

Instrumentenkunde - eine Werkstatt

Klassen 3-6

Angeboten wird ein ausgearbeiteter Stationslauf zur Instrumentenkunde. An den überwiegend handlungsorientierten Stationen lernen die Kinder eine große Auswahl an Orchesterinstrumenten und deren Funktionsweise kennen. Ein Laufzettel hilft bei der Orientierung und ist nach den Instrumentenfamilien geordnet (Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente, Streicher, Tasteninstrumente, Schlaginstrumente). Mit Lösungskarten ist eine eigenständige Kontrolle möglich.

Für die Durchführung des Stationslaufes wäre es wünschenswert, die Instrumente im Original ausstellen zu können, so dass die Kinder sie auch ausprobieren können. Unsere Erfahrung hat gezeigt, dass einige Kinder schnell ihre Vorliebe für ein Instrument entdecken und dieses zügig erlernen möchten. Sollten die Instrumente nicht vorhanden sein, liegen Bildkarten zu jeder Station bei.

Inhalt:

Laufzettel

Bildkarten

Lösungskarten

Holzblasinstrumente:

1a Querflöte

Teile der Flöte (Wortkärtchen) dem Flötenbild zuordnen

1b Querflöte

Unterschiedliche Töne auf Flaschen erzeugen und Tonhöhen miteinander vergleichen

2 Oboe und Fagott

Doppelrohrblatt kennen lernen und basteln; einen Ton erzeugen.

3 Klarinette und Saxophon

Einen Sachtext lesen und das Wissen an einer Klammerkarte testen.

Blechblasinstrumente:

4 Horn und Posaune

Die Instrumente werden in einer Tabelle miteinander verglichen (z. B. Mundstücke, Schallbecher usw.).

5 Trompete

Wie funktioniert die Trompete? Texte zum Instrument den Bildern zuordnen.

6 Tuba

Instrumentenpuzzle

Streichinstrumente:

7 Geige

Bild einer Geige als Zeichnung vervollständigen. Wozu braucht eine Geige einen Bogen?

8 Streicher

Experimente zur Funktionsweise auf einer selbst gebastelten Gummizither;
Höraufgabe

Tasteninstrument:

9 Klavier

Tastatur und Pedal eines Klaviers werden erkundet.

Schlaginstrument:

10 Schlagzeug

Einzelne Teile werden beschriftet. Ein einfacher Schlagzeugrhythmus wird in der Kleingruppe selbstständig erarbeitet.

Zusatzmaterial:

Domino

Memo

Instrumentenrätsel

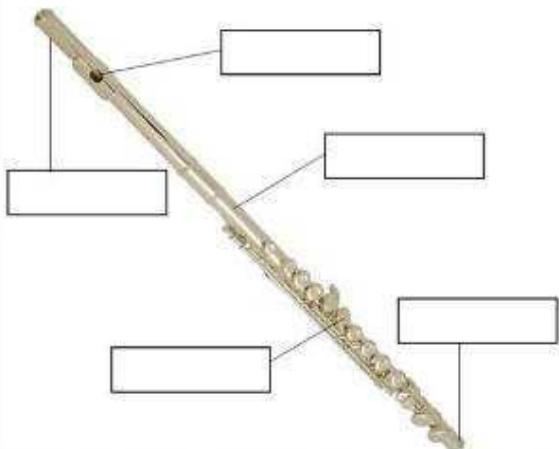
Logico / Klammerkarte



1a Querflöte



Ordne die Kärtchen den Teilen der Flöte richtig zu! Kontrolliere mit dem Lösungsbild.



Flötenkopf	Mittelstück	Flötenfuß
Klappe	Anblasloch	

2 Oboe und Fagott



Bei der Oboe und dem Fagott mit Doppelrohrblatt stehen sich zwei Rohrblätter gegenüber. Beim Bläsen strömt der Luftstrom durch einen schmalen Spalt zwischen den zwei Blättern. Die Luft geht in Schwingung und es entstehen Töne.



