

5. bis 10. Klasse

Englisch

DUDEN

150 Englisch- übungen

Regeln und
Texte zum Üben

5. bis 10. Klasse



Duden

150 Englisch- übungen

5. bis 10. Klasse

Regeln und Texte zum Üben

Mit Illustrationen von Steffen Butz

2., neu bearbeitete und
ergänzte Auflage



Dudenverlag
Mannheim • Zürich

Freundliche Abdruckgenehmigung wurde erteilt für:
Roger McGough: *Cinema Poem* from "Sky in the Pie"
© 1983

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Das Wort Duden ist für den Verlag
Bibliographisches Institut GmbH
als Marke geschützt.

Alle Rechte vorbehalten.

Nachdruck, auch auszugsweise, vorbehaltlich der Rechte,
die sich aus den Schranken des UrhG ergeben, nicht gestattet.

© Duden 2012 D C B A
Bibliographisches Institut GmbH
Dudenstraße 6, 68167 Mannheim

Redaktionelle Leitung Dr. Sylvia Schmitt-Ackermann
Redaktion Linda Strehl
Autorin Frauke Westerkamp
Sprecher Alison Rippier, Michael Shiels

Herstellung Annette Scheerer
Layout Horst Bachmann
Illustration Steffen Butz
Umschlaggestaltung Michael Acker
Umschlagfoto Fotostudio Kauffelt, Mannheim
Umschlagillustration Steffen Butz

Satz Elstersatz, Stefan Hergenröder, Wildflecken
Druck und Bindung Heenemann GmbH & Co. KG
Bessemerstraße 83–91, 12103 Berlin
Printed in Germany

ISBN 978-3-411-73322-4

Inhalt

Vorwort	5
1 Substantive und Artikel	
5 1.1 Der Plural	7
5-7 1.2 Paarwörter und nicht zählbare Substantive	9
5 1.3 Der Genitiv	11
5-7 1.4 Der Artikel	13
2 Pronomen	
5 2.1 Personalpronomen	15
5 2.2 Possessivbegleiter und -pronomen	16
5 2.3 Demonstrativpronomen	18
7 2.4 Reflexivpronomen	19
7 2.5 Reziproke Pronomen und das Stützwort <i>one/ones</i>	21
3 Adjektive und Adverbien	
6-7 3.1 Vergleiche mit Adjektiven	23
6-7 3.2 Adjektive als Substantive	25
6-7 3.3 Adverbien	26
4 Verben und Zeitformen	
5-8 4.1 Das <i>present tense</i>	28
5-10 4.2 Das <i>past tense</i>	32
6-10 4.3 Das <i>present perfect</i>	36
7-10 4.4 Das <i>past perfect</i>	40
6-10 4.5 Das <i>future</i>	43
5 Das Passiv	
7-10 5.1 Das Passiv im <i>present tense</i>	47
7-10 5.2 Das Passiv im <i>past tense</i>	52
8-10 5.3 Das Passiv im <i>present perfect</i> und <i>past perfect</i>	55
8-10 5.4 Das Passiv im <i>will-future</i>	58
6 Modale Hilfsverben	
6-7 6.1 <i>Can</i> und <i>could</i>	60
7-8 6.2 <i>Must</i> , <i>needn't</i> und <i>mustn't</i>	62
8-10 6.3 <i>Shall</i> , <i>should</i> und <i>ought to</i>	64
9-10 6.4 <i>May</i> und <i>might</i>	66
9-10 6.5 <i>Will</i> und <i>would</i>	67
7 Die indirekte Rede	
7 7.1 Die Veränderung der Pronomen	70
7-8 7.2 Die Rückverschiebung der Zeiten	71
8-9 7.3 Hilfsverben	76
8-9 7.4 Fragen und Befehle	78
8 Der Satz	
5 8.1 Wortstellung	81
6-10 8.2 Satzverknüpfungen	83
6-8 8.3 Bedingungssätze	85
6-10 8.4 Relativsätze	89
7-10 8.5 Sätze mit Gerundium, Partizip und Infinitiv	93
10 8.6 Sätze mit dem Verb „lassen“	99
10 8.7 Inversion	100

