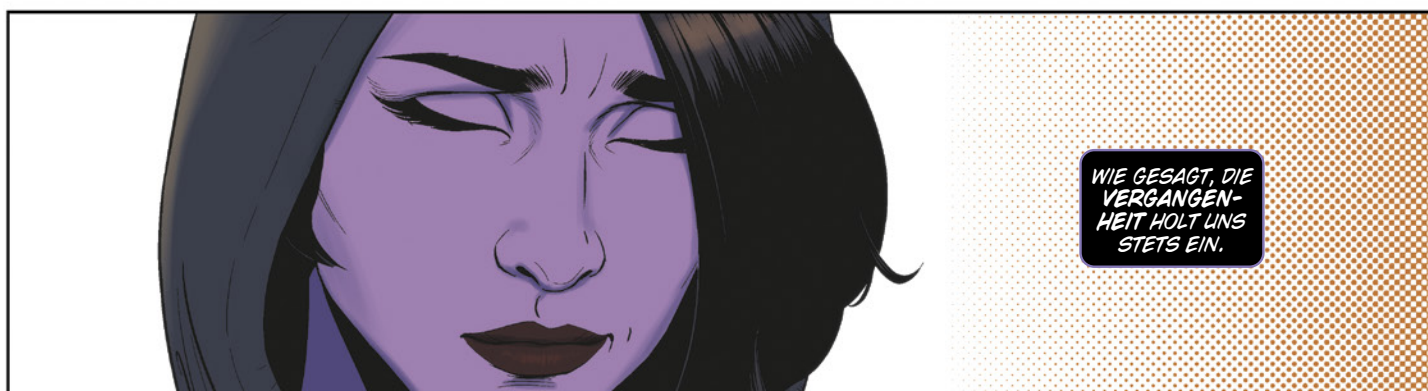
ICH WEISS
GENAU, WAS
ICH BIN.



JEMAND, DER VOR
SCHALFENSTERN
AUF SPIELSACHEN
STARRTE, DIE
ER NICHT HABEN
KONNTE.



JEMAND, DER
GENAU WEISS, WAS
HUNGER IST.



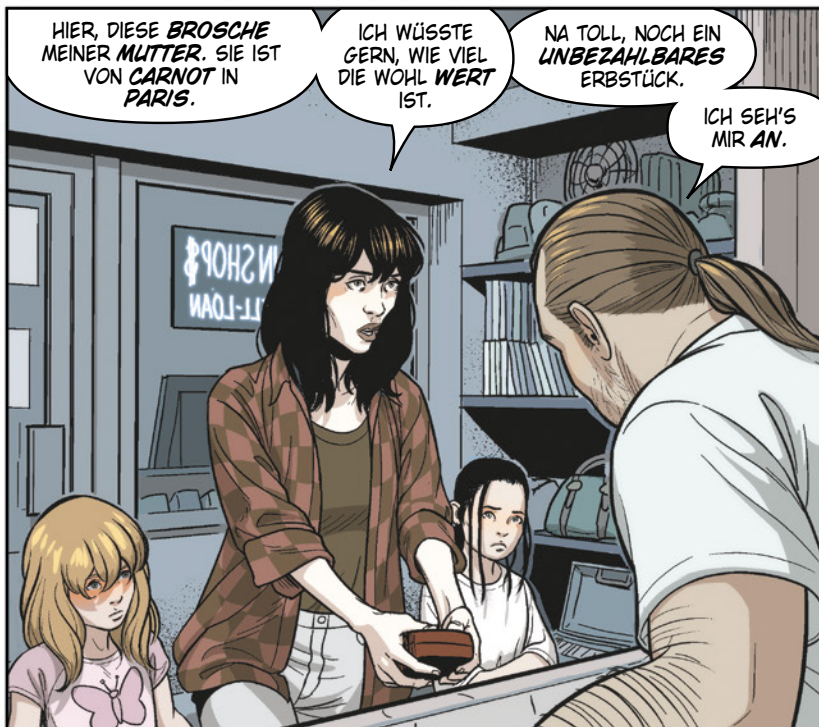
WIE GESAGT, DIE
VERGANGEN-
HEIT HOLT UNS
STETS EIN.