Aufgabe 1:

Zeichne das Doppelrohrblatt der Oboe mit einem Bleistift in das Kästchen ab!



Aufgabe 2:

Nimm dir einen Strohhalm und drücke ihn an einem Ende fest zusammen. Schnide – wie in der Abbildung gezeigt – an dieser Stelle eine Spalte in den Strohhalm.



Stecke das zugeschnittene Ende in den Mund und bläse hinein! Achte darauf, keine Peusbecken zu machen! Es muss an deinen Lippen kitzeln. Machst immer wieder Pausen, sonst kann dir schnell schwindlig werden!

Auch das Fagott hat ein Doppelrohrblatt. Das Fagott klingt unter den Holzblasinstrumenten am tiefsten. Denn der „Körper“ wäre ausgerollt: ungefähr 250 cm lang.



3 Klarinette und Saxophon



Die Klarinette und das Saxophon gehören zur Familie der Holzblasinstrumente. Die Klarinette ist gut 100 Jahre älter als das Saxophon. Das Saxophon hat seinen Namen von seinem Erfinder Adolphe Sax. Das kann nicht jedes Instrument von sich behaupten...

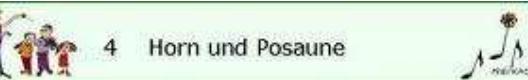
Die Klarinette besteht tatsächlich aus Holz, doch das Saxophon besteht aus Metall. Wie kann das Saxophon trotzdem zu den Holzblasinstrumenten gehören?

Entscheidend ist, wie der Ton erzeugt wird, das heißt, welches Mundstück ein Instrument hat. Die Klarinette und das Saxophon haben beide ein einfaches Rohrblatt.

Zur Erinnerung: Die Oboe und das Fagott haben ein Doppelrohrblatt und die Flöte hat ein Anblasloch.

Die Tonhöhen beider Instrumente werden verändert, indem man die Klappen, die über jedem Loch angebracht sind, öffnet oder schließt. Im Klang unterscheiden sich die Klarinette und das Saxophon aber deutlich voneinander. So hörte man das Saxophon früher eher im Freien, bei Militärmusik, oder es wurde in Jazzbands gespielt. Die Klarinette hat man schon immer im Orchester gefunden.

Nun hast du eine Menge über die Klarinette und das Saxophon erfahren. Kannst du dir auch alles merken? Teste dein Wissen an einer Klammerkarte!



4 Horn und Posaune



Aufgabe:
Vergleiche das Horn mit der Posaune!



Wie sehen die Mundstücke aus? Vergleiche und beschreibe die Größe!

Horn	Posaune

Vergleiche die Größe der Schallbecher, auch Störze genannt!