9 Wortschatz

5	9.1 Präpositionen	102
9	9.2 <i>False friends</i>	105
9	9.3 <i>British vs. American English</i>	107
9-10	9.4 <i>Useful phrases</i>	108
9-10	9.5 Wortfelder und Wortfamilien	110
9-10	9.6 Arbeit mit dem Wörterbuch	112

10 Umgang mit Texten

8-10	10.1 Texte verstehen	113
8-10	10.2 Texte zusammenfassen ...	120
10	10.3 Erzählende Texte bearbeiten	126
10	10.4 Dramatische Texte bearbeiten	132
10	10.5 Lyrische Texte bearbeiten	135

Clevere Übungstipps

1	Zu Hause üben – aber wie?	137
1.1	Sich selbst zum Lernen motivieren	137
1.2	Für ideale „äußere“ Lernvoraussetzungen sorgen	138
2	Gezielt und systematisch üben	138
2.1	Clever üben heißt gezielt üben	138
2.2	Langfristiger Erfolg durch systematisches Üben	139
2.3	Konzentriert üben	141
2.1	Mit Spaß „nebenbei“ üben	141
3	Grammatik in den Griff bekommen	142
4	Den Wortschatz aufpolieren	144
5	Textübungen meistern	148

Lösungen

1	Substantive und Artikel	151
2	Pronomen	152
3	Adjektive und Adverbien	153
4	Verben und Zeitformen	154
	Das Passiv	157
6	Modale Hilfsverben	160
7	Die indirekte Rede	161
8	Der Satz	163
9	Wortschatz	167
10	Umgang mit Texten	169

Register	175
----------------	-----

Liebe Schülerin, lieber Schüler!

Die englische Grammatik und die zugehörigen unzähligen Regeln und Begriffe bereiten dir immer wieder Schwierigkeiten? Mach dir nichts daraus, denn Englisch kann man üben. Mit diesem Buch bist du auf dem richtigen Weg dazu. Der Schwerpunkt dieses Bandes ist das Üben – mehr als 150 abwechslungsreiche Aufgaben ermöglichen dir, dich auf die Klassenarbeit vorzubereiten und Englisch zu trainieren. Dabei kannst du diejenigen Problemfelder, die dir besondere Schwierigkeiten bereiten, ganz gezielt angehen. Die Kapitel greifen alle Gebiete der englischen Grammatik auf, die du von der 5. bis zur 10. Klasse beherrschen musst.

Infokästen

In den Kästen, die den einzelnen Kapiteln und Unterkapiteln vorangestellt sind, findest du kurze Regeln und Merksätze. Sie liefern den Stoff, den du aus der Schule kennst, in kleinen Portionen zum Auffrischen und Wiederholen. Oft gibt es hier auch wertvolle Tipps und natürlich Beispiele. Danach kannst du das Wissen aus den Infokästen mit den nachfolgenden Aufgaben üben. Merke dir: Es ist nicht wichtig, dass du die Regeln auswendig lernst, sondern dass du sie anwendest und durch **Übung** zum Meister wirst!

Es gibt ganz unterschiedliche Arten von **Übungen**. Manche trainieren nur die Formen, andere helfen dir, deinen Stil im Englischen zu verbessern. Dadurch probst du den Ernstfall und die unterschiedlichen Übungsformen in der Schule. Viele der Aufgaben kannst du direkt im Buch bearbeiten, für die anderen legst du dir am besten ein eigenes Übungsheft an.

Wichtig ist im Englischen natürlich auch, dass du dein **Hörverständnis** trainierst. Deshalb findest du im Buch immer wieder Übungen mit dem CD-Symbol. Hier kannst du mit der beigelegten CD Übungen zum *listening comprehension* machen.

Damit du dich gut zurechtfinden kannst, steht in der Randspalte die **Klassenstufe**, für die die Aufgaben am besten geeignet sind. Dies ist aber nur eine grobe Einordnung zur ersten Orientierung, schließlich unterrichtet nicht jeder Lehrer gleich, und oft werden in späteren Jahrgängen Dinge noch ein-

mal wiederholt und erneut abgefragt. Deshalb spricht überhaupt nichts dagegen, dass du auch Aufgaben der anderen Klassen übst. Je mehr Übungen du bearbeitest, desto schneller wirst du besser. Am hilfreichsten ist es sicherlich, wenn du dich zuerst an den Übungen zu denjenigen Themenfeldern versuchst, die ihr gerade im Unterricht behandelt. Falls du dir nicht sicher bist, kannst du deinen Lehrer / deine Lehrerin fragen.