**JAHRE
ZUVOR**

SIE STEHT IMMER
DIREKT HINTER DIR
UND ZIEHT AN
DEINEM ÄRMEL.



WIE KANN
ICH HELFEN,
MA'AM?



HIER, DIESE **BROSCHÉ**
MEINER **MUTTER**. SIE IST
VON **CARNOT** IN
PARIS.

ICH WÜSSTE
GERN, WIE VIEL
DIE WOHL **WERT**
IST.

NA TOLL, NOCH EIN
UNBEZAHLBARES
ERBSTÜCK.

ICH SEH'S
MIR AN.

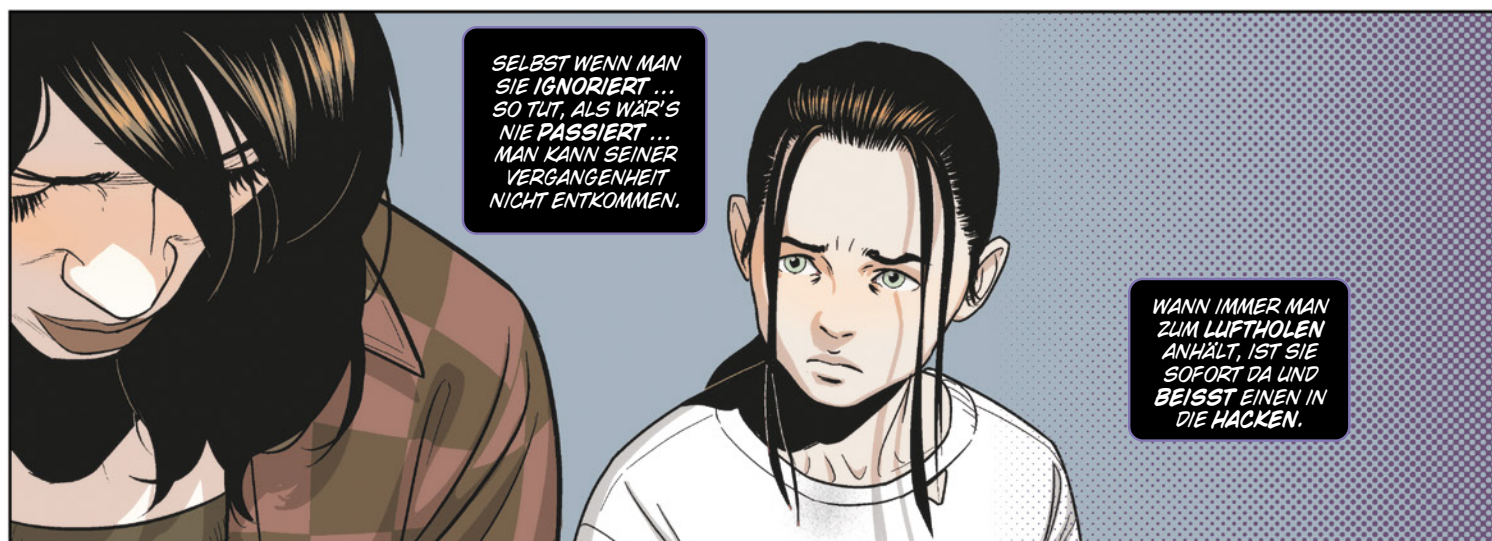
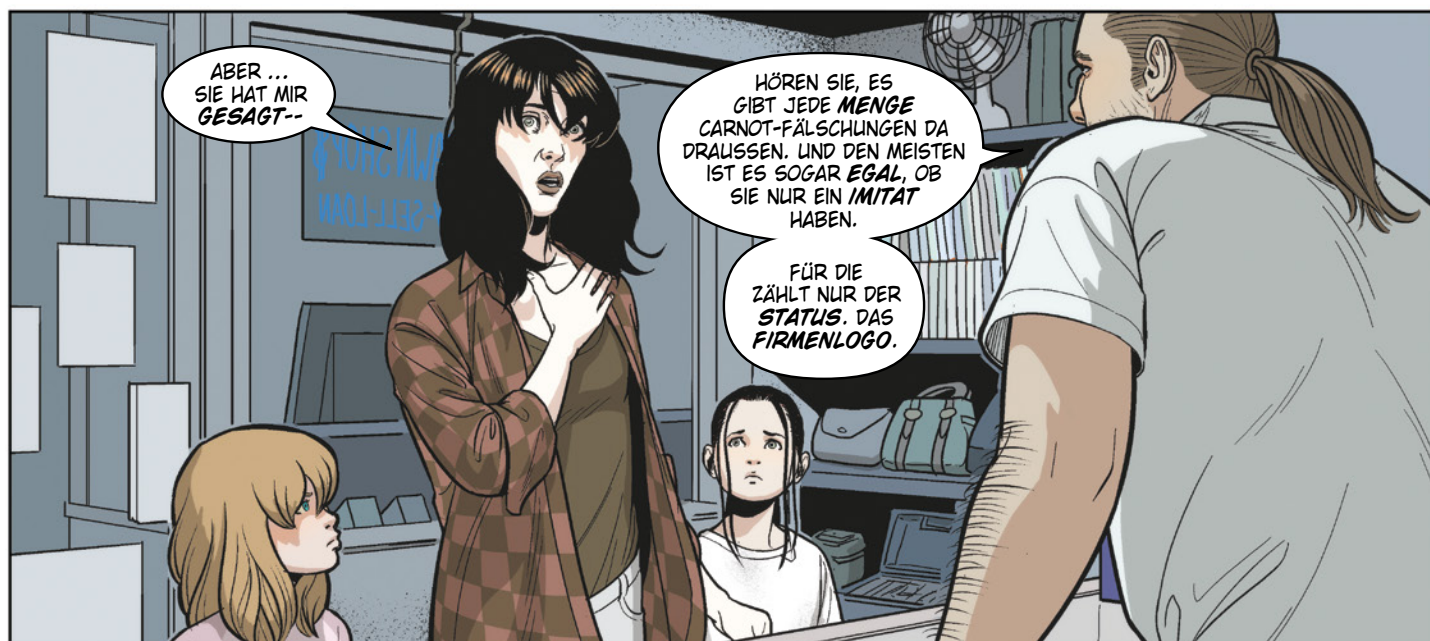