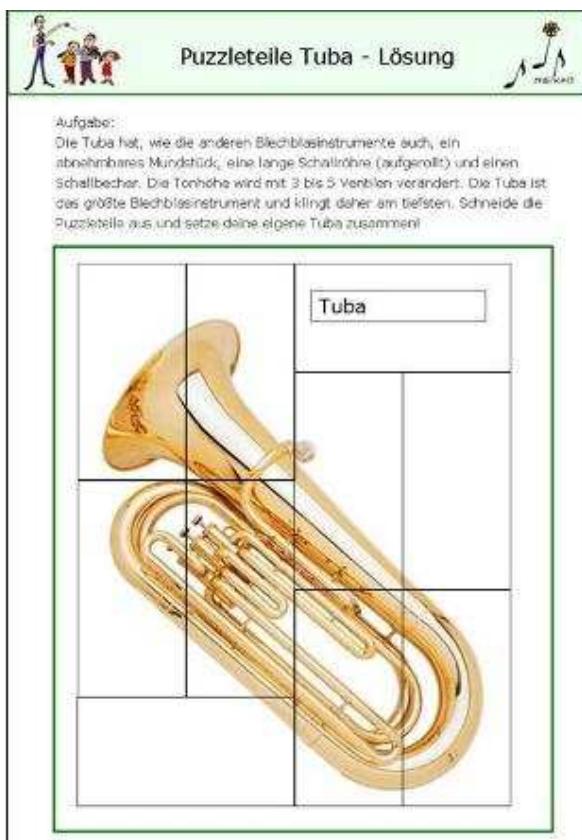
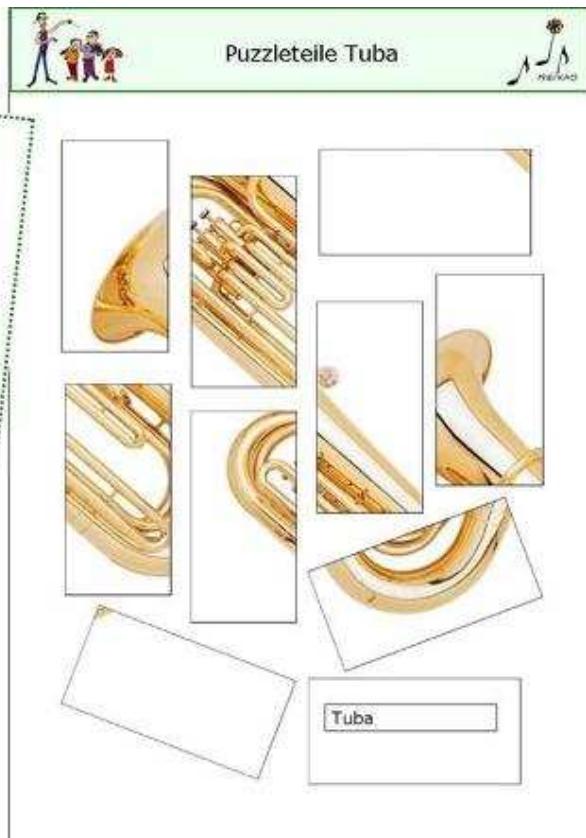
Horn	Posaune

Wohin zeigt der Schallbecher beim Spielen?

Horn	Posaune

Wie wird die Tonhöhe verändert?

Horn	Posaune



8. Streichinstrumente



Aufgabe 1:
Nimm dir eine Gummizither! Leg sie so vor dich hin, dass die Gummibänder von oben nach unten verlaufen. Dabei liegt das dünnteste Gummiband rechts. Zupfe die Saiten nacheinander von links nach rechts mit dem Zeigefinger! Was fällt dir beim Hinhören auf?

Aufgabe 2:
Verkürze eine Saiten, indem du einen Bleistift darunter schiebst. Bewege den Bleistift langsam zum anderen Ende und zupfe dabei an der Saiten! Deine Beobachtung:

Aufgabe 3:
Hör dir das Musikbeispiel „Alta Hornpipe“ aus der „Wassermusik“ von Georg Friedrich Händel an! Kreuze in der Tabelle nacheinander an, welches Instrument, über welche Instrumentengruppe du eindeutig hörst!

Streicher						
Horn						
Trompete						

9. Klavier



Aufgabe 1:
Suche den höchste Ton auf dem Klavier! Er befindet sich

rechts links

Der höchste Ton auf dem Klavier befindet sich

rechts links

Aufgabe 2:
Wie viele Tasten gibt es auf dem Klavier? Zähle sie! Das Klavier hat

weiße Tasten
 schwarze Tasten
 Tasten insgesamt

Aufgabe 3:
Suche dir eine Taste aus und drücke sie herunter! Zähle langsam mit, wie lange du den Ton hören kannst! Drücke mit dem Fuß das rechte Pedal herunter, spiele deinen Ton noch einmal. Halte das Pedal dabei gedrückt!

