

KAMI PRINT VERLAG

Peter Schießl

Corel

PHOTO-PAINT X4

Schulungsbuch
mit Übungen

Kami Print Verlag
PETER SCHIEBL

Corel

PHOTO-PAINT X4

Schulungsbuch mit Übungen

Print on Demand first 08-2008

Kami Print Verlag

ISBN 978-3-939958-12-3

© Dipl.-Ing. Peter Schiebl

Fortherstr. 8 • 80933 München

www.kamiprint.de Email: post@kamiprint.de

Alle Rechte vorbehalten.

Sowohl die Vervielfältigung einzelner Seiten,
die Speicherung auf Datenträgern, als auch jede andere Nutzung,
z.B. die Verwendung des Buches oder der Übungen bei einem
Computerkurs, sofern nicht jeder Teilnehmer das Buch erworben hat,
bedürfen der schriftlichen Genehmigung durch den Autor.

Gerichtsstand ist München.

Dieses Buch wurde mit größter Sorgfalt erstellt.

Dennoch kann weder Verlag noch Autor aufgrund der Vielfalt an
Soft- und Hardware irgendeine Haftung für Schäden durch Fehler des
Buches oder der beschriebenen Programme übernehmen.
Produkt- und Preisänderungen vorbehalten.

Die Bezeichnungen der Soft- und Hardware sind
eingetragene Markenzeichen der jeweiligen Hersteller
und wurden nur zum Zwecke der Identifikation erwähnt.

Inhaltsverzeichnis

1. VORWORT8

1.1 Der Aufbau dieses Buches	8
1.2 Ihre Kenntnisse	8
1.3 CorelDRAW und Corel PHOTO-PAINT.....	9
1.4 Arbeitsteilung in der Praxis	9
1.5 Was sind Objekte?	10
1.6 Vorüberlegungen	10
1.6.1 Die Kunden	10
1.6.2 Erste Entwürfe	11
1.7 Bildgröße und Arbeitsspeicher	11

2. VEKTOR ODER PIXEL?12

2.1 Vektor-Zeichnungen	12
2.2 Pixel-Bilder.....	12
2.3 Im Vergleich.....	13
2.4 Die Dateitypen	14
2.4.1 Theorie Dateiendung	14
2.4.2 Dateiendungen anzeigen	15
2.4.3 Dateitypen umwandeln	15
2.4.4 Beispiele Dateiendung	16

3. DIE DATENSICHERUNG.....17

3.1 Ordnung durch Ordner.....	17
3.2 Worauf sichern?	18
3.3 Wie sichern.....	19

ZEICHNEN.....20

4. DIE GRUNDFUNKTIONEN20

4.1 Die Dateigröße.....	20
4.2 Zum Farbmodus	20
4.3 Der PHOTO-PAINT-Aufbau	20
4.4 Speichern	20
4.5 Datei schließen.....	20
4.6 Abschlussübung dieses Kapitels	20

5. FARBEN, RECHTECK, ELLIPSE20

5.1 Die Zeichenfunktionen im Überblick	20
5.2 Rückgängig und die Annulierungsliste	20
5.3 Farben wählen	20

5.4 Die Eigenschaftsleiste	20
5.4.1 Die Eigenschaftsleiste ein- oder ausschalten	20
5.5 Rechtecke, Ellipsen	20
5.6 Objekte	20
5.6.1 Objekte umformen	20
5.6.2 Änderungen zuweisen	20
5.6.3 Objekte kombinieren	20
5.6.4 Zusammenfassung Objekte	20

6. LÖSCHEN, PIPETTE, FARBEIMER.....20

6.1 Der normale Radierer.....	20
6.2 Andere Wege des Radierens	20
6.2.1 Pinselstrich widerrufen.....	20
6.2.2 Die Radiererfarbe ändern.....	20
6.2.3 Der Farbersetzungs pinsel.....	20
6.3 Die Pipette	20
6.4 Der Farbeimer.....	20
6.5 Anti-Alias	20

7. ZOOM, TEXT UND LINIE.....20

7.1 Zoomen	20
7.2 Text schreiben.....	20
7.2.1 Text umformen	20
7.2.2 Übung Text	20
7.3 Eine gerade Linie.....	20
7.4 Quadrate, Kreise, Linien im Winkel	20

8. DER PINSEL.....20

8.1 Der normale Pinsel	20
8.2 Hilfsmittel Effekt - Verschmieren.....	20
8.3 Übungen Pinsel	20
8.4 Bildsprühdose	20

9. SPEZIELLE PINSELEINSTELLUNGEN ...20

9.1 Die Freihandlinie und Kalligraphie	20
9.1.1 Erläuterung zu Drehen und Ebnen	20
9.1.2 Übungen zu Freihandlinie und Pinsel	20
9.2 Pinsel variieren	20
9.3 Orbit	20