Die ausführlichen **Lösungen** zu den Übungen sowie die Texte zum Hörverständnis von der CD findest du nach dem Kapitel „Cleverer Übungstipps“ am Ende des Buches. Auf der letzten Seite kannst du mithilfe des **Registers** auch nach einzelnen Stichwörtern suchen.

Der Ernstfall – Englisch als Klassenarbeit oder Test

Es gibt ein paar allgemeine Regeln, die du beachten kannst:

1. Bevor es losgeht, solltest du überprüfen, ob genügend Tinte im Füller ist. Schau außerdem, ob noch ausreichend Platz in deinem Heft ist. Lege eventuell ein Zusatzheft oder leere Blätter bereit. Konzentriere dich dann ganz auf die Arbeit. Sei ruhig und gelassen, schließlich hast du geübt!
2. Lies die Aufgabenstellungen in Ruhe durch und mach dir klar, was von dir verlangt wird. Erste „Geistesblitze“ kannst du dir schon jetzt notieren.
3. Mach dich nun an das Beantworten der Fragen. Lies dir das Ergebnis anschließend in Ruhe durch und mach noch letzte Verbesserungen.
4. Überprüfe auch, ob sich Rechtschreib- und Flüchtigkeitsfehler eingeschlichen haben. Korrigiere diese und gib dann ab.

Alle weiteren wichtigen Punkte, die speziell für die verschiedenen Gebiete der Grammatik gelten, findest du nun in den folgenden Kapiteln ausführlich behandelt. Wenn du vor dem Üben noch ein paar Tipps rund ums Lernen brauchst oder nachlesen möchtest, wie du Englischaufgaben geschickt lösen kannst, schau dir zunächst das Kapitel „Cleverer Übungstipps“ auf S. 137 an.

Viel Spaß beim Trainieren!
Und beim Besserwerden!



Substantive und Artikel

1.1 Der Plural

Regelmäßige und unregelmäßige Pluralformen

Die **regelmäßigen Pluralformen** (*regular plural forms*) werden gebildet, indem du ein **-s** an das Substantiv anhängst: *team* → *teams*.

Endet ein Substantiv auf einem Zischlaut ([dʒ], [tʃ], [ks]), hängst du **-es** an: *watch* → *watches* (Aussprache [ɪʒ]). Endet ein Substantiv auf einen Konsonanten + y, lautet die Pluralendung **-ies**: *baby* → *babies*.

Bei manchen Substantiven auf **-f** oder **-fe** wird der Plural mit **-ves** gebildet: *shelf* → *shelves*; bestimmte Substantive auf **-o** hängen im Plural **-es** an: *tomato* → *tomatoes*.

Einige wenige Substantive haben **unregelmäßige Pluralformen** (*irregular plural forms*), die du auswendig lernen musst.

1 Setze die Substantive in Klammern in der richtigen Form ein.

My favourite hobby is hockey. Two _____ (coach) train our team on Wednesday afternoons. On Saturdays we usually play two _____ (match).

In each team there are eleven _____ (player) and we all have hockey _____ (stick). Our players wear green _____ (T-shirt) and we all have special _____ (shoe).

A lot of _____ (friend) and _____ (family) come to watch the matches. After the matches we often have dinner together. I usually eat two or three _____ (sandwich) and drink two small _____ (bottle) of coke. I'm always

very hungry after the matches. Sometimes my mother brings two

big _____ (cake). They are yummy!

What are your _____ (hobby)?

- 2** Bilde den Plural der folgenden Wörter und sortiere sie je nach der Aussprache in die passende Spalte.

house – friend – book – window – bed – chocolate – orange – banana –
shop – snake – cage – watch

a) [z]

b) [ɪz]

c) [s]

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- 3** Wie lautet die Pluralform der folgenden Substantive?

man	_____	child	_____
sandwich	_____	knife	_____
baby	_____	box	_____
boy	_____	potato	_____
woman	_____	house	_____
class	_____	tooth	_____

1.2 Paarwörter und nicht zählbare Substantive

Plural- oder Singularform?