Der Ton ist nun

tiefer
 länger zu hören.
 leiser

10. Schlagzeug



Aufgabe 1:
Verbinde die Namen mit den entsprechenden Teilen des Schlagzeugs!

Hi-Hat (Bedien)

Kleine Trommel (Snare-Drum)

Große Trommel (Bass-Drum)

2. Aufgabe:
Versuche nun, gemeinsam mit zwei Partnern, einen einfachen Schlagzeugrhythmus zu spielen! Die folgenden Rhythmuskärtchen zeigen dir, welche Rhythmen ihr jeweils spielen sollt. Achtet darauf, dass ihr ein gemeinsames Tempo findet!

Große Trommel (Bass-Drum)	Kleine Trommel (Snare-Drum)	Hi-Hat (Bedien)

Klammerkarte Instrumente

Klammere die passenden Farben an!

	Querflöte	
	Schlagzeug	
	Trompete	
	Oboe	
	Klavier	
	Tuba	
	Saxophon	
	Klarinette	
	Geige	
	Fagott	



Instrumentenrätsel



Instrumentenrätsel

waagerecht:

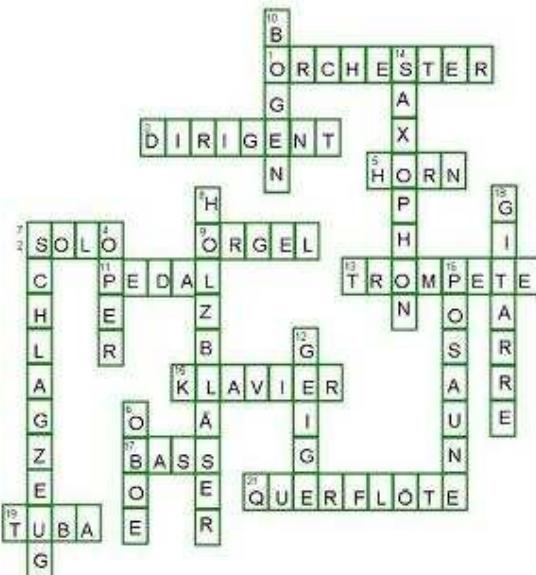
- Alle Instrumente spielen zusammen in einem...
- Die Musiker in einem Orchester haben ihn immer im Blick.
- Dieses Instrument wird gerne bei der Jagd geblasen.
- Man spielt ganz alleine.
- Dieses Instrument steht in der Kirche.
- Am Klavier kann man damit den Ton länger klingen lassen.
- Unter den Blechblasinstrumenten kann es die höchsten Töne spielen.
- Ein Testinstrument, das in fast jeder Schule steht.
- Die Kurzform von „Kontrabass“.
- Das tiefste Blechblasinstrument ist die...
- Dieses Holzblasinstrument wird quer gehalten.

senkrecht:

- Ein Rhythmusinstrument mit Bass-Drum und Snare-Drum.
- Ein Stück wird auf der Bühne gesungen und gespielt. Dabei handelt es sich um eine...
- Ein „nuselndes“ Holzblasinstrument mit einem Doppelrohrblatt.
- Sie spielen Instrumente mit einem Anblasloch, einem Einfach- oder Doppelrohrblatt.
- Um die Seiten der Geige streichen zu können, brauchst du einen...
- Das höchste und gleichzeitig das kleinste Streichinstrument.
- Ein Holzblasinstrument aus Metall, das nach seinem Erfinder benannt wurde.
- Ein Blechblasinstrument, dessen Tonhöhen mit einem Zug verändert werden.
- Salteninstrument mit 6 Saiten.



Instrumentenrätsel - Lösung



Diesen Artikel erhalten Sie wahlweise als:

- Download (PDF Format)
- CD (PDF Format incl. Erstellungsdatei Word/ Powerpoint)
- Schullizenz – CD

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte unseren Liefer- und Versandbedingungen.

ÜBEN MIT SPAß – LERNEN MIT ERFOLG !