10. SCHÖNE FÜLLMUSTER20

10.1 Einfarbige Füllungen	20
10.1.1 Über die Farbmodelle	20
10.1.2 Über die Paletten.....	20
10.2 Die Farbverlaufsfüllung	20
10.2.1 Mehrfarben-Füllung	20
10.3 Bitmap-Füllung	20
10.3.1 Füllmuster importieren	20

10.4 Corel-Füllmuster	20
10.5 Beispiele für die Füllmuster.....	20
10.6 Weitere Füllmuster laden.....	20
10.7 Übung Füllung und Schatten	20

OBJEKTE20

11. DIE FARBMASKE20

11.1 Bilder wählen	20
11.2 Bild vorbereiten	20
11.3 Farben ausblenden	20
11.3.1 In anderen Programmen Farben ausblenden	20
11.4 Die Farbmaske	20
11.4.1 Weiteres zur Farbmaske	20
11.5 Wichtige Maskensymbole.....	20
11.6 Masken korrigieren	20
11.7 Maske und Effekte.....	20
11.8 Probleme mit der Farbmaske	20

12. RECHTECK- UND ELLIPSENMASKE ...20

12.1 Übung Rechteckmaske	20
12.2 Text mit Schatten	20
12.3 Foto weitergeben	20
12.4 Über Objekte und Masken.....	20
12.5 Ellipsen-Maske	20

13. SPEZIELLE MASKEN20

13.1 Bildbereiche auswählen	20
13.2 Kombinierte Maskenhilfsmittel	20
13.3 Die Freihandmaske	20
13.4 Maskenvorschau	20
13.5 Masken korrigieren	20
13.6 Masken speichern	20
13.7 Weitere Maskenbefehle	20
13.8 Masken löschen.....	20

14. MASKEN UND TEXT20

14.1 Text positionieren	20
14.2 Maske in Textform erstellen	20
14.2.1 Relief.....	20
14.3 Ein Füllmuster erstellen	20
14.4 Die PHOTO-PAINT-Objekte	20

15. BILDER ÜBERLAGERN20

15.1 Bilder zusammenfassen.....	20
15.2 Bilder zusammensetzen.....	20
15.3 Transparenz.....	20
15.4 Der Zusammenführungsmodus	20

EFFEKTE.....20

16. BILDER VERÄNDERN.....20

16.1 Bild - Bild neu aufbauen	20
16.1.1 Übung Bild verkleinern	20
16.1.2 Komprimieren mit dem jpg-Format	20
16.1.3 Einsatz beim Scannen	20
16.2 Die Seitengröße	20
16.3 Weitere Bild-Optionen.....	20

17. BILDER KORRIGIEREN.....20

17.1 Das Effekt-Menü	20
17.2 Nützliches zu den Effekten.....	20
17.3 Anpassen	20
17.3.1 Die Tonkurve.....	20
17.3.2 Weitere Effekte bei Anpassen	20
17.4 Bild-Ändern	20

18. DIE EFFEKTE.....20

18.1 Die 3D-Effekte.....	20
18.2 Künstlerische Striche	20
18.3 Unschärfe	20
18.4 Farbänderung.....	20
18.5 Kontur	20
18.6 Kreativ	20
18.7 Angepasst	20
18.8 Verzerren.....	20
18.9 Rauschen	20
18.10 Kamera.....	20
18.11 Schärfe	20
18.12 Füllmuster	20
18.13 Zusammenfassung	20
18.14 Zugekauft Effekte.....	20
18.14.1 Digimarc	20

19. WEITERE ÜBUNGEN.....20

19.1 Malen.....	20
-----------------	----

19.2 Klonen.....	20
19.3 Farbmaske	20
19.4 Bitmap-Füllung	20
19.5 Transparenz.....	20
19.6 Bilder überlagern	20
19.7 Weitere Übungsvorschläge.....	20

20. ANHANG20

20.1 Scannen	20
20.1.1 Über Scanner.....	20
20.1.2 Anschlusstypen für Scanner.....	20
20.1.3 Auflösung beim Scannen.....	20
20.2 Farben kalibrieren.....	20
20.3 PHOTO-PAINT einstellen	20
20.3.1 Die Optionen.....	20
20.3.2 Speichern und Rückgängig	20
20.4 Drucken	20
20.5 Lineale, Gitter, Nullpunkt	20
20.5.1 Was ist das Lineal?	20
20.5.2 Das Gitter.....	20
20.6 Programmteile nachinstallieren	20

21. INDEX.....20

22. ÜBERSICHT20