Einige Substantive werden nur im Plural verwendet. Dazu gehören die **Paarwörter** (*pair nouns*). Diese Substantive bezeichnen Dinge, die aus zwei gleichen Teilen bestehen: *trousers*. Bei Paarwörtern steht auch das Verb im Plural. Paarwörter können nicht mit *a/an* oder *one/two/three* verbunden werden. Willst du ein Paarwort zählbar machen, musst du es mit *a/one pair of, two pairs of, three pairs of* ... verbinden.

Einige Wörter existieren nur im Singular. Es sind **nicht zählbare Substantive** (*uncountable nouns*), die man nicht zählen und nicht in die Pluralform setzen kann: *food, music*. Diese Wörter musst du auswendig lernen. Die unzählbaren Substantive können nicht mit *a/an* oder *one/two/three* verbunden werden. Willst du sie zählbar machen, brauchst du eine entsprechende Ergänzung: *a cup of tea*.

4 Übersetze die folgenden Sätze ins Englische.

a) Deine neue Brille ist hübsch.

b) Meine Hausaufgaben waren leicht.

c) Wo ist meine Jeans?

d) Ich habe keine Schere.

e) Peter hat zwei blaue Hosen.

5 Lies die Sätze und unterstreiche die richtige Form.

- a) Do you really want to wear a jeans/some jeans?
- b) Where did you get this/these fantastic headphones?
- c) Many/Much thanks for your help.
- d) You can always buy another shorts/another pair of shorts.
- e) Where is/are my pyjamas? – I think I've already packed them/it.
- f) £ 15 for a pair of scissors/a scissors! It is/They are really expensive.

6 Finde die Fehler in den folgenden Sätzen und schreibe den verbesserten Satz in dein Übungsheft. Achtung: Einige Sätze sind korrekt!

- a) Do you want coffee?
- b) I haven't got a pen.
- c) Sarah drinks a water every day.
- d) My friends often listen to music when they work.
- e) Look at all those hairs on your new anorak.
- f) We need a milk and four eggs.
- g) Would you like some breads?



7 Übersetze die folgenden Sätze ins Englische und schreibe sie in dein Übungsheft.

- a) Ich brauche eine neue Strumpfhose und einen Schlafanzug.
- b) Es sind heute viele Leute im Park.
- c) Trägt Liz gewöhnlich eine Brille?
- d) Meine Familie trinkt jeden Tag mehrere Flaschen Wasser.
- e) Ich hätte gerne Schokolade und etwas Brot.

1.3 Der Genitiv

Der s-Genitiv und die of-Fügung

Um auszudrücken, dass etwas oder jemand zu einer Person gehört, verwendet man den **s-Genitiv**: *Jill's car*.

Wenn etwas mehreren Personen gehört, hängt man einen Apostroph an die Pluralform an: *the boys' books*. Bei den unregelmäßigen Pluralformen hängt man einen Apostroph + s an: *the children's toys*.

Um auszudrücken, dass etwas oder jemand zu einer Sache gehört, verwendet man die **of-Fügung**: *the colour of his T-shirt*.

8 Übersetze die farbig markierten Satzteile.

a) Du kannst dir **Lucys Bücher** ausleihen.

b) **Das Auto der Johnsons** ist nagelneu.

c) **Der Lehrer der Schüler** kommt aus Kanada.

d) Glaubst du, **Mr. Smiths Sohn** kommt in unsere Klasse?

e) **Die Farbe deiner Augen** ist schwer zu bestimmen.

f) **Der Fernseher der Familie** ist schon seit Wochen kaputt.

g) **Das Ende des Spiels** steht unmittelbar bevor.

9 Bilde den Genitiv Plural.

Singular	Plural
the boy's class	_____
the school's buildings	_____
the man's job	_____
the girl's room	_____
the child's toys	_____
the woman's hair	_____
the family's cars	_____

10 Das Computerprogramm hat in Bens Aufsatz Apostrophe und das Genitiv-s verschluckt. Füge sie an der richtigen Stelle ein.

We moved into our new house. It is fantastic. Now I have my own little room. My two brother_____ Tim and Joe also have their own rooms. But my two sister_____ share a big room. My sister_____ room is next to mine and my parent_____ bedroom is also on the first floor. My brother_____ rooms are downstairs. Blacky_____ basket is in the hall right next to Tim and Joe_____ room, so he doesn't have to sleep in the garage. My dad_____ office and my mum_____ reading room are also on the ground floor. And the garage is big enough for my parent_____ car, my brother_____ bikes and the children_____ toys.