HM.
INTERESSANT.



FASSUNG AUS 14 KARAT
GOLD ... JADE UND
TURMALIN ...

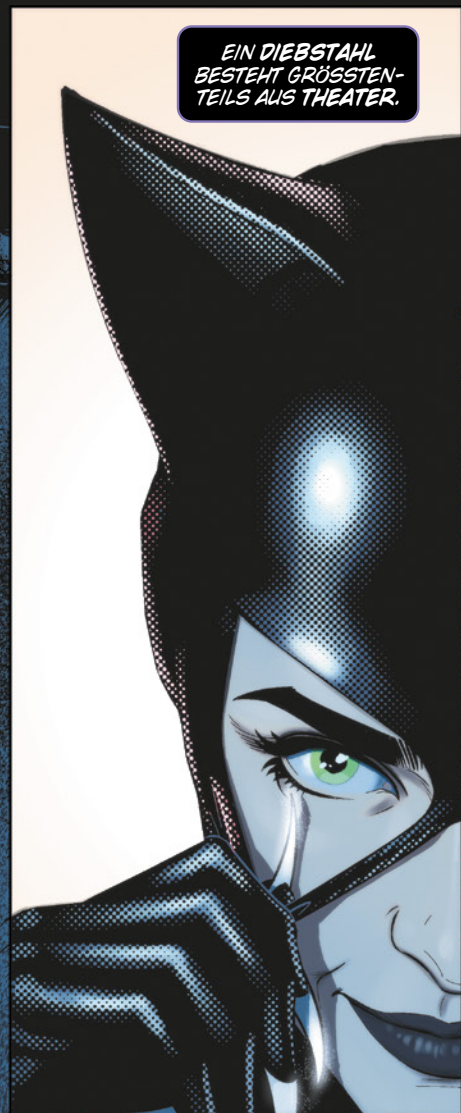
DIESE **STEINE**
SIND NETT, ABER DIE
FASSUNG STIMMT NICHT.
DIE IST NICHT VON
CARNOT.







... MANCHMAL IM
MITTELPUNKT DER
AUFMERKSAMKEIT
STEHEN .



EIN DIEBSTAHL
BESTEHT GRÖSSTEN-
TEILS AUS THEATER.