1.4 Der Artikel

Der bestimmte und der unbestimmte Artikel

Im Englischen steht der **bestimmte Artikel** (*definite article*) **the**, wenn eine Person/Sache näher bestimmt ist, abstrakte Begriffe durch einen Relativsatz oder eine *of-phrase* näher bestimmt sind, und bei Institutionen, wenn das Gebäude gemeint ist. Er steht nicht bei abstrakten Begriffen im allgemeinen Sinn, bei Institutionen, wenn die Funktion gemeint ist, bei Monaten, Wochentagen, Feiertagen und Mahlzeiten.

Den **unbestimmten Artikel** (*indefinite article*) **a** (vor Konsonant) und **an** (vor Vokal) benutzt du, wenn keine bestimmte Person oder Sache gemeint ist, und bei Nationalitäten, Berufen und Verbindungen mit *half, quite, such* und *what*.

11 Vervollständige die Sätze mit dem bestimmten Artikel dort, wo er nötig ist.

- a) _____ life/Life in England wasn't easy in the 16th century,
not even _____ life of a king or queen.
- b) _____ school/School that I go to has a
lot of pupils. I don't like big schools. Well,
I don't like _____ school anyway, but my
parents think that _____ school is
important for my future.
- c) _____ people/People who live in our
street are usually very loud. _____ people/People can be so
unfriendly.
- d) Sarah lives in a big town. There's a prison and a university. She goes to
_____ university because she wants to become a doctor. _____
prison/Prison is not far from _____ university.



12 The, a/an oder kein Artikel – entscheide dich.

- a) Bill takes _____ bath every morning and has cornflakes for _____ breakfast.
- b) Jenny can't go to _____ school today. She has got _____ headache and _____ temperature.
- c) Poor/ _____ poor Tim. He broke his leg after _____ breakfast.
- d) Jane likes music. In _____ afternoons she often plays _____ guitar.
- e) We usually go on holiday in _____ July.
- f) What _____ lovely day! The sun is shining, so we can go outside.
- g) Janet wants to become _____ teacher.

13 Vervollständige die folgenden Sätze, indem du die passenden Begriffe in den Wortspeichern zusammenfügst. Schreibe sie in dein Übungsheft.

quite – such – half – what –
such – quite

a beautiful dress – a stupid thing
to do – an easy question –
a lovely meal – a useful thing –
an hour later

I have never eaten ...

Look at these clothes. ...

Tim, you must be more careful. It was ...

It was raining heavily, but ... it stopped suddenly.

We can do our homework quickly. It is ...

A penknife is ... because you can take it everywhere.

2.1 Personalpronomen

Ersetzung von Substantiven in Subjekt- und Objektform

Substantive können durch Personalpronomen (*personal pronouns*) ersetzt werden. Bei Gegenständen steht immer das Personalpronomen *it*.

- 1** Höre dir Track 1 auf der CD an und füge die Subjektform des Personalpronomens in die Lücken ein.



1

Hi, my name is Sue. _____ am eleven years old. My dad is called Adam. _____ is 40 years old. My mother's name is Carole. _____ is 36 years old. _____ are both teachers. _____ have two brothers. _____ are six and eight years old. We live in a very busy street but _____ have a nice garden. _____ is quite big. _____ can play football there. _____ can visit me here! _____ are always welcome.

- 2** Ersetze die farbigen Satzteile durch Personalpronomen in der Objektform.

- a) The teacher tells **the children** to be quiet. _____
- b) The teacher is giving **Sarah** a book. _____
- c) Can you help **Peter**? _____
- d) Please give **the book** to your sister. _____
- e) The neighbours are helping **our family**. _____
- f) Can you ask **Peter and Sarah**? _____

2.2 Possessivbegleiter und -pronomen

Besitzanzeigende Fürwörter

Possessivbegleiter (*possessive determiners*) zeigen an, **wem oder zu wem etwas gehört**. Sie stehen direkt vor Substantiven.

Possessivpronomen (*possessive pronouns*) zeigen ebenfalls an, wem etwas gehört, im Unterschied zu den Possessivbegleitern stehen sie jedoch allein und ersetzen das Substantiv.

3 Ersetze die farbigen Satzteile mit dem richtigen Possessivbegleiter.

- | | |
|--|------------------|
| a) Peter's bike | _____ bike |
| b) my mother's shoes | _____ shoes |
| c) Kate and Sue's basketball | _____ basketball |
| d) the horse's saddle | _____ saddle |
| e) Carole's diary (<i>Tagebuch</i>) | _____ diary |

4 Wähle den passenden Possessivbegleiter aus und füge ihn ein.

Carole is looking for _____ (his/her/its) shoes.
 _____ (his/her/their) brother is helping her. They are
 looking in _____ (our/their/her) bedrooms and in
 _____ (her/your/their) parents' bedroom, but they can't
 find them anywhere. Carole tells _____ (her/his/our)
 mother: "We're looking for _____ (their/my/our) shoes!" –
 "Ask _____ (her/his/your) grandpa. He's in
 _____ (her/their/his) room. Maybe he knows where your
 shoes are."

- 5** Thomas erzählt seinem Vater von der neuen Schule. Fülle die Lücken mit den fehlenden Pronomen.

Mr Simpson: "Hi Tom. How was the first day at _____
(deiner) new school?"

Tom: "Hi dad. _____ new school is not too bad. My classmates
are friendly and _____ (unser) classroom is nice, too.
_____ (Es) is a big room with lots of posters. _____ (Seine)
windows are also big, so we can look outside when the lessons are
boring."

Mr Simpson: "Oh dear. Are _____ (deine) new teachers so boring?"

Tom: "Well, _____ (unsere) English teacher, Miss Evans, is
nice. _____ (ihre) two sons are in _____ (meiner) class as
well. _____ (Ihr) table is next to _____ (meinem)."

- 6** Übersetze die markierten Satzteile ins Englische. Schreibe in dein Übungsheft.

- a) Ich bat **sie** (meine Geschwister) um Hilfe.
- b) Bitte lass den Kuchen stehen. Das ist **unserer**.
- c) John brach sich beim Fußballspielen **das Bein**.
- d) Wo ist **euer Lehrer**?
- e) Hier ist ein Geldbeutel. Ist das **deiner**?
- f) Die Maus frisst **ihren Käse**.
- g) Ms Williams hat **ihre Tasche** verloren.



2.3 Demonstrativpronomen

Hinweisende Fürwörter

Mit Demonstrativpronomen (*demonstrative pronouns*) weist man auf etwas hin. **This** und **these** werden für Personen oder Dinge verwendet, die sich in der näheren Umgebung des Sprechers befinden, **that** und **those** für Personen oder Dinge, die sich in weiterer Entfernung befinden. Bei diesen Demonstrativpronomen steht oft *over there*.

- 7** Hannah kauft ein. Ergänze die Demonstrativpronomen und achte darauf, ob die Dinge näher oder weiter entfernt vom Sprecher sind. Dies erkennst du an den Signalwörtern.

Hannah: "Could I have one kilo of potatoes, please?"

Mrs Rose: "Sure. Would you like _____ new potatoes here or _____ sweet potatoes over there?"

Hannah: "_____ new potatoes, please. Are _____ apples sweet?"

Mrs Rose: "Oh, they're okay. But _____ apples over there are lovely."

Hannah: "OK, I'll have six apples then and _____ watermelon over there. What is _____ round fruit here?"

Mrs Rose: "Oh, _____ is a mango. Try it! Mangos taste delicious."

Hannah: "Okay, one mango, please. And I'll also have a few of _____ bananas over there."

2.4 Reflexivpronomen

Rückbezügliche Pronomen

Die Reflexivpronomen (*reflexive pronouns*), gebildet mit **-self/-selves**, beziehen sich auf das Subjekt eines Satzes zurück: Das Objekt bezeichnet also dieselbe Person wie das Subjekt. Sie werden auch verwendet, wenn man ein Substantiv oder Pronomen eines Satzes hervorheben will. Viele Verben, die im Deutschen reflexiv sind, werden im Englischen nicht reflexiv gebraucht.

8 Setze die richtigen Reflexivpronomen ein.

- a) He was looking at _____ in the mirror.
- b) I'm not angry with you. I'm angry with _____.
- c) My parents enjoyed _____ in New York.
- d) We are old enough to look after _____.
- e) The food is on the table. Just help _____, boys!
- f) I didn't buy those pies. I made them _____.

9 In jedem der folgenden Sätze ist ein Fehler. Markiere ihn und verbessere ihn in deinem Übungsheft. Aufgepasst: Ein Satz ist richtig!

- a) We are late, so we must hurry ourselves.
- b) Be careful, don't cut you with that bread knife.
- c) Her friend is really nice now. He has changed himself a lot.
- d) My mum always worries when I'm with my friends.
- e) Can I get me a drink?
- f) I can't remember myself. I've never seen that film before.

- 10** Lies die Sätze durch, suche ein passendes Verb aus und entscheide, wo das Verb ein Reflexivpronomen benötigt.

to help – to enjoy – to hide – to meet – to open – to relax –
to move – to do

- a) The door _____, and a girl walks in.
- b) You must be tired. Just _____
and _____.
- c) They _____ the exercises _____.
- d) Are we _____ at 7 o'clock for dinner?
- e) Look at that car over there. It is _____.
- f) We _____ to some drinks and sandwiches.
- g) Where _____ you _____? I can't see you!

- 11** Übersetze die Sätze in deinem Übungsheft ins Englische und benutze das richtige Reflexivpronomen. Achtung: Nicht immer muss im Englischen das Reflexivpronomen stehen!

- a) Ich habe dieses Buch selbst gekauft.
- b) Sei vorsichtig mit dem neuen Messer. Du kannst dich schneiden.
- c) Wir müssen uns keine Sorgen machen.
- d) Wir haben uns sehr amüsiert.
- e) Setzen Sie sich bitte und machen Sie sich keine Sorgen.
- f) Er beeilte sich, weil er sich im Dunkeln fürchtete.



2.5 Reziproke Pronomen und das Stützwort *one/ones*

Gegenseitige Handlungen

Each other und **one another** sind reziproke Pronomen (*reciprocal pronouns*). Sie werden verwendet, wenn eine Handlung auf Gegenseitigkeit beruht: *We send each other birthday cards every year.*

Soll ein zählbares Substantiv nicht wiederholt werden, so kann es durch das Stützwort (*prop-word*) **one/ones** ersetzt werden. Der bestimmte Artikel oder Adjektive können – anders als im Deutschen – nicht allein stehen. Sie benötigen *one/ones* als Stützwort: *I have a red bike and a green one.*

- 12** Vervollständige die Sätze unten mit den Satzteilen im Wortspeicher. Achtung: reziprokes Pronomen oder Reflexivpronomen?

look after each other – look after themselves – talk to each other –
talk to themselves – help each other – help yourselves

- a) When old friends meet, they often _____
_____.
- b) Young and fit people can _____.
- c) People who live alone often start to _____
_____.
- d) First she was ill in bed, then he was ill, so they had to
_____.
- e) Fred and Sheila phone every day to _____
_____ with their homework.
- f) Please _____. Everything you need
is on the table.

13 Vervollständige die Sätze, indem du das Stützwort *one/ones* benutzt.

- a) Can you lend me your pen? – Sorry, I haven't got _____.
- b) This cup is dirty. Can I have a clean _____?
- c) Which trousers do you like? These _____ or those _____?
- d) This box is too small. I need a bigger _____.
- e) Those shoes are much nicer than the blue _____.

14 Entscheide dich für das richtige Pronomen und unterstreiche es.

- a) Friends usually give themselves/each other presents at Christmas.
- b) Anna and I don't see us/ourselves/each other very often.
- c) My brother always cuts his hair –/himself.
- d) Stop talking about you/–/yourself. That's boring.
- e) He can't imagine –/himself what might happen next.

15 Bilde Sätze. Ergänze das fehlende Reflexivpronomen, reziproke Pronomen oder Stützwort, falls notwendig. Achte auch auf die richtige Satzstellung. Schreibe in dein Übungsheft.

- a) Cats/to clean/every day
- b) Mike/to enjoy/usually/at parties
- c) I/not to feel/very well/at the moment
- d) Pat and Jill/to understand/without saying anything
- e) There/to be/red apple and/a green
- f) Sally's friends/to play with/often/a game of cards